



Regione Lombardia



Bando per l'erogazione di contributi a fondo perduto per il sostegno delle produzioni cinematografiche e dell'audiovisivo realizzate in Lombardia (Lombardia Film Fund)



Regione Lombardia



INDICE

- 1. oggetto e finalità**
- 2. tipologia progetti ammissibili**
- 3. risorse**
- 4. regime di aiuto**
- 5. soggetti che possono presentare la domanda**
 - 5.1 obblighi delle imprese beneficiarie**
- 6. caratteristiche dell'intervento e intensità del contributo**
 - 6.1 misura a - "sportello"**
 - 6.1.a requisiti di ammissibilità**
 - 6.2 misura b - "valutazione"**
 - 6.2.a requisiti di ammissibilità**
 - 6.2.b criteri di valutazione**
- 7. spese ammissibili**
- 8. come, quando e dove presentare le domande**
- 9. istruttoria e valutazione delle domande**
- 10. graduatorie ed assegnazione dei contributi**
- 11. modalità di realizzazione rendicontazione ed erogazione**
- 12. rinuncia e revoca**
- 13. ispezioni e controlli**
- 14. responsabile del procedimento**
- 15. informativa sul trattamento dei dati personali**
- 16. ulteriori informazioni**



Regione Lombardia



1. Oggetto e finalità

Regione Lombardia e Lombardia Film Commission (di seguito anche LFC), intendono valorizzare il patrimonio culturale, naturale e ambientale della Lombardia, anche ai fini turistici, favorire lo sviluppo dell'occupazione e promuovere le risorse professionali e tecniche del territorio attraverso l'*incoming* di produzioni cinematografiche e dell'audiovisivo.

Con il presente bando si intendono sostenere, attraverso l'erogazione di contributi a fondo perduto, le produzioni cinematografiche e dell'audiovisivo realizzate in Regione Lombardia.

L'intervento, inoltre, è coerente con le strategie e gli obiettivi dell'Accordo di Programma (AdP) per lo Sviluppo Economico e la Competitività del Sistema Lombardo tra Regione Lombardia e Sistema Camerale Lombardo;

2. Tipologia progetti ammissibili

Sono progetti ammissibili alle misure previste dal bando:

- Lungometraggi per il cinema e serie Tv, anche in animazione;
- Lungometraggi per il cinema (anche in animazione) opera prima o seconda o con limitate risorse finanziarie ovvero con budget complessivo inferiore a 1,5 milione di euro;
- Documentari/docufiction o docudrama anche in animazione e Web series anche in animazione;
- Corti e medio-metraggi

Non saranno presi in considerazione progetti che incitino alla violenza, all'odio razziale, politico, sessuale o di genere.

3. Risorse

Le risorse complessivamente stanziare ammontano a **€ 1.500.000** così ripartite:

Misura A	con procedura a sportello	= € 400.000,00
Misura B	con procedura a valutazione comparativa	= € 1.100.000,00
	(di cui Misura B1 = € 1.070.000,00, Misura B2 = € 30.000,00)	

Per tutte le misure previste dal bando Regione Lombardia e LFC si riservano (con atti approvati da ciascun Ente) la facoltà di prevedere una possibile compensazione tra la misura A e la misura B, destinando alla Misura A eventuali risorse residue destinate alla misura B e non utilizzate a causa di domande insufficienti o mancate assegnazioni.



Regione Lombardia



Il contributo a fondo perduto, da considerarsi al lordo della ritenuta d'acconto del 4%, sarà erogato in unica soluzione a seguito di completamento del progetto e rendicontazione delle attività e delle spese sostenute e ritenute ammissibili.

Per entrambe le misure l'intensità del contributo ammissibile, non potrà in alcun modo superare il 50% del budget di produzione ammissibile.

4. Regime d'aiuto

Il contributo è concesso, secondo la regola "de minimis" di cui al Regolamento (CE) n. 1998/2006 relativo all'applicazione degli art. 87 e 88 del Trattato sugli aiuti di importanza minore ("de minimis") e l'impresa in sede di presentazione della domanda di finanziamento dovrà, in tal senso, autocertificare i contributi già ottenuti che incidano sul massimale di cui al suddetto regolamento comunitario.

Come stabilito dall'art. 2 comma 2 del Regolamento comunitario n. 1998/2006, l'importo complessivo degli aiuti "de minimis" concessi ad una medesima impresa non deve superare i 200.000,00 € nell'arco di tre esercizi finanziari.

Gli aiuti "de minimis" non sono cumulabili con aiuti statali relativamente agli stessi costi ammissibili se un tale cumulo dà luogo a un'intensità d'aiuto superiore a quella fissata, per le specifiche circostanze di ogni caso, in un regolamento d'esenzione per categoria o in una decisione della Commissione

Le dichiarazioni ai sensi del DPR 445/2000 relative ai requisiti richiesti per l'applicazione corretta del Reg. "de minimis" saranno oggetto di specifico vaglio in fase istruttoria nonché di eventuale controllo successivo, con particolare riferimento al campo di esclusione, al superamento della soglia ed al cumulo.

5. Soggetti che possono presentare la domanda

Possono presentare domanda le Piccole e Medie Imprese, così come definite nell'All.1 del REG (CE) 800/2008, la cui attività primaria o secondaria sia la produzione cinematografica, di video, di programmi televisivi e di film (codici ATECO 59.11 o 59.12), costituite da almeno 12 mesi alla data di pubblicazione del bando

Le produzioni dovranno attestare la proprietà totale o parziale dei diritti del progetto o per audiovisivi realizzati con un minimo del 30%, quota ridotta al 20% in caso di produzione internazionale.



Le imprese partecipanti dovranno:

- a) essere iscritte e attive al Registro Imprese della Camera di Commercio;
- b) essere in regola con il pagamento del diritto annuale camerale
- c) avere sede legale e sede operativa in Italia;
- d) non trovarsi in difficoltà ai sensi degli orientamenti comunitari sugli aiuti di Stato per il salvataggio e la ristrutturazione di imprese in difficoltà (GUUE C 244 del 1° ottobre 2004) e, in particolare, non trovarsi in stato di fallimento, di liquidazione (anche volontaria), di amministrazione controllata, di concordato preventivo o in qualsiasi altra situazione equivalente secondo la normativa vigente;
- e) avere assolto gli obblighi contributivi ed essere in regola con le normative sulla salute e sicurezza sul lavoro di cui al D.lgs. n. 81/2008 e successive modificazioni e integrazioni;
- f) non trovarsi in nessuna delle situazioni ostative relative agli aiuti di stato dichiarati incompatibili dalla Commissione europea.
- g) abbiano legali rappresentanti, amministratori (con o senza poteri di rappresentanza) e soci per i quali non sussistano cause di divieto, di decadenza, di sospensione previste dall'art. 10 L. 575/1965 (c.d. Disposizioni contro la mafia)
- h) essere in regola con il DURC e allegare copia del documento in corso di validità.

5.1 Obblighi delle imprese beneficiarie

Le imprese beneficiarie sono obbligate, pena decadenza dal contributo:

1. a rispettare tutte le condizioni previste dal Bando;
2. ad assicurare che gli interventi realizzati non siano difformi da quelli individuati nella domanda presentata;
3. a fornire, nei tempi e nei modi previsti dal Bando e dagli atti a questo conseguenti, tutta la documentazione e le informazioni eventualmente richieste;
4. ad assicurare che le attività previste inizino e si concludano entro i termini stabiliti dal Bando;
5. ad assicurare la puntuale e completa realizzazione delle attività in conformità alla domanda presentata ed ammessa a beneficio, salvo eventuali modifiche preventivamente autorizzate;
6. a segnalare tempestivamente e comunque prima della presentazione della rendicontazione delle spese sostenute, eventuali variazioni relative alle spese indicate nella domanda presentata;
7. a conservare per un periodo di almeno 5 (cinque) anni dalla data del provvedimento di erogazione del contributo la documentazione attestante le spese sostenute e rendicontate;
8. ad impegnarsi a non cumulare i contributi previsti dal Bando con altre agevolazioni ottenute per le medesime spese;



Regione Lombardia



9. ad assicurare la copertura finanziaria per la parte di spese non coperte dal contributo;
10. ad apporre come primo cartello dei titoli di coda e su tutti i documenti informativi, pubblicitari o promozionali il marchio di Regione Lombardia e Fondazione Lombardia Film Commission secondo le indicazioni che saranno fornite da LFC;
11. rendere disponibili a titolo gratuito a Regione Lombardia e a Lombardia Film Commission n. 2 copie del film, dei trailer e del backstage in dvd per utilizzi non commerciali ma promozionali della stessa Regione.

6. Caratteristiche dell'intervento e intensità del contributo

I soggetti beneficiari di cui al punto 3, potranno presentare gli interventi ammissibili a valere sulle due Misure sotto indicate, che prevedono differenti modalità e tempi di presentazione e valutazione delle domande, nonché differenti entità e modalità di erogazione del contributo:

- **Misura A - con procedura a sportello**
- **Misura B - con procedura a valutazione comparativa**

6.1 Misura A - Con procedura a sportello

La Misura A prevede la concessione di un contributo che non può essere inferiore a € **21.000,00 fino a massimo € 40.000,00** e i progetti ammissibili devono prevedere spese sostenute in Lombardia che corrispondano **ad almeno 1,5 volte il contributo concesso. (se contributo è di € 25.000 le spese sostenute in Lombardia devono essere almeno di € 37.500)**

I contributi con procedura a sportello saranno erogati sino ad esaurimento della dotazione finanziaria disponibile; le domande presentate saranno esaminate in ordine cronologico di ricezione, non dovranno ricadere in nessuna delle condizioni di inammissibilità previste per entrambe le misure e dovranno avere i requisiti sotto indicati

6.1.A Requisiti di ammissibilità

Per la misura A con procedura a sportello saranno ritenuti ammissibili i progetti con tutti i requisiti sotto specificati:

1. **durata delle lavorazioni sul territorio.** Almeno il 35% delle settimane di *shooting* o di lavorazione deve necessariamente svolgersi sul territorio lombardo. La percentuale minima è del 20% per le sole co-produzioni con impresa straniera.
2. **impiego di maestranze in Lombardia.** Le maestranze dovranno essere assunte localmente nella misura minima del 25% sul totale dei tecnici impiegati. (vedi allegato 2 "elenco professioni/ruoli ammessi")



Regione Lombardia



3. **impiego di professionisti e talent del territorio.** I professionisti e/o talent dovranno essere assunti in Lombardia nella misura minima del 20% sul totale dei profili ingaggiati. (vedi allegato 3 “elenco professionisti e talent ammessi”)
4. **impiego di imprese del territorio.** Le imprese utilizzate per produzioni esecutive e/o rental di mezzi tecnici e/o post produzione dovranno avere sede legale o operativa in Lombardia nella misura minima del 20% per ciascuna voce di costo ammessa.

6.2 Misura B - Con procedura a valutazione comparativa

La Misura B con procedura a valutazione comparativa è destinata a sostenere due differenti tipologie di interventi e in particolare:

- a) **MISURA B1** che prevede la concessione di un contributo da un minimo di € 40.000 fino a un massimo di € 200.000,00 per spese sostenute esclusivamente sul territorio lombardo pari ad almeno 1,5 volte il contributo concesso.

La Misura B1 è destinata a sostenere la realizzazione di:

1. Lungometraggi per il cinema e serie TV: fino a un massimo di € 200.000,00
2. Lungometraggi per il cinema “film difficili”: fino a un massimo di € 100.000,00
3. Web Series e documentari: fino a un massimo di € 80.000,00

- b) **MISURA B2** che prevede la concessione di un contributo da un minimo di € 5.000,00 fino a un massimo di € 10.000,00.

La Misura B2 è destinata a sostenere la realizzazione di:

- Corti e medio-metraggi che dovranno essere realizzati in collaborazione con Scuole, Accademie, Istituti pubblici e privati, Facoltà Universitarie con indirizzo specialistico nell’ambito dell’audiovisivo che abbiano sede operativa in Lombardia e che siano costituite da almeno 5 anni.

6.2.a Requisiti di ammissibilità

Per la **Misura B1** e per la **Misura B2** potranno essere ammessi al contributo i progetti che posseggano obbligatoriamente tutti i requisiti sotto indicati:

1. **Durata delle lavorazioni sul territorio.** Il 50% delle settimane di *shooting* o di lavorazione deve necessariamente svolgersi sul territorio lombardo. (la percentuale minima è del 25% per le sole co-produzioni con impresa straniera).



Regione Lombardia



2. **Impiego di maestranze in Lombardia.** Le maestranze dovranno essere assunte localmente nella misura minima del 25% sul totale dei tecnici impiegati. (vedi allegato 2 “elenco professioni/ruoli ammessi”)
3. **Impiego di professionisti e talent del territorio.** I professionisti e/o talent dovranno essere assunti in Lombardia nella misura minima del 20% sul totale dei profili ingaggiati. (vedi allegato 3 “elenco professionisti e talent ammessi”)
4. **Impiego di imprese del territorio:** le imprese utilizzate per produzioni esecutive e/o rental di mezzi tecnici e/o post produzione dovranno avere sede legale o operativa in Lombardia nella misura minima del 20% per ciascuna voce di costo ammessa.

Per la sola Misura B2, è inoltre obbligatoria, la comprovata collaborazione nella realizzazione del corto o del medio-metraggio, con almeno una delle Scuole, Accademie, Istituti pubblici e privati, Facoltà Universitarie con indirizzo specialistico nell’ambito dell’audiovisivo (con sede operativa in Lombardia e costituite da almeno 5 anni).

Per entrambe le misure non saranno considerati ammissibili progetti che incitano direttamente alla violenza, all’odio razziale, politico, sessuale o di genere.

6.2.b Criteri di valutazione

Per tutti i progetti presentati sulla Misura B (Misura B1 e Misura B2) la valutazione da parte della Commissione, sarà basata sui seguenti criteri e condizioni di premialità:

1. **Qualità artistica e/o culturale:** in particolare per i progetti dotati di collaborazioni artistiche e/o culturali rilevanti, coinvolgendo adeguatamente il territorio. Max 20 punti;
2. **Importanza strategica:** con particolare riferimento al potenziale di commercializzazione in Italia e all’estero (es.: co-produzioni e/o presenza di talent di rilievo internazionale), la visibilità effettiva per il territorio lombardo, la presenza di effettivi contratti di distribuzione (laddove non si tratti di web series, serie TV o audiovisivi per il web). Sarà data particolare attenzione a progetti di tipo cross-mediale e trans-mediale. Max 20 punti
3. **Durata delle lavorazioni sul territorio:** sarà attribuita una premialità per percentuali superiori al 50% nella misura di n 5 punti per 10% fino a max 25 punti.
4. **Impiego di maestranze in Lombardia:** sarà attribuita una premialità per percentuali superiori al 25% nella misura di n 5 punti per 15% fino a max 15.
5. **Impiego di professionisti e talent del territorio:** sarà attribuita una premialità per percentuali superiori al 20% nella misura di n 4 punti per 20% fino a Max 20.

I progetti per essere ammessi in graduatoria dovranno **totalizzare almeno 60/100 punti.**



7. Spese ammissibili

Le spese ammissibili sono quelle indicate nel prospetto di Budget costi ammissibili (allegato 1) e devono essere indicate quelle che saranno sostenute in Lombardia.

Non sono ammissibili spese relative a danni e indennizzi, viaggi di attori e *troupe*, licenza *dolby*, sicurezza sul lavoro, *producer fee* e tutto ciò non espressamente indicato nel modello di budget.

Per entrambe le misure, saranno considerate spese ammissibili esclusivamente quelle sostenute successivamente alla data di pubblicazione del bando sul sito di LFC.

8. Come, quando e dove presentare le domande

Ogni impresa può inoltrare solo una domanda di contributo a valere sul presente bando e uno stesso progetto non può essere presentato contemporaneamente sulle due Misure pena l'esclusione da entrambe.

Non saranno considerate ammissibili più domande presentate da imprese che siano in rapporto di collegamento, controllo e/o con assetti proprietari sostanzialmente coincidenti (in questi casi sarà considerata ammissibile soltanto la prima domanda ricevuta in ordine cronologico).

Le domande dovranno essere presentate:

Misura A dalle ore 12.00 del 16/01/2014 fino alle ore 12.00 del 31/12/2014, e fino ad esaurimento delle risorse disponibili.

Misura B (B1 e B2) dalle ore 12.00 del 16/01/2014 fino alle ore 12.00 del 28/02/2014

Le graduatorie dei progetti ammessi/non ammessi e finanziati/non finanziati saranno pubblicate entro il 30/04/2014 sul sito di LFC e BURL di Regione Lombardia.

Le imprese dovranno presentare la domanda di contributo **esclusivamente tramite PEC** (Posta Elettronica Certificata) all'indirizzo **f_lombardiafilmcom@legalmail.it**.

La domanda dovrà essere presentata compilando il modulo di adesione e allegando la documentazione sotto indicata:



Regione Lombardia



Misura A la seguente documentazione firmata dal legale rappresentante:

- Soggetto (max 10 pagine)
- Sceneggiatura definitiva
- Budget costi complessivo con indicazione delle spese da sostenere in Lombardia (allegato 1)
- Piano di lavorazione
- Cast artistico se esistente
- Dichiarazione di titolarità parziale o totale dei diritti
- Accordo di co-produzione (ove presente)
- Contratto o Lettera d'intenti per la distribuzione
- Carta d'identità del legale rappresentate

Misura B (B1 e B2) la seguente documentazione firmata dal legale rappresentante:

- Sinossi
- Sceneggiatura definitiva
- Curricula regista e produttore
- Lettera di motivazione del regista
- Lettera di motivazione degli attori principali (se presenti all'atto della richiesta)
- Budget costi complessivo con indicazione delle spese da sostenere in Lombardia (allegato 1)
- Piano di lavorazione
- Cast artistico se esistente
- Dichiarazione di titolarità parziale o totale dei diritti
- Accordo di co-produzione (ove presente)
- Carta d'identità del legale rappresentate

Solo per la Misura B2 dovrà inoltre essere prodotta documentazione che comprovi il coinvolgimento nella realizzazione del corto o del medio-metraggio di una delle Scuole,

Accademie, Istituti pubblici e privati, Facoltà Universitarie con indirizzo specialistico nell'ambito dell'audiovisivo.

La Commissione di valutazione si riserva la facoltà di richiedere all'impresa ulteriori documentazioni e/o chiarimenti ad integrazione della domanda.

Il mancato invio dei documenti integrativi, entro e non oltre il termine perentorio di 7 giorni lavorativi dalla data di ricevimento della richiesta a mezzo PEC, comporterà l'automatica inammissibilità della domanda.



9. Istruttoria e valutazione delle domande

L'istruttoria di ammissibilità formale delle domande sarà effettuata da LFC e sarà finalizzata alla verifica dei seguenti aspetti e requisiti:

- rispetto dei termini per la presentazione della domanda;
- completezza dei contenuti, regolarità formale e sostanziale della documentazione prodotta e sua conformità rispetto a quanto richiesto dal Bando;
- sussistenza dei requisiti soggettivi previsti dal Bando.

Per la Misura B la valutazione di merito delle proposte progettuali, ritenute formalmente ammissibili a seguito dell'istruttoria di ammissibilità, verrà condotta da una Commissione di Valutazione nominata da Lombardia Film Commission, che potrà essere supportata per l'attività di pre-valutazione tecnica da esperti.

10. Graduatorie e assegnazione dei contributi

L'approvazione dei contributi per la **Misura A** avverrà entro la fine del mese successivo alla data di presentazione della domanda.

L'esito della valutazione della misura A verrà comunicata da LFC a ciascuna impresa a mezzo PEC, specificando l'entità del contributo eventualmente concesso, condizioni e obblighi da rispettare ai fini dell'erogazione.

A partire dalla data di invio della PEC di comunicazione l'impresa potrà avviare le attività oggetto del contributo e saranno rendicontabili le spese relative.

Entro i trenta giorni successivi alla data di comunicazione dell'esito e dell'entità del contributo da parte di LFC, l'impresa dovrà far pervenire a mezzo PEC a LFC l'accettazione del contributo e degli obblighi derivanti utilizzando il modulo di accettazione del contributo (allegato 5), pena la decadenza dal contributo medesimo.

Per la **Misura B**, (B1 e B2) la Commissione di Valutazione redigerà due distinte graduatorie.

L'approvazione delle graduatorie per la **Misura B1** e per la **Misura B2** avverrà entro 60 (sessanta) giorni solari consecutivi dalla scadenza del termine per la presentazione delle domande.

LFC approverà le graduatorie con proprio provvedimento, ratificato dal CDA della Fondazione, le graduatorie saranno pubblicate sul sito di LFC www.filmcomlombardia.it e sul sito di regione Lombardia www.cultura.regione.lombardia.it.



Regione Lombardia



Entro i trenta giorni successivi alla data di pubblicazione sul sito LFC, l'impresa dovrà comunicare a LFC a mezzo PEC l'accettazione del contributo e degli obblighi derivanti, pena la decadenza dal contributo medesimo.

11. Modalità di realizzazione rendicontazione ed erogazione

Tutti i progetti dovranno essere avviati entro e non oltre 90 gg dalla data di assegnazione del contributo.

Per la Misura A l'impresa beneficiaria, dalla data di assegnazione del contributo, pena la decadenza dal contributo ha a disposizione:

- **massimo 12 mesi** per realizzare e concludere i progetti **realizzati con la tecnica di animazione**
- **massimo 6 mesi** per realizzare e concludere le altre tipologie di progetti.

Per la Misura B (B1 e B2) l'impresa beneficiaria, dalla data di assegnazione del contributo, pena la decadenza dal contributo ha a disposizione:

- **massimo 24 mesi** per realizzare e concludere i progetti **realizzati con la tecnica di animazione**
- **massimo 18 mesi** per realizzare e concludere le altre tipologie di progetti.

L'impresa ha a disposizione 60 giorni dalla conclusione del progetto per presentare la relativa rendicontazione che dovrà essere accompagnata da autocertificazione sottoscritta dal legale rappresentante o da altro soggetto con potere di firma attestante la validità dei costi sostenuti e la loro coerenza con il progetto/presentato e approvato

La rendicontazione dovrà essere accompagnata dalla seguente documentazione:

- Copia conforme fatture quietanzate e/o cedolini/buste paga con elenco riassuntivo da cui risultino chiaramente: l'oggetto della prestazione o fornitura e l'importo; i termini di consegna e le modalità di pagamento; la sua coerenza con le misure di intervento; deve inoltre essere indicato il luogo di realizzazione delle attività
- Relazione esplicativa del lavoro svolto e relativi risultati.
- N. 2 Copie dell'opera anche rough cut
- Verificata la correttezza della documentazione presentata e sulla base delle spese effettivamente sostenute, LFC erogherà il contributo entro 60 giorni dalla data di rendicontazione.

Ai fini dell'erogazione del contributo, il progetto deve essere realizzato raggiungendo gli obiettivi dichiarati e avendo sostenuto e rendicontato spese effettive (IVA esclusa) pari ad almeno il 70% delle spese dichiarate in fase di presentazione della domanda.

In caso di mancato raggiungimento della quota del 70% di spese rendicontate l'impresa decade dal beneficio.



Regione Lombardia



In caso di spese rendicontate per una percentuale dal 70% al 99,99% (IVA esclusa) del budget presentato in fase di domanda, il contributo sarà rideterminato proporzionalmente alle spese rendicontate e ritenute ammissibili.

12. Rinuncia e revoca

La rinuncia deve essere motivata da cause di forza maggiore sopraggiunte successivamente alla richiesta del contributo e deve essere comunicata tramite posta elettronica certificata all'indirizzo f_lombardiafilmcom@legalmail.it. Il contributo potrà essere revocato in caso di:

- mancato rispetto degli obblighi e vincoli contenuti nel presente bando, o degli impegni assunti con la presentazione della domanda, in particolare qualora non sia stata rispettata la puntuale e completa esecuzione del progetto approvato;
- apertura di procedure concorsuali nei confronti dell'impresa o cancellazione della stessa dal Registro Imprese in data anteriore alla liquidazione del contributo;
- realizzazione del progetto in misura inferiore al 70% di quanto ammesso.

13. Ispezioni e controlli

Regione Lombardia e LFC possono disporre in qualsiasi momento ispezioni e controlli presso la sede del beneficiario sui programmi e sulle spese oggetto di intervento. Tali

controlli, svolti da funzionari degli enti sopra citati o da loro delegati, verranno svolti su un campione minimo del 5% delle imprese beneficiarie del contributo e sono finalizzati a verificare:

- l'effettiva fruizione dei servizi oggetto di contributo;
- il rispetto degli obblighi previsti dal procedimento di concessione;
- la veridicità delle dichiarazioni e delle informazioni prodotte dal soggetto beneficiario.
- i documenti dichiarati (fatture, contratti,...).

14. Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il Direttore Generale di Fondazione Lombardia Film Commission Alberto Contri.



Regione Lombardia



15. Informativa sul trattamento dei dati personali

I dati acquisiti verranno trattati con modalità manuale e informatica e saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli stessi sono stati comunicati, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti.

Ai sensi del D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali” si informa che tutti i dati personali che verranno in possesso di LFC saranno

trattati esclusivamente per le finalità del presente Bando e nel rispetto dell’art. 13 della sopraccitata legge.

I dati forniti saranno trattati da LFC in qualità di titolare.

Il responsabile è il Direttore Generale di Fondazione Lombardia Film Commission Alberto Contri.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini dello svolgimento delle istruttorie per l’erogazione dei contributi/agevolazioni previsti nel presente Bando.

L’eventuale mancato conferimento comporta la decadenza del diritto al beneficio

16. Ulteriori informazioni

Per informazioni generali e assistenza tecnica scrivere a filmcom@filmcomlombardia.it, indicando il proprio recapito telefonico per essere ricontattati.