

I Art: Polo Diffuso per le Identità e l'Arte Contemporanea in Sicilia

Programma di Artist in residence

Date: 30 marzo – 28 aprile 2015

Sede: Sicilia

Scadenza: 6 febbraio 2015

Applicanti: artisti residenti in Europa o in paesi del Mediterraneo

Info: www.i-art.com

Il programma di residenza prevede la partecipazione di un massimo di trenta artisti provenienti da ogni parte d'Europa e del Mediterraneo, che si trasferiranno in Sicilia per un mese per creare nuove opere d'arte, in coerenza con la mission di I ART.

L'idea che caratterizza le residenze è il portare gli artisti al di fuori dei circuiti tradizionali dell'arte: l'esperienza fuori dai centri di produzione artistica istituzionali consentirà all'artista di instaurare un rapporto più diretto e autentico con il territorio e i suoi abitanti e per loro l'artista progetterà la sua opera.

Un'ulteriore modalità di messa in relazione tra gli artisti e il territorio ospitante è la mediazione di referenti locali: artisti, attivisti, conoscitori delle tradizioni locali e rappresentanti delle istituzioni che accompagneranno in loco l'artista nella conoscenza del territorio e delle sue storie.

L'intera esperienza della residenza e della creazione delle opere *site specific* e *community specific* sarà raccontata in un web documentario che conterrà immagini, video e scheda informativa su ogni artista e in breve docu-film.

Il Progetto

I ART è un progetto che coinvolge circa 100 Comuni siciliani, capofilato dal Comune di Catania, ideato e diretto da I WORLD: Associazione Mondiale per la Salvaguardia e la Valorizzazione delle Identità dell'Umanità e finanziato dal PO FESR Sicilia 2007-2013, Asse III, Obiettivo Operativo 3.1.3, Linea di Intervento 3. I ART si propone come un nuovo movimento artistico e culturale fondato sul rinnovamento delle forme della tradizione attraverso l'arte contemporanea.

I principi in sintesi del manifesto I Art sono i seguenti:

- *Arte è Identità:* espressione e celebrazione dell'identità degli individui, comunità e luoghi
- *Arte è Vita:* atto d'arte nel presente, poetica dell'azione; la totalità espressiva dell'essere non può che esprimersi nella vita, nell'attimo in cui si manifesta
- *Arte è Immateriale:* rivelatrice dell'invisibile e dell'immateriale come componenti essenziali delle cose; celebrazione della tradizione e invenzione stessa di tradizione.
- *Arte è Unità:* integrazione delle varie forme artistiche e loro composizione in un linguaggio aperto che ha in sé altri linguaggi





POLO DIFFUSO PER LE
IDENTITÀ
E L'**ARTE**
CONTEMPORANEA
IN **SICILIA**
WWW.I-ART.IT



Comune di Catania
Capofila ATS
Progetto I ART



"Investiamo nel vostro futuro"



Regione Siciliana



Unione Europea



Ideazione
e Direzione Generale
Progetto I ART

- *Arte è Diversità*: abbraccio delle immagini stereotipate e standardizzate e celebrazione delle forme uniche e irripetibili; proclamazione dell'onnipresenza dell'arte, che può accadere in ogni momento e dappertutto in quanto libera manifestazione identitaria.

Art. 1 // Descrizione residenza

Tutti gli artisti arriveranno nello stesso giorno a Palermo dove si fermeranno due notti. In questi due giorni saranno organizzati degli incontri. I partecipanti avranno modo di conoscersi e raccontare, anche con l'ausilio di materiali visuali, il proprio lavoro. Gli artisti saranno presentati ai giornalisti in una conferenza stampa. Durante la due giorni saranno anche realizzate delle video interviste agli artisti che saranno poi utilizzate per la documentazione video.

Successivamente, gli artisti si divideranno e si sposteranno nei diversi territori coinvolti nel progetto, per lavorare alla produzione delle proprie opere, che saranno devolute gratuitamente ai comuni dove l'artista lavorerà per il tempo restante della residenza. Per tutta la durata della residenza gli artisti saranno assistiti dal Comune di riferimento e dal soggetto responsabile del programma di residenza.

Art. 2 // Discipline artistiche delle residenze

Le discipline artistiche ammesse al presente concorso sono le seguenti:

- **Arti visive** Le discipline ammesse sono pittura e scultura. Quest'ultima, in particolare, sarà legata al ciclo della pietra.
- **Arti tattili e design:**
Le discipline artistiche considerate nella sezione sono: arte tessile (saperi della lavorazione degli intrecci con fibre vegetali e della tessitura tradizionale locale) e design applicato alla ceramica.
- **Fotografia e arti audiovisive:**
Le discipline artistiche considerate nella sezione sono: fotografia, documentaristica, videoarte, arte digitale, animazione.
Gli originali progetti fotografici e audiovisivi dovranno concentrarsi sulla libera reinterpretazione in chiave contemporanea di immagini e documenti visuali, o su riprese relative alla vita tradizionale locale al fine di ricontestualizzare nel presente l'universo del patrimonio culturale immateriale di Sicilia. Le produzioni proposte dovranno tenere conto dunque di un aspetto documentario unitamente ad una rilettura contemporanea in chiave artistica dei principali cicli produttivi (es.: ciclo della pesca, del grano, della vite e dell'olio e relative festività tradizionali). Anche in questo caso, gli artisti saranno messi in relazione con contesti e detentori di saperi tradizionali.



• **Musica e composizioni sonore**

I progetti musicali dovranno concentrarsi sulla reinterpretazione in chiave contemporanea di ritmi, canti e sonorità della tradizione etnomusicale siciliana, intesa come espressione musicale viva nel presente e che tiene anche conto dell'attuale contesto interculturale, ricco di influenze e fusioni di stili. Le produzioni proposte saranno originali e non si riferiranno dunque ad una mera riproposizione di stili musicali del passato, a cui saranno comunque relazionati. Gli artisti saranno messi in relazione con costruttori di strumenti musicali tradizionali e con esponenti della tradizione musicale locale.

Tutte le opere realizzate nell'ambito del programma dovranno essere originali e dovranno utilizzare iconografie, immagini, materiali, tecniche e processi produttivi legate alla tradizione siciliana, ma attualizzati nel loro codice estetico.

Ciascun candidato dovrà presentare una sintesi del progetto che intende realizzare nel corso della residenza. Il progetto dovrà essere legato ad aspetti storici e antropologici e, in particolare, al patrimonio culturale immateriale della Sicilia. A tal proposito potrà essere fonte d'ispirazione l'elenco delle risorse culturali immateriali già identificati nel *Registro delle Eredità Immateriali della Regione Siciliana (REIS)* e nei *Registri delle Eredità Immateriali di Interesse Locale* istituiti in circa 100 Comuni Siciliani, ideati ed elaborati dall'Associazione internazionale I WORLD, che si allegano al presente avviso.

Il progetto presentato da ciascun candidato è da intendersi come indicativo e potrà eventualmente subire adeguamenti in funzione del territorio e del tema specifico che sarà ad esso assegnato.

Art. 3 // Facilities

I Art **offre** ai partecipanti:

- **viaggi;**
- **vitto e alloggio;**
- **assistenza** da parte del curatore e dall'organizzazione locale;
- **supporto tecnico** e accesso agli archivi, alle biblioteche, alle collezioni e ai centri di ricerca pubblici e privati;
- **copertura dei costi di produzione** compatibilmente con il budget a disposizione e la sua suddivisione tra i diversi artisti (circa 500 euro cad.);
- **sostegno promozionale alle opere ed all'artista stesso** attraverso tutti i canali informativi del progetto, tra cui comunicati stampa, redazionali, brochure, video documentari, social media, ecc;
- **produzione di un web documentario** che racconta tutte le fasi della residenza.





POLO DIFFUSO PER LE
IDENTITÀ
E L'**ARTE**
CONTEMPORANEA
IN **SICILIA**
WWW.I-ART.IT



Art. 4 // Soggetti ammissibili

Il bando è rivolto ad artisti italiani e stranieri **con i seguenti requisiti:**

- maggiore età;
- residenza in uno degli stati membri dell'Unione Europea o dei Paesi del bacino Mediterraneo;
- buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata e preferibilmente conoscenza, almeno di livello base, dell'italiano.

Il programma non prevede una copertura assicurativa, si consiglia ai partecipanti di stipularla singolarmente, pertanto l'organizzazione non sarà ritenuta responsabile di eventuali danni causati a se stessi o a terzi.

Art. 5 // Modalità di partecipazione

Per partecipare è necessario compilare in tutte le sue parti il modulo d'iscrizione on line presente sul sito www.i-art.it/it/artist-in-residence/ La documentazione richiesta è la seguente:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- lettera motivazionale;
- sintesi del progetto, coerente al tema del concorso, che si intende realizzare nel corso della residenza;
- curriculum vitae/artistico ed eventuale link a un sito web di presentazione personale dell'artista;
- documentazione digitale dei lavori più recenti e rappresentativi (foto, video, file audio, etc..).

Art. 6 // Selezione

La **commissione selezionatrice** sarà composta da esperti di ogni singola categoria concorsuale e delle altre discipline del Festival I ART, la quale designerà i 30 artisti vincitori a suo insindacabile giudizio.

La commissione si riserva di intervistare telefonicamente o via Skype i candidati. Il materiale inviato non sarà restituito.

I nomi dei vincitori saranno pubblicati su www.i-art.it entro febbraio 2015.

Domande, approfondimenti o richieste possono essere sottoposte a CLAC, soggetto responsabile dell'organizzazione, tramite mail:

clac@i-art o telefonando al numero **+39 091 8430492**.

I partecipanti selezionati sanno contattati tramite e mail e/o telefonicamente un mese prima dell'inizio della residenza.

Dalla Comunicazione di avvenuta selezione il candidato avrà 10 giorni di tempo per rispondere e firmare il modulo di adesione al programma che andrà compilato, firmato ed inviato all'indirizzo che sarà indicato sul modulo stesso. Allo scadere dei 10 giorni



un mancato riscontro sarà considerato come rinuncia e si procederà con lo scorrimento di graduatoria.

Art. 7 // Criteri

- curriculum artistico;
- coerenza del progetto con il tema delle residenze;
- qualità della proposta progettuale;
- potenzialità di porsi in relazione con i contesti locali.

Art. 8 // Sedi

Comuni di tutto il territorio siciliano (in fase di definizione)

Art. 9 // Timeline

- Pubblicazione del bando: **dicembre 2014**
- Termine per l'accettazione delle candidature: **6 febbraio 2015**
- Comunicazione della lista dei candidati ammessi: **10 marzo 2015**
- Inizio della residenza: **aprile 2014**

