



Associazione Culturale Accademia Delle Arti
Dipartimento Musica "F. Cilea"
MagnoliArte - Uni. Mus. Eu.

Premio Musica Viva

Concorso Internazionale di Musica

28 / 29 / 30 - APRILE 2014

**Sala del Refettorio del Convento dei Frati Minori
Piccolo Teatro "Andrea De Marco"
PULSANO - TARANTO**

PARTNERS

Facoltà di Musica Università del Vest
Timisoara (Romania)



International Society for Musical Studies
Timisoara (Romania)



Centro Didattico di Consulenza e Orientamento Professionale
Accademico - Roma - (Italia)



Facoltà di Musica Università di Guanajuato - Messico



Università Europea Della Musica
MagnoliArte - Italia



REGOLAMENTO

1. Il concorso viene bandito per individuare artisti di talento a cui saranno offerte le seguenti opportunità:
 - Borsa di Studio, donata dalla Uni. Mus. Eu., in convenzione alla Facoltà di Musica dell'Università del Vest, per il conseguimento della Laurea di I o II livello in:
 - Strumento
 - Canto
 - Pedagogia Musicale
 - Titolo abilitante all'insegnamento (D.P.P.D.)
 - Realizzazione gratuita di un CD, a cura della MagnoliArte
 - Borsa di Studio per Corsi Estivi di Alto Perfezionamento Musicale
2. Il concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità e il programma è libero.
3. Non sono previste sezioni o classi specifiche.
Pertanto sarà la Giuria a determinare una apposita graduatoria generale, ovviamente in riferimento ai programmi di esecuzione proposti, nonché all'età del concorrente.
4. Sono previste le seguenti Categorie:
 - Musica Colta
 - Musica Popolare
- 5. Per la Musica Colta**
 - Composizione, max 36 battute, per Strumento Solista o Voce, con o senza accompagnamento del Pianoforte
 - Pedagogia Musicale
prove di Teoria, Dettato Musicale, Solfeggio parlato e cantato, Analisi
 - Strumento Solista, escluso Organo

- Canto
- Musica da Camera, dal Duo all'Ottetto, compreso Pianoforte a quattro mani
- Formazioni Corali

6. Per la Musica Popolare

- Strumento Solista, escluso Organo
 - Canto
 - Formazioni Orchestrali, con o senza Canto, dal Quartetto all'Ottetto
 - Formazioni Corali
7. Il concorso non ha limiti di età ed è aperto a musicisti di ogni nazionalità. Il programma è libero e prevede una durata minima di 2 (due) minuti fino ad una massima di 20 (venti).
8. La domanda di iscrizione dovrà essere redatta dallo stesso concorrente, in carta semplice, che indicherà i propri dati personali. Si prega di specificare in evidenza se si intende iscriversi a Musica COLTA o POPOLARE. In caso di Formazioni, dal Duo in poi, si iscrive il responsabile del gruppo che dovrà specificare lo Strumento, nonché il Nome e Cognome degli altri membri.
9. La Domanda di Iscrizione, nonché la ricevuta del versamento della quota di partecipazione, dovranno essere scannerizzate in formato PDF e spedite ai seguenti indirizzi mail:
info@universitaeeuropeadellamusica.it
info@accademiadellearti.org
10. **Le domande dovranno pervenire entro le ore 11:00 del 25 Aprile 2014**
11. Ogni concorrente sarà avvisato per tempo, via mail e / o sms, si prega quindi di scrivere sulla Domanda di Partecipazione entrambi i recapiti in modo chiaro; la mail meglio se scritta in stampatello

12. Ogni concorrente, prima dell'audizione, è tenuto a produrre la seguente documentazione:
- Fotocopia del codice fiscale
 - Fotocopia di un documento di identità
 - Copia della ricevuta dell'avvenuto versamento e Curriculum Artistico
 - Se ancora studente, dichiarazione di preparazione da parte del Dirigente della propria Scuola (statale o privata) o del proprio Maestro
 - Programma di esecuzione, specificando Titolo, Autore e Editore
13. Le quote di iscrizione sono le seguenti:
- SOLISTI di nazionalità italiana fino a 14 anni
euro 40
 - SOLISTI di nazionalità italiana dai 15 anni in poi
euro 70
 - SOLISTI di nazionalità straniera, di qualsiasi età
euro 50
 - DAL DUO AL QUARTETTO
euro 30 ognuno
 - DAL QUINTETTO ALL'OTTETTO
euro 20 ognuno
 - PER GRUPPI SUPERIORI
euro 15 ognuno

14. Le rispettive quote di partecipazione andranno versate in uno dei seguenti modi:

- con bollettino postale

c.c.p. N. 001011809587 , intestato a: Accademia Delle Arti

oppure

- con bonifico bancario (Banco Posta)

intestato a Accademia Delle Arti

Codice IBAN:

IT09 L076 0116 2000 0101 1809 587

Codice BIC/SWIFT:

BPPIITRRXXX

- CAUSALE

contributo iscrizione

PREMIO SPECIALE per le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, Licei Musicali e Laboratori Musicali a Progetto:

Tutti i concorrenti provenienti dalle suddette realtà musicali, la cui Domanda di Partecipazione dovrà essere compilata dal Dirigente Scolastico, che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 99 centesimi, saranno ammessi alla "Finale"

NORME GENERALI

Le quote non sono rimborsabili, tranne in caso di mancata effettuazione del concorso per cause di forza maggiore.

PIANISTA ACCOMPAGNATORE

Ogni concorrente dovrà provvedere per sé

Ogni Concorrente è tenuto a presentare alla Commissione 3 copie degli spartiti, di cui una resterà agli atti del concorso.

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono definitive ed inappellabili.

I concorrenti non presenti all'appello e che, per giustificati motivi, dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova in coda.

La commissione giudicatrice sarà composta da almeno cinque fra insigni musicisti, direttori artistici, sovrintendenti, concertisti, docenti, musicologi e/o critici musicali.

La sua composizione verrà resa nota dopo la scadenza delle iscrizioni.

I componenti della Giuria che abbiano in atto, o che abbiano avuto rapporti didattici pubblici negli ultimi due anni con uno o più concorrenti, dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi.

La valutazione dei concorrenti è in centesimi ed è espressa in punteggio aritmetico quale risulti dalla media dei voti formulati dai singoli componenti della commissione con esclusione del voto più alto e di quello più basso.

Tutte le prove prevedono la presenza del pubblico; inoltre la "Finale-Galà dei vincitori" si svolgerà sotto forma di concerto: è quindi d'obbligo l'abito relativo.

Tutti i premi per i vincitori di "primo premio" saranno consegnati esclusivamente in occasione della Finale- Galà dei vincitori.

I concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate, nonché per l'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva o con qualsiasi altra tecnica di riproduzione (es. pubblicazione di CD, DVD o altro), delle esecuzioni del concorso, compresa la Finale.

I concorrenti acconsentono alla lettura pubblica delle varie graduatorie, con indicazione del punteggio ottenuto, nonché alla pubblicazione delle graduatorie stesse sul sito internet del Concorso e alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali pubblicazioni di fotografie e quant'altro.

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, le decisioni spettano al Direttore dell'Università Europea Della Musica, al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso bando.

Ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n° 196 sulla "Tutela dei dati personali", si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso e che ai sensi dell'enunciata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

L'Organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente bando qualora ne ravvisi la necessità per un migliore svolgimento.

L' Organizzazione non é responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

Il concorrente è responsabile degli eventuali danni da sé causati, anche accidentalmente, ed è tenuto a corrisponderne il relativo risarcimento.

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.