



**Regolamento di partecipazione al workshop
YOUNG FILM FACTORY
5-9 giugno 2013, Vico Equense**

**SOCIAL WORLD FILM FESTIVAL
terza edizione**

Il presente regolamento è composto da cinque pagine.

1. YOUNG FILM FACTORY

“Young Film Factory” è un workshop gratuito dedicato a giovani dai 18 ai 35 anni provenienti da tutte le Regioni della Repubblica Italiana promosso ed organizzato dall’Associazione “Social World Film Festival” nell’ambito della terza edizione del festival cinematografico a tematica sociale “Social World Film Festival” che si avvia con la compartecipazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e la collaborazione dell’Istituto di Cultura Italiano di Los Angeles e il Comune di Vico Equense.

Ogni partecipante, attraverso una propria piccola troupe, realizzerà un **cortometraggio sul tema ambiente** dal 5 al 9 giugno 2013 a Vico Equense (Costiera Sorrentina – Italia).

Una giuria di esperti composta da professionisti nazionali selezionerà il cortometraggio vincitore il cui **regista volerà con l’organizzazione a Los Angeles** (California, Stati Uniti d’America) nel mese di dicembre 2013.

2. OBIETTIVI

Il workshop è finalizzato a incentivare e spronare la creatività giovanile attraverso il cinema socialmente impegnato offrendo un valido strumento di crescita professionale totalmente gratuito.

Lo “Young Film Factory” risulta, quindi, essere un veicolo di promozione di nuove forme lavorative a contrasto della sempre più dilagante disoccupazione giovanile oltre che momento di incontro, dibattito e crescita sociale.

Inoltre, lo “Young Film Factory” tende alla partecipazione attiva dei giovani al “Social World

Film Festival”, alla socializzazione, alla cooperazione e all’attivismo.

3. SOCIAL WORLD FILM FESTIVAL

Il “Social World Film Festival” è un concorso cinematografico, un momento di aggregazione culturale e sociale, luogo di denuncia e riflessione, un’esperienza formativa che si avvia con la compartecipazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e la collaborazione del Comune di Vico Equense.

L’ambito di interesse del concorso è il cinema sociale inteso come mezzo di comunicazione internazionale, confronto oltre che contenitore di critica, sviluppo e promozione cinematografica.

Il “Social World Film Festival” si propone come primo ed unico concorso dedicato interamente al cinema sociale nelle sue più ampie interpretazioni.

Il “Social World Film Festival” crede nelle potenzialità del cinema sociale, in virtù della grandissima diffusione dei lungometraggi, documentari e cortometraggi, ma anche spot e videoclip, che dedicano il proprio messaggio ad una tematica sociale che porti lo spettatore e l’opinione pubblica alla riflessione.

La terza edizione del “Social World Film Festival”, dopo il grande successo di pubblico e critica delle precedenti, si terrà a Vico Equense (Costiera Sorrentina – Italia) dall’1 al 9 giugno 2013.

4. PARTECIPANTI

Verranno individuati tre progetti di cortometraggio che parteciperanno al workshop “Young Film Factory” tra coloro che invieranno la propria iscrizione nei termini sanciti dal presente regolamento.

Possono partecipare alla selezione progetti realizzati interamente da **ragazzi e ragazze dai 18 ai 35 anni** (compiuti alla data dell’iscrizione; criterio valido per tutti i componenti della troupe) **provenienti da tutte le Regioni** della Repubblica Italiana.

Ogni progetto dovrà essere composto almeno dalle seguenti **tre figure**:

a) **regista (che sarà il responsabile del progetto)**;



b) **attore/attrice;**

c) **direttore della fotografia/operatore di macchina.**

A queste figure necessarie potranno aggiungersi altri attori, fonico di presa diretta, produttore, assistenti per un massimo di sei partecipanti totali per singolo progetto.

5. ISCRIZIONE

L'iscrizione e l'eventuale partecipazione al workshop "Young Film Factory" in caso di selezione è **totalmente gratuita.**

L'iscrizione per la selezione al workshop deve essere effettuata online attraverso l'apposito form elettronico presente sul sito ufficiale dell'evento al link diretto **www.socialfestival.com/factory**.

Saranno richiesti i dati personali del regista (responsabile del progetto) per essere contattato in caso di selezione, il curriculum vitae e la relativa motivazione per la quale si concorre.

Inoltre, verrà richiesta la sinossi del **cortometraggio sull'ambiente di massimo otto minuti di durata**, le attrezzature, i dati personali e i ruoli delle figure che si coinvolgeranno nella realizzazione del cortometraggio durante il workshop.

6. SCADENZA

E' possibile inviare la propria iscrizione alla selezione per il workshop "Young Film Factory" **entro e non oltre le ore 12.00 di giovedì 2 maggio 2013.**

I tre progetti selezionati saranno resi noti sul sito www.socialfestival.com a partire dal 6 maggio 2013.

7. SELEZIONE E PRASSI SEGUENTI

Tra le candidature giunte tramite le iscrizioni al sito www.socialfestival.com entro i termini stabiliti dal presente regolamento, **la Direzione Artistica del "Social World Film Festival" selezionerà tre progetti** a proprio insindacabile giudizio secondo i seguenti parametri:

a) motivazione alla partecipazione;

b) sinossi del cortometraggio della durata massima di 8 minuti da realizzare durante il workshop;

c) attrezzatura utilizzata per la realizzazione del cortometraggio;

d) percorso di studi e/o percorso formativo del regista (responsabile del progetto);

e) figure tecniche/artistiche utilizzate per la realizzazione del cortometraggio.

La selezione dei progetti sarà fatta nel rispetto delle norme vigenti in materia di Privacy: i tre progetti saranno elencati sul sito www.socialfestival.com per titolo, nome e cognome del regista (responsabile del progetto). Nessun'altra informazione sarà pubblicata o trasmessa a terzi.

Saranno, inoltre, individuati due progetti di riserva nel caso in cui uno o più dei selezionati rifiuti di partecipare al workshop oppure non sia rintracciabile nelle 72 ore successive alla pubblicazione dei progetti selezionati sul sito www.socialfestival.com.

I registi dei tre progetti selezionati saranno contattati a partire dal 6 maggio 2013 a mezzo telefono e/o email dall'Organizzazione.

Entro e non oltre le ore 12.00 di venerdì 17 maggio 2013 i tre registi dei progetti selezionati, e che avranno confermato la loro partecipazione, dovranno inviare la sceneggiatura completa del cortometraggio che realizzeranno durante il workshop secondo il modello di impostazione americano.

La responsabile del workshop, Dott.ssa Benedetta Castaldo, all'indirizzo email **b.castaldo@socialfestival.com** sarà completamente a disposizione per informazioni ed eventuali permessi/autorizzazioni in merito a particolari location ed esigenze di ripresa.

8. OSPITALITA'

L'Organizzazione metterà a disposizione al massimo due camere triple in hotel per l'alloggio e copertura per il vitto (colazioni, pranzi e cene) per le figure tecniche/artistiche (massimo sei) per ogni singolo progetto selezionato dal 5 al 9 giugno 2013 secondo il programma del workshop pubblicato sul sito www.socialfestival.com.

Qualsiasi altra spesa a qualsiasi titolo, ivi comprese le spese di noleggio attrezzatura, eventuali assicurazioni, viaggio per raggiungere



il luogo di realizzazione del workshop, è da intendersi a totale carico dei partecipanti.

Per scoprire come raggiungere Vico Equense è possibile consultare l'apposita sezione del sito al link www.socialfestival.com/info

9. PARTECIPAZIONE

I partecipanti ai tre progetti selezionati seguiranno un breve corso di regia con un docente e saranno indirizzati alla realizzazione di un **cortometraggio dal tema ambiente, natura o biodiversità sulla base della sinossi e conseguente sceneggiatura inviate.**

Ogni partecipante dovrà realizzare il proprio cortometraggio, sia in fase di produzione che montaggio e postproduzione, con la propria attrezzatura indicata in fase di iscrizione.

Il partecipante potrà utilizzare qualsiasi strumento a sua disposizione ai fini della realizzazione del cortometraggio: videocamera, fotocamera reflex, computer portatile, microfono direzionale ecc.

Il cortometraggio finito realizzato dai singoli partecipanti dovrà, pena l'esclusione dalla competizione:

a) **essere riversato in formato DVD-VIDEO** su supporto DVD in duplice copia e consegnato alla Direzione del festival entro e non oltre le ore 14.30 del sabato 8 giugno 2013;

b) **avere una durata massima di 8 minuti**, titoli di testa e coda inclusi;

c) **avere come tematica principale l'ambiente, la natura o la biodiversità;**

d) **contenere il 60% in durata di immagini realizzate sul territorio del Comune di Vico Equense** durante la permanenza al workshop (il restante 40% della durata delle immagini potrà essere stata registrata dal partecipante in altro luogo e prima dell'arrivo al workshop).

Esclusivamente i cortometraggi che risponderanno a tutti i parametri sopra citati a seguito di un'attenta ed inappellabile verifica da parte della Direzione del festival saranno proposti all'attenzione della Giuria di esperti preposta alla valutazione e decretazione del vincitore.

La Giuria di esperti, a propria insindacabile decisione, decreterà un vincitore che sarà

annunciato prima della conclusione della kermesse cinematografica.

Solo i cortometraggi che rispecchieranno una buona qualità artistico-tecnica, ad insindacabile giudizio della Direzione del festival, **saranno proiettati durante il "Gran Galà di Premiazione" previsto sabato 8 giugno 2013 a Vico Equense** o altro apposito evento.

10. MUSICHE

Durante la terza edizione del "Social World Film Festival" e contemporaneamente allo svolgersi del "Young Film Factory" si terrà un nuovo ed esclusivo workshop sulla musica e composizione da cinema dal titolo "Young Music Academy" che vedrà il coinvolgimento di sei giovani musicisti/compositori i quali in determinati spazi sanciti dal loro programma interno potranno dedicarsi alla composizione delle colonne sonore dei cortometraggi da realizzarsi in seno allo "Young Film Factory"; resta inteso che il regista (responsabile del progetto) a sua discrezione potrà decidere se poter usufruire della collaborazione gratuita dei compositori o meno. Nel caso in cui il regista decida di usufruire della collaborazione dovrà mettersi in contatto con il responsabile del workshop "Young Music Academy" e ringraziare il compositore o i compositori attribuitogli e il workshop tutto nei titoli del cortometraggio.

11. PREMIO

Il regista del cortometraggio vincitore del workshop avrà l'esclusiva opportunità di essere premiato e vedere proiettato il suo cortometraggio durante l'evento "**Social in the World @ Los Angeles – 2ª edizione**" che si terrà presso la Sala Rossellini dell'**Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles.**

Il vincitore, inoltre, parteciperà ad incontri, attività ed eventi a Los Angeles presso le più importanti istituzioni cinematografiche del mondo.

Per il vincitore l'Organizzazione prenderà carico del viaggio Roma-Los Angeles e ritorno e dell'alloggio in hotel per sei giorni nel mese di dicembre 2013.



Altre spese a qualsiasi titolo, ivi comprese il vitto e l'assicurazione medica, sono da intendersi a totale carico del vincitore.

12. PRIVACY

Si informa che i dati personali comunicati saranno trattati ai sensi del D.lgs. n°196/2003.

Il titolare del trattamento dei dati è il presidente dell'Associazione "Social World Film Festival" (presidente@socialfestival.com).

13. RESPONSABILITA'

Il regista (responsabile del progetto) all'atto stesso della propria iscrizione e tutte le figure tecniche/artistiche coinvolte nella realizzazione dei cortometraggi all'atto stesso della propria partecipazione dichiarano di sollevare l'Organizzazione del festival (l'Associazione "Social World Film Festival"), tutti gli organizzatori e collaboratori da ogni responsabilità diretta e indiretta, oggettiva e soggettiva, per quanto possa accadere a se stessi e alle proprie cose, a terzi e a cose di terzi in dipendenza del workshop "Young Film Factory" e del "Social World Film Festival" tutto.

14. LIBERATORIA

Il regista (responsabile del progetto) all'atto stesso della propria iscrizione e tutte le figure tecniche/artistiche coinvolte nella realizzazione dei cortometraggi all'atto stesso della propria partecipazione dichiarano di essere a conoscenza che durante la realizzazione del "Social World Film Festival" e di tutti gli eventi ad esso correlati saranno realizzati servizi fotografici e giornalistici, filmati radio-televisivi, videoregistrazioni e pertanto autorizzano l'effettuazione dei suddetti servizi, che potranno riguardare anche la propria persona e immagine, senza richiedere alcuna forma di rimborso.

15. DIRITTI

Con la partecipazione al workshop "Young Film Factory", il regista (responsabile del progetto) concede in licenza non esclusiva e a titolo totalmente gratuito all'Organizzazione del festival (Associazione "Social World Film Festival") il diritto di fissare, riprodurre, registrare, comunicare al pubblico, diffondere

attraverso qualsiasi mezzo, senza alcun limite di passaggi o di territorio il materiale (audio, video, foto e cartaceo) realizzato durante il workshop ivi compreso il cortometraggio intero.

L'Associazione "Social World Film Festival" a titolo esemplificativo e non esaustivo avrà il diritto di fissare, riprodurre, registrare, comunicare e diffondere tutto il materiale (audio, video, foto e cartaceo) realizzato dal regista (responsabile del progetto) durante il workshop ivi compreso il cortometraggio, in tutto o in parte, con qualsiasi mezzo e sistema di diffusione a distanza attualmente conosciuto o inventato in futuro, utilizzando qualsiasi strumento tecnico terrestre o spaziale di trasmissione e ricezione attualmente conosciuto o inventato in futuro, pubblicarne e/o riprodurre immagini o altre parti su depliant, riviste, album, raccolte, prodotti, ecc, utilizzarle senza alcuna limitazione in produzioni e prodotti sonori, visivi e/o audiovisivi (inclusi videocassette, videonastri, videodischi ed altri congegni, supporti informatici magnetici od ottici o piattaforma off-line e on-line, che possono richiedere o meno l'uso di un computer per l'elaborazione e/o lo sviluppo e/o la diffusione), trascriverlo, eseguirlo, rappresentarlo, recitarlo in pubblico, inserire al suo interno sottotitoli e segni distintivi (figurativi o denominativi), elaborarlo e/o trasformarlo, conservarlo in archivi, apportare tagli, modifiche e/o aggiunte, utilizzarne estratti, trasmetterne e comunque utilizzarne spezzoni, estratti, sequenze e/o immagini.

16. DICHIARAZIONI

Il partecipante al workshop "Young Film Factory" dichiara e garantisce quanto segue:

1) di avere la legittima, piena ed esclusiva titolarità delle immagini e musiche che saranno utilizzare nel cortometraggio da realizzare durante il workshop "Young Film Factory" e di non aver compiuto alcun atto che possa limitare l'esercizio o il pacifico godimento dello stesso;

2) di ottenere tutti i consensi di ogni possibile titolare di diritti di privativa, ivi inclusi diritti d'autore e diritti connessi, diritti d'immagine, nonché tutte le licenze e liberatorie necessarie relativamente al cortometraggio da realizzare durante il workshop "Young Film Factory" e la relativa musica di sottofondo;



3) di aver adempito a tutte le normative di legge e regolamentazioni varie previste per la realizzazione delle riprese e l'utilizzo della troupe relativamente al cortometraggio da realizzare durante il workshop "Young Film Factory";

4) che il cortometraggio da realizzare durante il workshop "Young Film Factory" nella sua interezza non sarà diffamatorio nei confronti di qualsiasi persona o entità e non conterrà materiale osceno e/o violento;

5) di rinunciare sin d'ora a qualsiasi compenso dovuto a titolo di diritto d'autore e/o diritto connesso al diritto d'autore per il cortometraggio da realizzare durante il workshop "Young Film Factory" e di non aver avere nulla a pretendere da parte dell'Associazione "Social World Film Festival" in relazione alla proiezione e diffusione del cortometraggio secondo quanto sancito dal presente regolamento.

Il regista (responsabile del progetto) si obbliga a manlevare e tenere indenne l'Associazione "Social World Film Festival", in qualsiasi momento, da ogni e qualunque eventuale molestia e/o turbativa da parte di terzi che pretendano e/o assumano di essere titolari di immagini, musiche, nonché da qualsiasi responsabilità, onere, spesa (ivi incluse le spese legali) e conseguenza dannosa derivanti in qualsiasi momento dalla non veridicità totale o parziale delle dichiarazioni e garanzie di cui sopra.

17. NORME GENERALI

L'iscrizione alla selezione e la partecipazione al workshop "Young Film Factory" implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento sia da parte del regista (responsabile del progetto) che di tutte le figure artistiche/tecniche utilizzate per la realizzazione di ogni singolo cortometraggio.

Tutti i partecipanti dovranno attenersi alle regole di partecipazione e alle direttive dell'Organizzazione del festival durante lo svolgimento del workshop e dell'interno "Social World Film Festival".

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie od in caso di eccezioni non previste, l'Organizzazione potrà modificare in qualsiasi

momento il presente regolamento dandone preventiva informazione sul sito ufficiale <http://www.socialfestival.com>.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Napoli.

YOUNG FILM FACTORY

Associazione "Social World Film Festival"

Sito web: www.socialfestival.com

E-mail: factory@socialfestival.com

Referente: **Dott.ssa Benedetta Castaldo**

E-mail: b.castaldo@socialfestival.com