Città di Saluzzo

QUARTA EDIZIONE 2015

Concorso Nazionale per il Mobile di Saluzzo

Città di Saluzzo
FONDAZIONE AMLETO BERTONI

Artigianato +design

TEMA DEL CONCORSO

Le due facce della porta

Art. 1 • TEMA DEL CONCORSO: LE DUE FACCE DELLA PORTA

La porta da elemento di semplice passaggio diventa sempre più oggetto di arredo, distintivo di una casa o di un ambiente, caratterizzante lo status di chi vi abita e quindi di chi la sceglie. La porta può diventare un'occasione, quella di creare/ospitare una vera e propria opera d'arte. La caratteristica che distingue un'opera d'arte, che la eleva da oggetto a soggetto di un ambiente, è la sua unicità, la distinguibilità della creazione da quello che lo precede. Il progetto alla base di un'opera d'arte può diventare progetto di design, e quindi dare vita ad un oggetto realizzabile con tecnologie industriali e produzione in serie, anche se limitata.

Da qui il concetto della doppia faccia di una porta: da un lato il valore di unicità di un'opera d'arte, artigianato e manifattura del singolo elemento, che lo rende distinto e unico dagli altri creati immediatamente prima o dopo, dall'altro lato l'esclusività di un progetto di design che però può essere riprodotto in maniera seriale, identica alla serie di cui fa parte.

In quest'ottica la porta può essere pensata con un doppio progetto: il primo prevede la realizzazione dell'intera porta o parte di essa con tecniche artigianali, artistiche e/o manuali (l'intera anta oppure elementi decorativi da applicare ad un'anta realizzata industrialmente). Il secondo progetto dev'essere realizzabile anche utilizzando unicamente tecnologie industriali, che ne permettano la riproduzione in serie.

Art. 2 • PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti i progettisti e a studenti italiani e stranieri. I progetti potranno essere presentati da singoli o da gruppi. Nel secondo caso dovrà essere individuato un rappresentante secondo quanto previsto dalla scheda di partecipazione allegata.

Art. 3 • MATERIALE RICHIESTO E ANONIMATO DEL PROGETTO

Ciascun progetto presentato dovrà essere contrassegnato da un titolo o da un motto riportato sul plico inviato alla segreteria del Concorso.
Tutti i materiali presentati nel plico inviato dovranno essere contrassegnati esclusivamente dal titolo prescelto per identificare il progetto. La mancanza di tale indicazione comporterà l'esclusione degli elaborati dal premio.
I materiali che dovranno essere inclusi sono:

- due tavole 50 x 70 cm che contengano sia l'impianto generale che i particolari costruttivi, i materiali impiegati, ecc.;
- una relazione illustrativa;
- elaborazione grafica illustrativa del progetto atto a presentarlo per l'eventuale premiazione;
- facoltativo un video di presentazione del progetto;
- una busta sigillata che riporta all'esterno solo il titolo o il motto; la busta conterrà la scheda di partecipazione allegata al bando e ogni altro documento richiesto dalla scheda stessa.

Art. 4 • REALIZZABILITÀ DEL PROGETTO

Lo scopo del Concorso è la realizzazione effettiva di porte dall'incontro tra progettista, artigiano e industria. Nell'ottica di queste considerazioni si propone al candidato la realizzazione di un progetto indirizzato alla duplice valenza del concetto "porta" inteso come elemento decorativo e di arredo, oltre all'aspetto meramente funzionale, realizzabile sia artigianalmente che industrialmente. Il progetto verterà sulla fattibilità di una porta sia con tecniche tradizionali (produzione artigiana di elemento porta e suoi decori caratterizzanti), sia con tecniche e macchinari industriali. Il progetto deve comprendere sia il design dell'oggetto che le indicazioni per la realizzazione (materiali, colori, finiture, dettagli tecnici). A tal fine il progetto vincitore e altri, a discrezione della giuria, potranno essere realizzati e presentati nella mostra finale. I progettisti dovranno quindi curare l'effettiva realizzabilità delle loro proposte. A seguito della conclusione della fase di valutazione del Concorso, la segreteria potrà richiedere ulteriori tavole o particolari costruttivi che consentano la produzione della porta. La mancata risposta a queste richieste comporta la decadenza da eventuali premi assegnati senza diritto di rivalsa da parte del progettista.

Art. 5 • COMMISSIONE DI CONCORSO

Gli elaborati in Concorso verranno valutati da una Commissione composta da rappresentanti delle istituzioni che bandiscono il Concorso stesso, da professionisti qualificati e da rappresentanti del mondo artigiano. I loro nomi saranno resi pubblici all'atto della conclusione dei lavori necessari all'assegnazione del premio o dei premi.

Art. 6 • LAVORI DELLA COMMISSIONE

La Commissione giudicatrice si riunirà a Saluzzo nella sede della Fondazione Bertoni e valuterà i progetti nel merito e sulla base delle caratteristiche e prescrizioni del presente bando.
La valutazione finale è prevista entro il giorno 22 settembre 2015.
I lavori saranno verbalizzati. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 7 • PREMI

Saranno assegnati i seguenti premi:

1° Premio assoluto, destinato alla porta giudicata esteticamente più bella
Euro 2.000,00 finanziato dal **Comune di Saluzzo** e dalla **Fondazione Amleto Bertoni** e realizzazione del prototipo artigianale e industriale.

1° Premio destinato ai partecipanti di età inferiore a 30 anni
Euro 1.000,00 finanziato dal **Confartigianato di Cuneo** e dalla **Fondazione Amleto Bertoni**.

Contributo economico destinato alla copertura delle spese di realizzazione di un numero non inferiore a 3 prototipi
Euro 1.500,00 finanziato da **Confartigianato di Cuneo**

Premio speciale Bertolotto Porte SpA Euro 2.000,00
destinato al progetto più interessante a fini commerciali.

È inoltre prevista, a discrezione della commissione interna Bertolotto, la valutazione dei progetti e la selezione di uno o più vincitori che potranno entrare a far parte delle collezioni Bertolotto Porte e che verranno premiate con una royalty sulle vendite del prodotto realizzato per la durata a vita della messa in commercio.

Premio di partecipazione Euro 500,00 destinato ai fondi dell'Istituto scolastico o universitario che ha presentato i migliori progetti finanziato dalla **Confederazione Nazionale dell'Artigianato di Cuneo**.

Ulteriori premi, menzioni d'onore e segnalazioni potranno essere deliberati senza limitazioni da parte della giuria, per i lavori che dovessero risultare meritevoli.
La Commissione si riserva il diritto di non assegnare alcuni o tutti i premi qualora i progetti non raggiungano il livello ritenuto necessario o di assegnare i premi ex aequo, qualora ne ravveda l'opportunità.
Una selezione dei progetti sarà oggetto di una mostra prevista in occasione della premiazione nei locali espositivi della Fondazione Bertoni.

Artigianato +design

Secondo quanto già previsto sopra e dal precedente art. 4, la Fondazione o altri soggetti potranno realizzare prototipi dei progetti stessi avvalendosi dell'azienda Bertolotto Porte e dell'attività di altre qualificate aziende artigiane del territorio. L'assegnazione delle porte da realizzare verrà effettuata da una Commissione formata da un rappresentante della Fondazione Bertoni, che la presiede, dal presidente della Commissione di concorso e da un rappresentante di Confartigianato di Cuneo.

Art. 8 • ESITO DEL CONCORSO

L'esito del Concorso sarà pubblicato sul sito internet del Comune di Saluzzo e della Fondazione Bertoni entro il 22 settembre 2015. La comunicazione diretta sarà effettuata solo agli autori dei progetti vincitori e segnalati.

Art. 9 • PREMIAZIONE

La premiazione sarà comunicata nei giorni della pubblicazione dell'esito del concorso.

Art. 10 • PROPRIETÀ E DIRITTI

I materiali inviati al Concorso non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'archivio della Fondazione Bertoni; la pubblicazione degli stessi in cataloghi o per altri usi conoscitivi da parte della Fondazione sarà possibile solo a seguito della firma di una liberatoria prevista nella scheda di partecipazione allegata al bando.
I prototipi realizzati con il contributo della Fondazione Bertoni e del Comune di Saluzzo diventeranno di proprietà della Fondazione Bertoni.
La ulteriore messa in produzione delle porte premiate potrà essere concordata tra i progettisti e le Aziende aderenti al progetto/l'Azienda Bertolotto. In caso di mancato accordo tra i progettisti e le Aziende stesse i progetti torneranno nella piena disponibilità dei loro autori. I progetti non premiati rimangono nella piena disponibilità dei loro autori.

Art. 11 • PRESENTAZIONE DEL PROGETTO E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La busta contenente il progetto, completa di tutti i materiali richiesti, dovrà pervenire alla segreteria tramite raccomandata o corriere inderogabilmente, pena l'esclusione dal concorso, entro il 07 settembre 2015. Il plico contenente il progetto, oltre all'indirizzo del destinatario sotto indicato, non dovrà essere contrassegnato da alcun elemento di riconoscimento, ma esclusivamente dal titolo del progetto come previsto dal precedente art.3.

L'INDIRIZZO PRESSO IL QUALE SPEDIRE IL PROGETTO È:

Fondazione Amleto Bertoni, Piazza Montebello n. 1, 12037 SALUZZO (CN) – SEGRETERIA CONCORSO.
L'invio del progetto al Concorso, con la sottoscrizione della scheda allegata al bando, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. L'eventuale richiesta di ulteriori informazioni tecniche può essere inoltrata all'indirizzo **segreteria@fondazionebertoni.it** con oggetto: informazioni tecniche **CONCORSO per IL MOBILE DI SALUZZO 2015 – "LE DUE FACCE DELLA PORTA"**.

Scheda di partecipazione

Artigianato +design

TITOLO DEL PROGETTO

Progettista o responsabile del gruppo di progettazione

Nome | Cognome

Data di nascita | Luogo di nascita

Residenza

Email | Telefono

ALTRI COMPONENTI DEL GRUPPO

Nome | Cognome

Data di nascita | Luogo di nascita

Residenza

Email | Telefono

Nome | Cognome

Data di nascita | Luogo di nascita

Residenza

Email | Telefono

Nome | Cognome

Data di nascita | Luogo di nascita

Residenza

Email | Telefono

Il/la sottoscritto/a, acquisite le informazioni di cui all'art. 13 del Decreto Legislativo n. 196 del 2003, ai sensi dell'art. 23 della legge stessa conferisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali.

Firma leggibile e per esteso di ciascuno dei progettisti

Artigianato +design

I progetti presentati potranno essere oggetto di pubblicazione per via cartacea o telematica.
A tal fine è necessario il rilascio di apposita autorizzazione.
Firma leggibile e per esteso di ciascuno dei progettisti che intende rilasciare autorizzazione.

Allegato: copia della carta d'identità di ciascuno dei progettisti.
(Nel caso i progettisti fossero in numero maggiore a quelli previsti dalla scheda, aggiungere un altro foglio).