

REGOLAMENTO

“RDS ACADEMY”

Il primo programma televisivo dedicato a chi sogna di lavorare in radio

1. Descrizione

Si stende il regolamento della 1^a Edizione del programma TV dal titolo provvisorio e/o non definitivo di “**RDS ACADEMY**”, un programma televisivo del genere talent show strutturato in forma di gara tra aspiranti artisti/speaker radiofonici, che ha la finalità di scoprire e lanciare la “stella radiofonica” del futuro (d’ora innanzi anche indicato come il “**Programma**”). Il Programma è realizzato e prodotto dalla società LEVEL 33 Srl (d’ora innanzi anche indicato come il “**Produttore**”) per conto di Radio Dimensione Suono SpA (d’ora innanzi anche indicata come “**RDS**) e con la collaborazione di Edizioni Condé Nast S.p.A. titolare del marchio della rivista “VANITY FAIR” (d’ora innanzi anche indicata come “**CN**”) e la cui prima messa in onda televisiva è prevista sul canale SKYUNO edito dalla società SKY ITALIA s.r.l. (d’ora innanzi indicata come “**SKY**”).

Il Programma è incentrato sulla gara tra 12 concorrenti (d’ora innanzi “**Concorrenti**”) e mostra anche provini e selezioni svolti dal Produttore, per individuare gli artisti da scritturare per lo spettacolo televisivo (d’ora innanzi “**Candidati**”).

Nella versione trasmessa da SKY, il Programma si articola in n. 9 puntate così divise: 2 puntate di Casting Televisivo, 6 di lezioni e prove a eliminazione e 1 finale), le cui riprese verranno effettuate presso la sede di RDS sita in Roma alla Via Pier Ruggero Piccio 55, nonché n.4 filler da 1’/2’ dedicati alle audizioni dei candidati (d’ora innanzi anche indicata come “**Selezione**”) e n.12 filler da 1’ dedicati al profilo di ciascuno dei 12 Concorrenti che verranno trasmesse prima dell’inizio del Programma a seguito di quanto previsto all’art. 2 c. 2. Lo schema di programmazione ed il numero di puntate possono variare a seconda delle esigenze di palinsesto dell’emittente televisiva SKY.

Partecipano alla gara singoli aspiranti artisti radiofonici, che dovranno fornire prestazioni artistiche in base a quanto stabilito dal presente Regolamento, nonché quanto stabilito volta per volta dal Produttore.

Al termine della gara il Vincitore si aggiudicherà un contratto di collaborazione professionale con l’emittente RDS, come meglio *infra* descritto all’art. 6 (di seguito “**Contratto del Vincitore**”), fermo quanto specificato al successivo art. 7.

Costituiscono condizioni essenziali per la partecipazione:

- a) la maggiore età già compiuta e la residenza italiana di tutti i Candidati alle Selezioni;

- b) l'assenza in capo ai Candidati di rapporti di dipendenza e/o collaborazioni con il Produttore, con CN, di appartenenza a RDS o al gruppo SKY, né le persone aventi un rapporto di parentela, affinità o coniugio con dipendenti dei soggetti suindicati;
- c) l'assenza di precedenti penali in capo ai Candidati nonché di cause di impedimento da intendersi come tutte le situazioni e/o gli eventi che siano in contrasto con i tempi e le modalità di realizzazione del Programma;
- d) l'assenza in capo ai Candidati e ai Concorrenti di contratti o vincoli o impegni di qualsiasi tipo che possano impedire o limitare, in qualsiasi modo, la partecipazione al Programma e alle Selezioni e/o lo sfruttamento in ogni sede forma e modo dei diritti concessi sulle prestazioni rese in occasione del Programma (e relative fasi di preparazione) nonché all'eventuale sottoscrizione del Contratto del Vincitore.

Il Contratto del Vincitore potrà essere sottoscritto da uno tra i Concorrenti che avranno avuto diritto a partecipare al Programma in tale qualità, a partire dalla prima puntata e, quindi: da uno dei 12 partecipanti ad esito delle Selezioni tra i Candidati, di cui al seguente punto 2 e/o dalle eventuali Riserve. A tal proposito il Produttore può in qualunque momento nel corso della Selezione o anche successivamente durante il Programma, selezionare alcuni Candidati come riserve degli eventuali Concorrenti (d'ora innanzi "**Riserve**"), a sua sola discrezione. Le Riserve devono rimanere disponibili fino al 10 maggio 2014 nel caso in cui il Produttore decida di sostituire uno o più Candidati. Qualora le Riserve dovessero subentrare per qualsiasi motivo nella Selezione acquisteranno a tutti gli effetti lo status di Candidati ed eventualmente dei Concorrenti.

I Concorrenti partecipano a tutte le puntate e per tutta la durata del Programma – salvo le ipotesi di eliminazione, ritiro o esclusione – vivranno in una residenza comune messa a disposizione dal Produttore e/o da RDS, e possono essere ripresi dalle telecamere in qualsiasi momento della giornata: sia durante la vita all'interno della residenza sia durante le attività svolte all'esterno. Nel corso di ogni giornata sono svolte diverse attività, indicate da un ordine del giorno che il Produttore e gli autori stabiliscono di volta in volta.

Sia i Candidati che i Concorrenti sono tenuti al rispetto degli obblighi di comportamento di seguito riportati a loro noti e da loro accettati, di cui all'art. 7

Al programma partecipano 3 **Giudici/coach** (d'ora innanzi anche "**Coach**"), personaggi di nota e comprovata credibilità nel mondo della conduzione radiofonica, dello spettacolo e/o della musica, e/o dei media scelti e ritenuti idonei dal Produttore.

I 3 Coach valutano le doti artistiche dei candidati, scelgono quelli che parteciperanno ai Casting televisivi e selezionano i 12 concorrenti che si giocheranno il premio in palio. Commentano e votano le esibizioni durante le puntate alle quali saranno sempre presenti decidendo altresì per eventuali eliminazioni.

Le valutazioni, i pareri e le votazioni dei Coach, ovunque espressi nel Programma (ivi incluse le fasi dei provini per il Programma e di Selezione) sono assunti a loro assoluta discrezione e non sono appellabili. I vari candidati e, quindi, successivamente i Concorrenti saranno tenuti ad attenersi tanto alle decisioni quanto alle indicazioni anche artistiche impartite dai Coach e dai loro collaboratori. I 3 Coach si avvalgono

della collaborazione di figure professionali (insegnanti di dizione, di vocologia/logopedia etc.), ove ritenuto opportuno dal Produttore.

Tutte le prove cui saranno sottoposti i Concorrenti saranno decise ad insindacabile discrezione dei 3 Coach e degli autori del Programma. Ciascuna delle puntate del Programma prevederà l'eliminazione di uno o più Concorrenti, con decisione insindacabile dei Coach, in base a quanto decreteranno costoro in ragione del risultato di ogni prova. I Concorrenti che saranno rimasti in gara fino alla 8^a puntata, avranno accesso alla puntata finale (d'ora innanzi "Finale") e potranno concorrere per la vittoria e il Contratto del Vincitore. In caso di Finale ove questa si svolgesse in diretta per esigenze di produzione, potrà essere previsto, altresì, il giudizio del pubblico degli spettatori attraverso televoto/webvoto/mobilevoto.

2. La scelta dei Concorrenti e percorso in Accademia

Le prove preliminari, i provini e le Selezioni di tutti i Candidati che aspirano a partecipare al Programma sono parte integrante del medesimo e saranno trasmessi televisivamente sull'emittente SKY, ad esclusiva discrezione di questa di concerto con il Produttore.

La fasi di realizzazione del Programma è strutturata come segue:

a) PRIMA FASE: I PROVINI

La prima scrematura tra i Candidati avviene attraverso una valutazione effettuata dal Produttore a proprio insindacabile giudizio.

A partire da marzo 2014 i Candidati dovranno accedere al sito www.rds.it/academy d'ora innanzi indicato come il "Sito" - (il cui web link è reperibile anche sui siti www.sky.it e www.vanityfair.it). Sul Sito verranno riportate le indicazioni per iscriversi alla 1^a fase della selezione dei candidati che consisterà nel realizzare un videofilmato della durata di 60" ove venga riportata l'esibizione del Candidato intento a improvvisare un intervento radiofonico basato su contenuti scelti in totale libertà (d'ora innanzi anche detto il "Provino"). Possono partecipare tutti gli interessati il cui profilo rispetti le condizioni stabilite dall'art. 1 c. 6 del Regolamento, che abbiano eseguito la registrazione dei propri dati sul Sito. La registrazione s'intende correttamente compiuta anche ove si procedesse attraverso l'applicazione telefonica con sistemi "ANDROID" o "IOS" rilevabile sul Sito (d'ora innanzi indicata come la "App"). A seguito della registrazione dei propri dati sarà possibile procedere all'*uploading* del proprio Provino, caricandolo nell'apposito box previsto sul sito. Tutti i Candidati dovranno preventivamente accettare il presente Regolamento, le Condizioni generali e il documento relativo a Privacy e Sicurezza e dichiarazione liberatoria per la cessione dei diritti relativi ai provini. Il termine d'invio dei provini è previsto per il **20 aprile 2014**. La selezione dei Candidati che avranno poi il diritto a partecipare quali Concorrenti si concluderà il giorno **21 aprile 2014**.

Decorso il termine per l'invio dei Provini, una Giuria Tecnica composta dai Coach del programma dagli autori del programma e dal Produttore procederà a selezionare i candidati più idonei alla partecipazione alla 2^a FASE. Una volta individuati tali candidati, il Produttore provvederà a contattarli telefonicamente per invitarli a

partecipare alla 2^ Fase. Il Produttore non assume responsabilità alcuna nei confronti dei candidati non reperiti e nei confronti di candidati che, seppur invitati, non dovessero presentarsi alla 2^ FASE

B) SECONDA FASE: IL CASTING TELEVISIVO (PUNTATE 1 E 2):

Coloro che superano la 1^ FASE avranno diritto ad accedere al Casting Televisivo a cui saranno interamente dedicate le prime due puntate del programma. Ciascun candidato dovrà esibirsi di fronte a 3 Coach, ove verranno chiamati ad improvvisare un intervento radiofonico della durata indicativa di 45"/1'30". I provini davanti ai Coach si svolgeranno negli studi di RDS ed è possibile in base alle decisioni del Produttore, la presenza di pubblico. Ciascun Coach esprime il proprio parere sulle doti artistiche del candidato e quindi sulla sua idoneità ad essere scritturato per il Programma ovvero ad essere ammesso in accademia e proseguire il percorso di lezioni e prove a eliminazione previste, tenendo conto (i) della voce del Candidato e (ii) della sua capacità comunicativa. La decisione dei Coach sarà insindacabile e per poter essere ammessi alla fase successiva, e quindi all'Accademia, il candidato dovrà aver ottenuto 2 pareri positivi su 3. Nel caso in cui il Candidato non dovesse essere ammesso, non avrà nulla a pretendere dal Produttore, ovvero da RDS, SKY e CN.

Tutti i candidati, ancor prima di procedere alla prima fase (I Provini), saranno tenuti a sottoscrivere per espressa accettazione il presente Regolamento e tutta la documentazione rinvenibile sul Sito, ivi compresa la dichiarazione liberatoria relativa alla cessione dei diritti riguardanti i provini inviati tramite il sito e le riprese del programma. Prima di accedere al Casting Televisivo, il candidato sarà tenuto a sottoscrivere il contratto per la partecipazione al Programma intercorrente con il Produttore e gli Allegati ad esso connessi (ivi comprese eventuali integrazioni al Regolamento).

.

C) TERZA FASE: L'ACCADEMIA

I 12 candidati ritenuti più meritevoli dai 3 Coach nella fase dei Casting Televisivi avrà diritto di accedere alla fase centrale del gioco e a partecipare ai corsi e alle prove d'Accademia. Verrà quindi composta l'**Accademia** di cui faranno parte i 12 Concorrenti (che verranno avvertiti del relativo coinvolgimento nel Programma dal Produttore il giorno stesso dello svolgimento della singola Selezione). Resta inteso che anche su tale profilo la decisione dei Coach e del Produttore sarà da ritenersi insindacabile ed inoppugnabile.

Le spese relative al vitto, alloggio e trasferimento dei 12 Concorrenti ammessi all'Accademia e al Programma sono da considerarsi a carico del Produttore. I Concorrenti non avranno diritto – oltre quanto sopra – ad alcun altro rimborso e/o corrispettivo per quanto riguarderà lo svolgimento del Programma. I Concorrenti dovranno dichiararsi disponibili nei confronti del Produttore dal 20 aprile 2014 (tbd) fino alla fine della produzione.

3. Puntate del Programma

E' composto da n. 9 puntate. Le prime due puntate del Programma sono dedicate al casting televisivo in cui verranno selezionati i 12 Concorrenti in gara che a partire

dalla terza puntata alla nona frequenteranno le lezioni dell'accademia, affronteranno le prove ad eliminazione e chi tra loro giungerà in finale si giocherà il premio in palio.

Nel corso di ogni puntata dalla 3^a alla 8^a compresa, viene eliminato 1 o 2 o più partecipanti.

Il percorso formativo e le sfide tra i 12 Concorrenti si svolgeranno presso la sede di RDS sita in Roma, alla Via Pier Ruggiero Piccio n. 55 ovvero presso altra sede e/o luogo stabilita dal Produttore. I Concorrenti prenderanno parte, durante le varie puntate, ad una o più lezioni tenute dai Coach ovvero da altri professionisti incaricati dal Produttore, di concerto con RDS. Il Produttore può stabilire di volta in volta l'inserimento di prove inizialmente non previste e a sorpresa, che di volta in volta potranno decretare anche l'eliminazione di uno o più Concorrenti.

Nel corso delle puntate d'accademia (dalla 3 alla 8) si assiste alle lezioni tenute ai 12 Concorrenti e all'esibizione successiva degli stessi ovvero di alcuni di essi nella prova ad eliminazione in base a quanto stabilito dal Produttore, dagli autori e/o da RDS e CN o eventualmente anche da SKY per rendere compatibile la durata della puntata alle esigenze di palinsesto.

Le prove delle varie puntate potranno consistere in:

- a) Trovare un argomento divertente per aprire un programma radiofonico e utilizzarlo in un intervento in studio
- b) Realizzare 1' di intervista con un ospite musicale mantenendo un buon livello di intrattenimento
- c) Riuscire a realizzare 1' di intervento radiofonico manovrando anche la parte tecnica ecc..

Il Concorrente o i Concorrenti (per un massimo di n. 4) che saranno ritenuti con giudizio insindacabile dai Coach (con voto a maggioranza: 2 su 3) i peggiori della singola puntata saranno eliminati dalla gara e dal Programma. Il Produttore si riserva la facoltà di modificare la modalità delle esibizioni qui descritta, variandone il numero e la struttura inserendo nuove prove e/o più segmenti, nonché decidendo di variare il meccanismo di votazione.

Ciascuna puntata è composta da:

- a) una lezione tenuta uno o più coach con l'eventuale partecipazione di ospiti esterni a decisione discrezionale del produttore
- b) le prove dei Concorrenti (ciascuna di una durata che può variare da 30" a 7')

Ciascun Coach si occuperà di organizzare le lezioni in base alla propria specializzazione professionale e potranno avvalersi anche di ulteriori professionisti ospiti per delle lezioni specifiche. Per quando riguarda le prove collegate alle lezioni l'ordine delle esibizioni viene stabilito dal Produttore e dagli autori del Programma ad insindacabile giudizio. Dopo ogni esibizione i 3 Coach analizzano e commentano la performance di ciascun Concorrente. Al termine delle puntate d'accademia i 2 che restano in gara saranno i protagonisti della puntata finale.

4. La Finale

Nel corso della 9^a puntata - viene decretato il vincitore di "RDS ACADEMY". Nella Finale i Concorrenti potranno essere sottoposti ad una selezione delle prove già superate nel corso delle puntate precedenti, rese ancora più difficili per l'occasione, oltre ad altre eventuali prove che potranno essere inserite dai Coach, d'accordo con il Produttore. I 3 Coach decreteranno il risultato di ogni prova. Il Concorrente che si aggiudicherà il maggior numero di prove nella Finale, sarà decretato vincitore della 1^a edizione di RDS ACADEMY.

Qualora la Finale venisse, ad insindacabile giudizio di SKY e per esigenze del proprio palinsesto televisivo, trasmessa in diretta sull'emittente SKY UNO, potrà essere previsto anche il voto del pubblico degli spettatori attraverso televoto/webvoto/mobilevoto. Ad insindacabile giudizio del produttore e/o di SKY potrà assistere alla finale pubblico invitato da SKY RDS LEVEL33 E CN.

Il Contratto del Vincitore s'intenderà automaticamente concluso tra il Vincitore di "RDS ACADEMY" e RDS.

5. Il Contratto del Vincitore

I Concorrenti (ivi inclusi i Candidati con riferimento ai Provini e alla Selezione) parteciperanno al Programma con il fine ultimo di sottoscrivere il Contratto del Vincitore, la cui decorrenza sarà determinata a sola discrezione di RDS ma in ogni caso non prima della messa in onda dell'ultima puntata del Programma, in cui viene annunciato il Vincitore.

Quale chiarimento: se un Concorrente non partecipa in modo continuativo al Programma o si ritira oppure viene eliminato ovvero escluso per motivi disciplinari o altro previsto all'art. 7 del presente Regolamento, rinuncia a qualsiasi possibilità di aggiudicarsi la sottoscrizione del Contratto del Vincitore. Ad evitare ulteriori dubbi interpretativi è inteso che anche in qualunque caso di interruzione anticipata del Programma (fermo restando quanto stabilito all'art. 9) in cui non si addivenisse, per qualsiasi motivo - e quindi anche per decisione insindacabile del Produttore e/o di RDS - alla nomina del Vincitore, nessun partecipante avrà diritto ad alcun premio. In ogni caso nulla potrà essere eccepito o contestato a SKY a LEVEL 33 Srl, a CN o a RDS;

La sottoscrizione del Contratto del Vincitore, a discrezione del Produttore, dovrà essere.

- a) subordinata alla realizzazione del Programma da parte del Produttore e di RDS e alla relativa prima trasmissione televisiva da parte SKY;
- b) resa effettiva solo dopo la messa in onda della Finale da SKY.

Il Contratto sarà sottoscritto dal Vincitore con RDS e le decisioni di quest'ultima e/o del Produttore relative al contratto, saranno da considerarsi definitive e vincolanti. Il Vincitore pagherà quindi le imposte sui redditi o altre imposte e contributi, sul compenso del Contratto del Vincitore, nella misura in cui esse non siano soggette a ritenute alla fonte da parte di RDS, la quale avrà altresì potere

decisionale rispetto allo scopo e alla natura delle prestazioni che il Vincitore andrà a svolgere, senza che questi possa avere nulla da obiettare in tal senso né nei confronti di RDS, né del Produttore né di SKY o CN.

Tutti i Concorrenti devono essere consapevoli che la sede di lavoro prevista nel Contratto sarà Roma o Milano. Il prendere parte alla Selezione è subordinato alla disponibilità dei Candidati e quindi dei Concorrenti a trasferirsi a Roma o Milano o nelle aree circostanti in caso di sottoscrizione del Contratto del Vincitore, senza alcuna eccezione.

6. Principali obblighi comportamentali cui saranno tenuti i Candidati e i Concorrenti

- I Candidati e – successivamente – i Concorrenti autorizzano la ripresa di tutte le attività e le conversazioni che accadono durante il periodo di realizzazione del Programma, sia che queste abbiano luogo nella residenza comune, ovvero in studio, nella sede di RDS ed in tutti i luoghi dove si recheranno su indicazione del Produttore. A tal fine è fondamentale la collaborazione di tutti i partecipanti, che si impegnano a rispondere con serietà a tutte le domande che verranno loro rivolte, dagli autori-redattori. Tutti i partecipanti devono permettere agli operatori di registrare i momenti di vita sociale, individuale e professionale.
- Ogni partecipante al programma “RDS ACADEMY” deve contribuire al massimo nella realizzazione di tutte le attività che vengono proposte durante il periodo di realizzazione del programma.
- I partecipanti hanno l’obbligo di seguire alla lettera le indicazioni che verranno date loro dai componenti della produzione del programma, sia nelle fasi di registrazione delle prove sia in quelle di documentazione delle loro attività individuali e di gruppo.
- E’ proibito cercare di ottenere informazioni, favori o messaggi tramite i componenti della produzione del Programma. E’ ugualmente proibito entrare nelle zone destinate ai componenti della produzione del Programma.
- I partecipanti si impegnano a rispettare gli ambienti e gli arredi delle location del Programma, salvaguardandone l’integrità e la pulizia e si impegnano ad utilizzare e custodire con la massima diligenza i beni messi a disposizione dal Produttore. Eventuali danni causati dai partecipanti ad arredi, ambienti, abiti o in generale ogni oggetto messo a disposizione durante la permanenza all’interno del programma verranno addebitati dal Produttore al/ai partecipante/i che li avrà/avranno provocati.
- I partecipanti possono avere contatti col mondo esterno solo quando consentito dal Produttore, con i tempi e le modalità indicati dal Produttore.
- I partecipanti devono rispettare le regole delle attività così come sono loro illustrate dagli autori del programma.
- Il partecipante che dovesse ritirarsi prima della fine della gara e del Programma, salvo i casi di forza maggiore, deve rendersi disponibile su invito del Produttore ad essere presente durante le puntate.
- E’ assolutamente proibito ai partecipanti stipulare patti o stringere accordi di qualsiasi forma e natura o tenere comportamenti contrari allo spirito, alle modalità e alle finalità della gara, che possano condizionare o viziare il normale svolgimento

della gara o influire sull'esito dello stesso. Il divieto vale anche per gli eliminati, per coloro che subentrano in gara dopo l'inizio del Programma e per le eventuali Riserve.

- Il Produttore – anche su suggerimento di RDS, CN o di SKY - può decidere in qualsiasi momento l'espulsione di un partecipante, in presenza di comportamento sleale e/o violento e/o offensivo nei confronti dei componenti della produzione del Programma o degli altri partecipanti e/o del pubblico (ove presente), di violazioni di quanto previsto nel presente documento o di comportamenti offensivi di confessioni e sentimenti religiosi. Il Produttore può procedere con l'esclusione nel caso in cui il medico incaricato dal medesimo ritenga inopportuna la prosecuzione perché pericolosa per l'incolumità del diretto interessato o degli altri partecipanti. Il Produttore avrà altresì il diritto in qualsiasi momento di determinare sostituzioni e/o nuovi ingressi, qualora ciò si rendesse necessario per esigenze produttive. I candidati/concorrenti esclusi dalla competizione e dunque dal Programma, si dovranno attenere a tale determinazione, fermo restando l'obbligo di rispettare, sotto ogni profilo, il Contratto di Partecipazione.
- Coloro che vengono eliminati e coloro che entrano in gara successivamente, si impegnano a non dare a chi è ancora in gara notizie, indicazioni o suggerimenti che possano condizionare l'andamento della gara.
- Se nel corso del Programma dovessero verificarsi eventi oggi non prevedibili, il Produttore si riserva, in qualsiasi momento e a suo insindacabile giudizio, di apportare tutte le modifiche necessarie al buon esito della gara. Tali modifiche hanno automaticamente efficacia e sono vincolanti dal momento in cui vengono, in qualsiasi forma e quindi anche durante la diretta, comunicate ai partecipanti interessati
- Durante il periodo di svolgimento del Programma, i Concorrenti non potranno portare con sé oggetti personali, se non capi d'abbigliamento e prodotti di igiene personale. Sono quindi esclusi: a) telefoni cellulari; b) computer; c) cercapersone di qualsiasi tipo; d) agende; e) calcolatrici; f) altri articoli di elettronica o elettrodomestici; g) denaro, carte di credito e qualsiasi strumento atto al pagamento. Questa lista non è ovviamente esaustiva. I Candidati non potranno prendere in prestito, noleggiare o comprare nessuno degli articoli sopra elencati se non dietro richiesta o autorizzazione del Produttore. Tali articoli potranno essere eventualmente forniti dal Produttore che ne disciplinerà l'utilizzo a propria discrezione.
- Ai partecipanti è fatto esplicito divieto di indossare capi di abbigliamento, accessori o calzature con marchi e/o loghi nonché di nominare o mostrare prodotti, servizi, marchi o altri articoli e comunque inserire alcun elemento sonoro e/o visivo avente natura o finalità pubblicitaria diretta, indiretta o subliminale, né accettare denaro o altre ricompense in cambio della visibilità fornita a qualsiasi terzo nel corso del Programma. Qualsiasi pagamento o accettazione di denaro o altri oggetti di valore costituirà il mancato rispetto del presente Regolamento e il Concorrente potrà essere sottoposto a sanzioni o incorrere nell'esclusione dal Programma. I Concorrenti si impegnano ad informare il Produttore nel caso in cui qualcuno offra loro del denaro o altra ricompensa per rendersi artefici di quanto qui previsto (anche cd. *product placement*).
- I Candidati e le Riserve devono informare il Produttore della realizzazione e/o dell'esistenza di qualsiasi attività e/o materiale audiovisivo e/o stampato relativi ai

candidati o alle riserve stessi pre-esistente o da loro realizzato nel corso della trasmissione.

- E' fatto divieto ai Candidati, ai Concorrenti e/o alle Riserve, senza la preventiva approvazione scritta del Produttore di apparire su media, internet, stampa durante il periodo di produzione e fino a 6 mesi dopo la prima messa in onda della Finale (ultima puntata). Qualsiasi contatto di questo tipo e/o comparsata deve essere organizzata e approvata dall'ufficio stampa del Produttore e/o dei suoi aventi causa o da un rappresentante di quest'ultimo.
- E' fatto esplicito divieto assoluto ai Candidati, ai Concorrenti e/o le Riserve di rilasciare dichiarazioni, anticipazioni o fornire informazioni riguardanti in modo diretto o indiretto la Selezione, il Programma, il Produttore, RDS, CN e SKY , a nessun giornalista, critico o corrispondente di qualsiasi giornale o pubblicazione, ivi incluse tutte le forme di comunicazione interattiva online o multimediale, alle persone o alle aziende e società coinvolte nei media o da cui la ripetizione di qualsiasi frase, anticipazione, informazione potrebbe essere anticipata in qualsiasi media, inclusi senza limitazioni televisione, radio e internet.
- In quanto legati da un contratto di riservatezza, i Candidati e i Concorrenti non devono pubblicare blog o articoli online o filmati in cui si affrontano, scrivono o mettono in discussione informazioni relative al Programma (come definito nelle pagine seguenti) prima o durante il periodo di produzione senza l'approvazione preventiva scritta del Produttore.
- I Concorrenti prendono atto dell'essenzialità della riservatezza rispetto al Programma. Nell'ipotesi di inadempimento da parte del Concorrente agli obblighi di riservatezza di cui sopra, il Produttore adirà per vie legali e il Concorrente sarà tenuto al risarcimento dei danni, costi e spese sostenute a causa violazione dell'obbligo di riservatezza, oltre a tutti gli altri rimedi previsti dalla legge, ivi comprese eventuali penali che saranno inserite nel contratto di scrittura relativa alla partecipazione al Programma.

7. Modifiche Regolamentari

Esigenze di produzione potrebbero comportare in qualsiasi momento modifiche ed integrazioni al presente Regolamento: tali modifiche, d esclusiva discrezionalità del Produttore, dal momento in cui vengono comunicate - in qualsiasi forma, anche solo verbalmente - diverranno automaticamente vincolanti per tutti i Candidati e/o i Concorrenti.

8. Interruzione del Programma

Qualora il Produttore decidesse, a suo insindacabile giudizio, di interrompere il Programma, o il Programma non dovesse più andare in onda e/o la messa in onda fosse interrotta per esigenze di palinsesto dell'emittente SKY, ne darà comunicazione ai candidati/concorrenti e la competizione si interromperà di conseguenza, senza che i candidati/concorrenti possano avanzare pretesa alcuna nei confronti del Produttore, di RDS, di SKY, di CN né dei loro cessionari o aventi causa. Nulla potrà essere eccepito o contestato al Produttore, ai suddetti soggetti e/o ai loro cessionari o aventi causa, in relazione all'interruzione anticipata della competizione ed alla eventuale mancata assegnazione del Contratto del Vincitore o altro.

