

ALLEGATO “G”

REGOLAMENTO

“RDS ACADEMY”

Il primo programma televisivo dedicato a chi sogna di lavorare in radio

1. Descrizione

Si stende il regolamento della 3^a Edizione del programma TV dal titolo provvisorio e/o non definitivo di “RDS ACADEMY”, un programma televisivo del genere talent show strutturato in forma di gara tra aspiranti artisti/speaker radiofonici, che ha la finalità di scoprire e lanciare la “stella radiofonica” del futuro (d’ora innanzi anche indicato come il “Programma”). Il Programma è realizzato e prodotto dalla società LEVEL 33 Srl (d’ora innanzi anche indicato come il “Produttore”) per conto di Radio Dimensione Suono SpA (d’ora innanzi anche indicata come “RDS), e la cui prima messa in onda televisiva è prevista sul canale SKYUNO della società SKY ITALIA s.r.l. (d’ora innanzi indicata come “SKY”).

Il Programma è incentrato sulla gara tra 8 concorrenti – per quanto il numero definitivo potrà essere superiore e verrà deciso dal Produttore a sua esclusiva discrezionalità - (d’ora innanzi “Concorrenti”) e mostra anche provini e selezioni svolti dal Produttore, per individuare gli artisti da scritturare per lo spettacolo televisivo (d’ora innanzi “Candidati”), salvo decisione.

Nella versione trasmessa da SKY, il Programma si articola in n. 9 puntate (le cui riprese verranno effettuate presso la sede di RDS sita in Roma alla Via Pier Ruggero Piccio 55) così suddivise: orientativamente 2 puntate di Casting Televisivo (fermo restando il diritto del Produttore e di RDS di modificare per ragioni editoriali tale impostazione, in accordo con SKY nel rispetto delle sue esigenze di palinsesto), 6 di lezioni e prove e 1 finale, nonché n. 4 filler da 1’/2’ dedicati alle audizioni dal vivo dei candidati (d’ora innanzi anche indicata come “Selezione”) e n. 12 filler da 1’ dedicati al profilo di ciascuno degli 8 Concorrenti che verranno trasmesse prima dell’inizio del Programma a seguito di quanto previsto all’art. 2 c. 2. Lo schema di programmazione ed il numero di puntate possono variare a seconda delle esigenze editoriali o di palinsesto dell’emittente televisiva SKY.

Partecipano alla gara singoli aspiranti artisti radiofonici, che dovranno fornire prestazioni artistiche in base a quanto stabilito dal presente Regolamento e secondo quanto previsto dai relativi contratti stipulati con il Produttore per la partecipazione al Programma, nonché quanto stabilito volta per volta dal Produttore.

Al termine della gara il Vincitore si aggiudicherà un contratto di collaborazione professionale con l’emittente RDS, come meglio *infra* descritto all’art. 6 (di seguito “Contratto del Vincitore”), fermo quanto specificato al successivo art. 7.

Costituiscono condizioni essenziali per la partecipazione:

- a) la maggiore età già compiuta e la residenza italiana di tutti i Candidati alle Selezioni;
- b) l’assenza in capo ai Candidati di rapporti di dipendenza e/o collaborazioni con il

Produttore, o di dipendenza, collaborazione o appartenenza a RDS o al gruppo SKY, né le persone aventi un rapporto di parentela, affinità o coniugio con dipendenti dei soggetti suindicati;

c) l'assenza di precedenti penali in capo ai Candidati nonché di cause di impedimento da intendersi come tutte le situazioni e/o gli eventi che siano in contrasto con i tempi e le modalità di realizzazione del Programma;

d) l'assenza in capo ai Candidati e ai Concorrenti di contratti o vincoli o impegni di qualsiasi tipo che possano impedire o limitare, in qualsiasi modo, la partecipazione al Programma e alle Selezioni e/o lo sfruttamento in ogni sede forma e modo dei diritti concessi sulle prestazioni rese in occasione del Programma (e relative fasi di preparazione) nonché all'eventuale sottoscrizione del Contratto del Vincitore.

Il Contratto del Vincitore potrà essere sottoscritto da uno tra i Concorrenti che avranno avuto diritto a partecipare al Programma in tale qualità, a partire dalla prima puntata e, quindi: da uno degli 8 partecipanti ad esito delle Selezioni tra i Candidati, di cui al seguente punto 2 e/o dalle eventuali Riserve. A tal proposito il Produttore può in qualunque momento nel corso della Selezione o anche successivamente durante il Programma, selezionare alcuni Candidati come riserve degli eventuali Concorrenti (d'ora innanzi "Riserve"), a sua sola discrezione. Le Riserve devono rimanere disponibili fino al 15 aprile 2016 – salvo ulteriori modifiche decise dal Produttore - nel caso in cui il Produttore decida di sostituire uno o più Candidati. Qualora le Riserve dovessero subentrare per qualsiasi motivo nella Selezione acquisteranno a tutti gli effetti lo status di Candidati ed eventualmente dei Concorrenti.

I Concorrenti partecipano a tutte le puntate e per tutta la durata del Programma – salvo le ipotesi di eliminazione, ritiro o esclusione – vivranno in una residenza comune messa a disposizione dal Produttore e/o da RDS, e possono essere ripresi dalle telecamere in qualsiasi momento della giornata: sia durante la vita all'interno della residenza sia durante le attività svolte all'esterno, anche per 24 ore al giorno. Sotto tale profilo i Candidati e/o i Concorrenti prendono atto e accettano che la partecipazione al Programma, e ad ogni sua fase, può comportare una significativa compressione della propria privacy, nulla eccependo. Nel corso di ogni giornata sono svolte diverse attività, indicate da un ordine del giorno che il Produttore e gli autori stabiliscono di volta in volta.

Sia i Candidati che i Concorrenti sono tenuti al rispetto degli obblighi di comportamento di seguito riportati a loro noti e da loro accettati, di cui all'art. 7

Al programma partecipano 3 Giudici/coach (d'ora innanzi anche "Coach"), personaggi di nota e comprovata credibilità nel mondo della conduzione radiofonica, dello spettacolo e/o della musica, e/o dei media scelti e ritenuti idonei dal Produttore.

I 3 Coach valutano le doti artistiche dei Candidati, scelgono quali tra questi parteciperanno ai Casting televisivi e selezionano gli 8 concorrenti dovranno competere per l'aggiudicazione del premio in palio. Commentano e votano le esibizioni durante le puntate alle quali saranno sempre presenti decidendo altresì per eventuali eliminazioni.

Le valutazioni, i pareri e le votazioni dei Coach, ovunque espressi nel Programma (ivi incluse le fasi dei provini per il Programma e di Selezione) sono assunti a loro assoluta discrezione e sono da considerarsi insindacabili. I vari Candidati e, quindi, successivamente i Concorrenti saranno tenuti ad attenersi tanto alle decisioni quanto alle indicazioni anche artistiche impartite dai Coach e dai loro collaboratori. I 3 Coach si avvalgono della collaborazione di figure professionali (insegnanti di dizione, di vocologia/logopedia etc.), ove ritenuto opportuno dal Produttore.

Tutte le prove cui saranno sottoposti i Concorrenti saranno decise ad insindacabile discrezione dei 3 Coach e degli autori del Programma (ivi inclusa la valutazione dei video provini di cui al successivo art. 2 lett. a) c. 2). I Concorrenti che saranno rimasti in gara dopo l'esclusione dell'8^a puntata, avranno accesso alla puntata finale(d'ora innanzi "Finale") e potranno concorrere per la vittoria e il Contratto del Vincitore. In caso di Finale ove questa si svolgesse in diretta per esigenze di produzione, potrà essere previsto, altresì, il giudizio del pubblico degli spettatori attraverso televoto/webvoto/mobilevoto.

2. La scelta dei Concorrenti e il percorso in Accademia

Le prove preliminari, i provini e le Selezioni di tutti i Candidati che aspirano a partecipare al Programma sono parte integrante del medesimo e saranno trasmessi televisivamente da SKY, ad esclusiva discrezione di questa di concerto con il Produttore.

La fasi di realizzazione del Programma sono strutturate come segue:

A) PRIMA FASE: I PROVINI

La prima scrematura tra i Candidati avviene attraverso una valutazione effettuata dal Produttore a proprio insindacabile giudizio.

A partire dal giorno 21 gennaio 2016 i Candidati dovranno accedere al sito www.rds.it/academy.it - d'ora innanzi indicato come il "Sito" - (il cui web link è reperibile anche sui siti www.sky.it). Sul Sito verranno riportate le indicazioni per iscriversi alla 1^a fase della selezione dei candidati che consisterà nel realizzare un videofilmato della durata di 60" ove venga riportata l'esibizione del Candidato intento a improvvisare un intervento radiofonico basato su contenuti scelti in totale libertà (d'ora innanzi anche detto il "Provino"). Possono partecipare tutti gli interessati il cui profilo rispetti le condizioni stabilite dall'art. 1 c. 6 del Regolamento, che abbiano eseguito la registrazione dei propri dati sul Sito. La registrazione s'intende correttamente compiuta anche ove si procedesse attraverso l'applicazione telefonica con sistemi "ANDROID" o "IOS" rilevabile sul Sito (d'ora innanzi indicata come la "App"). A seguito della registrazione dei propri dati sarà possibile procedere all'*uploading* del proprio Provino, caricandolo nell'apposito box previsto sul sito. Tutti i Candidati dovranno preventivamente accettare il presente Regolamento, le Condizioni generali, il documento relativo a Privacy e Sicurezza, nonché la dichiarazione liberatoria per la cessione in esclusiva dei diritti relativi al singolo Provino. Il termine d'invio dei provini è previsto per il 20 marzo 2016. La selezione dei Candidati che avranno poi il diritto a partecipare quali Concorrenti si concluderà il giorno 6 aprile 2016.

Decorso il termine per l'invio dei Provini, una Giuria Tecnica composta dai Coach, dagli autori del Programma e dal Produttore procederà a selezionare i candidati più idonei ("1^a valutazione") alla partecipazione alla 2^a FASE. Il Giudizio dei suddetti dovrà considerarsi insindacabile e le modalità di decisione saranno ad esclusiva discrezionalità dei medesimi senza che si possa eccepire alcunché.

Tra tutti coloro che non verranno scelti nella prima valutazione per accedere alla 2^a FASE, saranno selezionati dalla Giuria Tecnica – a proprio insindacabile giudizio, anche con riferimento al numero di video provini da sottoporre a possibile ripescaggio - alcuni candidati i cui provini verranno pubblicati sul Sito nonché sui canali social di RDS (FB, Twitter, Instagram) per un possibile ripescaggio ("2^a Valutazione"). I suddetti provini saranno sottoposti al gradimento degli ascoltatori/utenti che decreteranno 1 o più candidati che accederanno al Casting Televisivo davanti ai coach presso la sede di RDS in via Pier Ruggero Piccio n. 55, Roma. Il criterio di valutazione utilizzato per la determinazione dei provini più votati della 2^a valutazione, sarà numerico e cioè risultante dal numero di visualizzazioni complessive che ciascun provino avrà avuto, sommati i risultati totalizzati sul Sito e sui profili social suindicati. Il Produttore potrà in qualunque momento decidere di adottare un criterio differente da quello numerico comunicandolo con specifica integrazione al presente Regolamento.

Il numero definitivo dei provini più votati verrà reso noto sul Sito nonché su tutte le pagine social collegate. Conseguentemente verrà decretato il nominativo dei candidati più votati; i relativi provini verranno sottoposti alla valutazione decisiva dei Coach i quali, a loro esclusiva ed insindacabile discrezionalità e giudizio, potranno decidere di "ripescare" uno o più provini da far partecipare – unitamente a quelli già in precedenza selezionati - alla 2^a fase. I Coach potranno altresì decidere di non "ripescare" alcun ulteriore provino non ritenendoli idonei (per qualunque motivo) alla partecipazione alla 2^a fase, e quindi di mantenere il numero inizialmente prescelto alla 1^a valutazione.

Una volta individuati tali candidati, il Produttore provvederà a contattarli telefonicamente per invitarli a partecipare alla 2^a Fase. Il Produttore non assume responsabilità alcuna nei confronti dei candidati non reperiti e nei confronti di candidati che, seppur invitati, non dovessero presentarsi alla 2^a FASE, con facoltà del Produttore di procedere ad immediata sostituzione dei soggetti non reperiti.

B) SECONDA FASE: IL CASTING TELEVISIVO (PUNTATE 1 E 2):

Coloro che superano la 1^a FASE avranno diritto ad accedere al Casting Televisivo (fermo quanto stabilito all'art. 1 c. 3). Ciascun candidato dovrà esibirsi di fronte a 3 Coach, ove verranno chiamati ad improvvisare un intervento radiofonico della durata indicativa di 45"/1'30". I provini davanti ai Coach si svolgeranno negli studi di RDS ed è possibile in base alle decisioni del Produttore, la presenza di pubblico.

Ciascun Coach esprime il proprio parere sulle doti artistiche del candidato e quindi sulla sua idoneità ad essere scritturato per il Programma ovvero ad essere ammesso in Accademia e

proseguire il percorso di lezioni e prove a eliminazione previste, tenendo conto (i) della voce del Candidato e (ii) della sua capacità comunicativa. La decisione dei Coach sarà insindacabile e per poter essere ammessi alla fase successiva, quindi all'Accademia, il candidato dovrà aver ottenuto 3 pareri positivi su 3. Nel caso in cui alla fine del casting televisivo fossero rimasti uno o più degli 8 (o più) posti disponibili in Accademia chi tra i candidati avrà ricevuto 2 pareri positivi su 3, avrà diritto automaticamente ad entrare in Accademia. Qualora alla fine del casting i candidati con 2 pareri positivi su 3 fossero in numero maggiore ai posti disponibili in Accademia verranno valutati dai coach in una prova ulteriore/ spareggio e verrà infine prescelto il Candidato che avrà ottenuto la migliore votazione. Nel caso in cui il Candidato non dovesse essere ammesso, non avrà nulla a pretendere dal Produttore, ovvero da RDS e/o da SKY.

Tutti i candidati, ancor prima di procedere alla prima fase (I Provini), saranno tenuti a sottoscrivere per espressa accettazione il presente Regolamento e tutta la documentazione rinvenibile sul Sito, ivi compresa la dichiarazione liberatoria relativa alla cessione dei diritti riguardanti i provini inviati tramite il sito e le riprese del programma. Prima di accedere al Casting Televisivo, il candidato sarà tenuto a sottoscrivere il contratto per la partecipazione al Programma intercorrente con il Produttore e gli Allegati ad esso connessi (ivi comprese eventuali integrazioni al Regolamento).

C) TERZA FASE: L'ACCADEMIA

Gli 8 candidati ritenuti più meritevoli dai 3 Coach nella fase dei Casting Televisivi avranno diritto di accedere alla fase centrale del gioco e a partecipare ai corsi e alle prove d'Accademia. Verrà quindi composta l'Accademia di cui faranno parte gli 8 (o più) Concorrenti (che verranno avvertiti del relativo coinvolgimento nel Programma dal Produttore il giorno stesso dello svolgimento della singola Selezione, ovvero con successiva comunicazione). Resta inteso che anche su tale profilo la decisione dei Coach e del Produttore sarà da ritenersi insindacabile ed inoppugnabile.

Le spese relative al vitto, alloggio e trasferimento degli 8 Concorrenti ammessi all'Accademia e al Programma sono da considerarsi a carico del Produttore. I Concorrenti non avranno diritto – oltre quanto sopra – ad alcun altro rimborso e/o corrispettivo per quanto riguarderà lo svolgimento del Programma. I Concorrenti dovranno dichiararsi disponibili nei confronti del Produttore dal 6 aprile 2016 (*tbd*) fino alla fine della messa in onda del programma.

3. Puntate del Programma

Il Programma è composto da n. 9 puntate la cui prima messa in onda è prevista orientativamente per il 6 giugno 2016. Le prime due puntate del Programma, salvo diversa disposizione del Produttore, potranno essere dedicate al casting televisivo in cui verranno selezionati gli 8 (o più) Concorrenti in gara che a partire dalla terza puntata alla nona frequenteranno le lezioni dell'Accademia, affronteranno le prove ad eliminazione e chi tra loro giungerà in finale si giocherà il premio in palio.

Nel corso di ogni puntata dalla 3^a (ovvero da quella che verrà indicata dal Produttore come

prima puntata dei Casting, a sua esclusiva discrezionalità) alla 8^a compresa, i Coach potranno decidere di eliminare 1 o 2 o più partecipanti (per un numero massimo di 4), oppure valutare per ciascuna singola puntata di non eliminare concorrenti, potendo, successivamente, procedere per specifiche puntate all'eliminazione di più concorrenti, sempre nel rispetto del numero massimo di 4 suindicato.

Il percorso formativo e le sfide tra gli 8 Concorrenti si svolgeranno presso la sede di RDS sita in Roma, alla Via Pier Ruggiero Piccio n. 55 ovvero presso altra sede e/o luogo stabilita dal Produttore. I Concorrenti prenderanno parte, durante le varie puntate, ad una o più lezioni tenute dai Coach ovvero da altri professionisti incaricati dal Produttore, di concerto con RDS. Il Produttore può stabilire di volta in volta l'inserimento di prove inizialmente non previste e a sorpresa, che potranno decretare anche l'eliminazione di uno o più Concorrenti.

Nel corso delle puntate d'Accademia (dalla 3 alla 8) si assiste alle lezioni tenute agli 8 Concorrenti e all'esibizione successiva degli stessi ovvero di alcuni di essi nella prova ad eliminazione in base a quanto stabilito dal Produttore, dagli autori e/o da RDS o eventualmente anche da SKY per rendere compatibile la durata della puntata alle esigenze di palinsesto.

Le prove delle varie puntate potranno consistere, a titolo esemplificativo e non esaustivo, in:

- a) trovare un argomento divertente per aprire un programma radiofonico e utilizzarlo in un intervento in studio
- b) realizzare 1' di intervista con un ospite musicale mantenendo un buon livello di intrattenimento
- c) riuscire a realizzare 1' di intervento radiofonico manovrando anche la parte tecnica ecc.

Il Concorrente o i Concorrenti (per un massimo di n. 4) che saranno ritenuti con giudizio insindacabile dai Coach (con voto a maggioranza: 2 su 3) i peggiori della singola puntata – salvo quanto previsto al precedente art. 3 c. 2 sulla possibilità di non procedere a eliminazioni per la singola puntata - saranno eliminati dalla gara e dal Programma. Il Produttore si riserva la facoltà di modificare la modalità delle esibizioni qui descritta, variandone il numero e la struttura inserendo nuove prove e/o più segmenti, nonché decidendo di variare il meccanismo di votazione.

Ciascuna puntata sarà composta, a titolo esemplificativo e non esaustivo, da:

- a) diverse lezioni ed esercitazioni tenute da uno o più coach con l'eventuale partecipazione di ospiti esterni a decisione discrezionale del Produttore
- b) le prove dei Concorrenti (ciascuna di una durata che può variare da 30" a 7'). Ciascun Coach si occuperà di organizzare le lezioni in base alla propria specializzazione professionale e potranno avvalersi anche di ulteriori professionisti ospiti per delle lezioni specifiche. Per quando riguarda le prove collegate alle lezioni l'ordine delle esibizioni viene stabilito dal Produttore e dagli autori del Programma ad insindacabile giudizio. Dopo ogni esibizione i 3 Coach analizzano e commentano la performance di ciascun Concorrente. Al termine delle

puntate d'Accademia i 2 concorrenti che restano in gara saranno i protagonisti della puntata finale.

4. La Finale

Nel corso della 9^a puntata - viene decretato il vincitore di "RDS ACADEMY". Nella Finale i 2 Concorrenti Finalisti -numero che potrà essere in ogni caso, per esigenze di qualsiasi tipo, successivamente modificato dal Produttore- potranno, a titolo esemplificativo, essere sottoposti a prove simili a quelle già superate nel corso delle puntate precedenti, rese ancora più difficili per l'occasione, oltre ad altre eventuali prove che potranno essere inserite dai Coach, d'accordo con il Produttore. I 3 Coach decreteranno il risultato di ogni prova. Il Concorrente che si aggiudicherà il maggior numero di prove nella Finale, sarà decretato vincitore della 3^a edizione di RDS ACADEMY.

Nell'ipotesi in cui la Finale venisse diffusa non in diretta (quindi con trasmissione differita), per decisione di esclusiva discrezionalità di SKY (per esigenze di palinsesto) o del Produttore per esigenze di carattere produttivo rispetto alle tempistiche di realizzazione della Finale, in accordo con SKY alla luce delle sue esigenze di palinsesto – oltre che di riservatezza rispetto al rischio di divulgazione dell'esito della competizione prima della diffusione televisiva – la proclamazione del Vincitore potrà essere registrata nelle versioni possibili di attribuzione del Premio del Vincitore, una per ciascuno dei 2 Finalisti partecipanti alla puntata Finale. La Giuria dei Coach procederà in separato momento alla votazione finale relativa all'attribuzione del Premio del Vincitore, il cui esito sarà tenuto riservato e il plico contenente il risultato custodito da un Notaio scelto dal Produttore, sino alla diffusione televisiva della puntata Finale. Il contributo relativo al Concorrente infine non aggiudicatosi il Premio del Vincitore, pur rimanendo di esclusiva proprietà del Produttore, non sarà diffuso televisivamente né altrimenti divulgato. I Candidati e/o Concorrenti prendono atto ed espressamente accettano che la realizzazione delle suddette registrazioni non dovrà ingenerare alcuna aspettativa rispetto alla possibile aggiudicazione del Premio del Vincitore, nulla eccependo rispetto a quanto verrà in tal senso stabilito dai Coach né sulla suesposta modalità di decretazione del Vincitore.

Qualora la Finale viceversa venisse, ad insindacabile giudizio di SKY per esigenze del proprio palinsesto televisivo trasmessa in diretta sull'emittente SKY UNO, i Coach decreteranno con la votazione Finale il nome del Vincitore in diretta, a conclusione delle varie prove. Potrà essere previsto anche il voto del pubblico degli spettatori attraverso televoto/*webvoto*/*mobilevoto*. Ad insindacabile giudizio del produttore e/o di SKY potrà assistere alla finale pubblico invitato da SKY, RDS e LEVEL33.

Il Contratto del Vincitore s'intenderà automaticamente concluso tra il Vincitore di "RDS ACADEMY" e RDS.

5. Il Contratto del Vincitore

I Concorrenti (ivi inclusi i Candidati con riferimento ai Provini e alla Selezione) parteciperanno al Programma con il fine ultimo di sottoscrivere il Contratto del Vincitore, la

cui decorrenza sarà determinata a sola discrezione di RDS ma in ogni caso non prima della messa in onda dell'ultima puntata del Programma, in cui viene annunciato il Vincitore.

Quale chiarimento: se un Concorrente non partecipa in modo continuativo al Programma o si ritira oppure viene eliminato ovvero escluso per motivi disciplinari o altro previsto all'art. 7 del presente Regolamento, rinuncia a qualsiasi possibilità di aggiudicarsi la sottoscrizione del Contratto del Vincitore. Ad evitare ulteriori dubbi interpretativi è inteso che anche in qualunque caso di interruzione anticipata del Programma (fermo restando quanto stabilito all'art. 8) in cui non si addivenisse, per qualsiasi motivo – e quindi anche per decisione insindacabile del Produttore e/o di RDS – alla nomina del Vincitore, nessun partecipante avrà diritto ad alcun premio. In ogni caso nulla potrà essere eccepito o contestato a SKY a LEVEL 33 Srl o RDS;

La sottoscrizione del Contratto del Vincitore, a discrezione del Produttore, dovrà essere.

- a) subordinata alla realizzazione del Programma da parte del Produttore e di RDS e alla relativa prima trasmissione televisiva da parte SKY;
- b) resa effettiva solo dopo la messa in onda della Finale da SKY.

Il Contratto sarà sottoscritto dal Vincitore con RDS e le decisioni di quest'ultima e/o del Produttore relative al contratto, saranno da considerarsi definitive e vincolanti. Il Vincitore pagherà quindi le imposte sui redditi o altre imposte e contributi, sul compenso del Contratto del Vincitore, nella misura in cui esse non siano soggette a ritenute alla fonte da parte di RDS, la quale avrà altresì potere decisionale rispetto allo scopo e alla natura delle prestazioni che il Vincitore andrà a svolgere, senza che questi possa avere nulla da obiettare in tal senso né nei confronti di RDS, né del Produttore né di SKY. Resta inteso che i rapporti relativi al Contratto del Vincitore vincoleranno ed avranno efficacia esclusivamente tra RDS e il Vincitore, parti contrattuali, escludendo qualunque coinvolgimento di SKY e del Produttore.

Tutti i Concorrenti devono essere consapevoli che la sede di lavoro prevista nel Contratto sarà Roma o Milano. Il prendere parte alla Selezione è subordinato alla disponibilità dei Candidati e quindi dei Concorrenti a trasferirsi a Roma o Milano o nelle aree circostanti in caso di sottoscrizione del Contratto del Vincitore, senza alcuna eccezione. Tale condizione è da considerarsi essenziale per il perfezionamento del Contratto.

Fermo quanto sopra, i Concorrenti prendono atto ed accettano che ad insindacabile decisione della Giuria e/o del Produttore, i medesimi si riservano la facoltà di non attribuire il premio finale e il Contratto del Vincitore laddove ritenessero nessuno dei finalisti idoneo a tale conseguimento. A tal proposito i Concorrenti dichiarano ora per allora di non avere nulla a pretendere anche in conseguenza della mancata assegnazione del premio finale a questi o ad altri finalisti Concorrenti, sollevando il Produttore e/o i suoi aventi causa da qualunque responsabilità per la decisione intrapresa dal momento che la partecipazione al Programma non deve ingenerare nel Concorrente alcuna aspettativa rispetto alla possibilità di aggiudicarsi il Contratto del Vincitore. Pertanto il Concorrente si asterrà da qualunque azione e/o rivendicazione avente ad oggetto la mancata assegnazione del Contratto del Vincitore, sia che

tale contestazione risulti riferibile al Concorrente personalmente che ad altri Concorrenti finalisti non aggiudicatari.

6. Principali obblighi comportamentali cui saranno tenuti i Candidati e i Concorrenti

- I Candidati e – successivamente – i Concorrenti autorizzano la ripresa di tutte le attività e le conversazioni che accadono durante il periodo di realizzazione del Programma, sia che queste abbiano luogo nella residenza comune, ovvero in studio, nella sede di RDS ed in tutti i luoghi dove si recheranno su indicazione del Produttore. A tal fine è fondamentale la collaborazione di tutti i partecipanti, che si impegnano a rispondere con serietà a tutte le domande che verranno loro rivolte, dagli autori-redattori. Tutti i partecipanti devono permettere agli operatori di registrare i momenti di vita sociale, individuale e professionale.
- Ogni partecipante al programma “RDS ACADEMY” deve contribuire al massimo nella realizzazione di tutte le attività che vengono proposte durante il periodo di realizzazione del programma.
- I Candidati/Concorrenti hanno l’obbligo di seguire alla lettera le indicazioni che verranno date loro dai componenti della produzione del programma, sia nelle fasi di registrazione delle prove sia in quelle di documentazione delle loro attività individuali e di gruppo.
- E’ proibito cercare di ottenere informazioni, favori o messaggi tramite i componenti della produzione del Programma. E’ ugualmente proibito entrare nelle zone destinate ai componenti della produzione del Programma.
- I Candidati/Concorrenti si impegnano a rispettare gli ambienti e gli arredi delle location del Programma, salvaguardandone l’integrità e la pulizia e si impegnano ad utilizzare e custodire con la massima diligenza i beni messi a disposizione dal Produttore. Eventuali danni causati dai partecipanti ad arredi, ambienti, abiti o in generale ogni oggetto messo a disposizione durante la permanenza all’interno del programma verranno addebitati dal Produttore al/ai partecipante/i che li avrà/avranno provocati.
- I Candidati/Concorrenti possono avere contatti col mondo esterno solo quando consentito dal Produttore, con i tempi e le modalità indicati dal Produttore.
- I partecipanti devono rispettare le regole delle attività così come sono loro illustrate dagli autori del programma.
- Il Candidato/Concorrente che dovesse ritirarsi prima della fine della gara e del Programma, salvo i casi di forza maggiore, deve rendersi disponibile su invito del Produttore ad essere presente durante le puntate.

E’ assolutamente proibito ai partecipanti stipulare patti o stringere accordi di qualsiasi forma e natura o tenere comportamenti contrari allo spirito, alle modalità e alle finalità della gara, che possano condizionare o viziare il normale svolgimento della gara o influire sull’esito dello stesso. Il divieto vale anche per gli eliminati, per coloro che subentrano in gara dopo l’inizio

del Programma e per le eventuali Riserve.

- Il Produttore – anche su suggerimento di RDSO di SKY - può decidere in qualsiasi momento l'espulsione di un partecipante, in presenza di comportamento sleale e/o violento e/o offensivo nei confronti dei componenti della produzione del Programma o degli altri partecipanti e/o del pubblico (ove presente), di violazioni di quanto previsto nel presente documento o di comportamenti offensivi di confessioni e sentimenti religiosi, e in ogni caso di sentimenti etici collettivi ovvero di valori costituzionalmente garantiti legati all'appartenenza di razza, sesso, credo politico e/o qualunque altro elemento ulteriore. Il Produttore può procedere con l'esclusione nel caso in cui il medico incaricato dal medesimo ritenga inopportuna la prosecuzione perché pericolosa per l'incolumità del diretto interessato o degli altri partecipanti. Il Produttore avrà altresì il diritto in qualsiasi momento di determinare sostituzioni e/o nuovi ingressi, qualora ciò si rendesse necessario per esigenze produttive. I candidati/concorrenti esclusi dalla competizione e dunque dal Programma, si dovranno attenere a tale determinazione, fermo restando l'obbligo di rispettare, sotto ogni profilo, il Contratto di Partecipazione.
- Coloro che vengono eliminati e coloro che entrano in gara successivamente, si impegnano a non dare a chi è ancora in gara notizie, indicazioni o suggerimenti che possano condizionare l'andamento della gara.
- Se nel corso del Programma dovessero verificarsi eventi oggi non prevedibili, il Produttore si riserva, in qualsiasi momento e a suo insindacabile giudizio, di apportare tutte le modifiche necessarie al buon esito della gara. Tali modifiche hanno automaticamente efficacia e sono vincolanti dal momento in cui vengono, in qualsiasi forma e quindi anche durante la diretta, comunicate ai partecipanti interessati
- Durante il periodo di svolgimento del Programma, i Concorrenti non potranno portare con sé oggetti personali, se non capi d'abbigliamento e prodotti di igiene personale. Sono quindi esclusi: a) telefoni cellulari; b) computer; c) cercapersone di qualsiasi tipo; d) agende; e) calcolatrici; f) altri articoli di elettronica o elettrodomestici; g) denaro, carte di credito e qualsiasi strumento atto al pagamento. Questa lista non è ovviamente esaustiva. I Candidati non potranno prendere in prestito, noleggiare o comprare nessuno degli articoli sopra elencati se non dietro richiesta o autorizzazione del Produttore. Tali articoli potranno essere eventualmente forniti dal Produttore che ne disciplinerà l'utilizzo a propria discrezione.
- Ai partecipanti è fatto esplicito divieto di indossare capi di abbigliamento, accessori o calzature con marchi e/o loghi nonché di nominare o mostrare prodotti, servizi, marchi o altri articoli e comunque inserire alcun elemento sonoro e/o visivo avente natura o finalità pubblicitaria diretta, indiretta o subliminale, né accettare denaro o altre ricompense in cambio della visibilità fornita a qualsiasi terzo nel corso del Programma. Qualsiasi pagamento o accettazione di denaro o altri oggetti di valore costituirà il mancato rispetto del presente Regolamento e il Concorrente potrà essere sottoposto a sanzioni o incorrere nell'esclusione dal Programma. I Concorrenti si impegnano ad informare il Produttore nel caso in cui

qualcuno offra loro del denaro o altra ricompensa per rendersi artefici di quanto qui previsto (anche cd. *product placement*).

- Fermo restando quanto sopra, i Candidati/Concorrenti dovranno attenersi altresì alle scelte che il Produttore, a sua esclusiva discrezionalità, effettuerà circa l'abbigliamento che i medesimi (anche con riferimento a marchi e prodotti da indossare) dovranno adottare durante tutte le fasi del Programma, senza alcuna eccezione.
- I Candidati e le Riserve devono informare il Produttore della realizzazione e/o dell'esistenza di qualsiasi attività e/o materiale audiovisivo e/o stampato relativi ai candidati o alle riserve stessi pre-esistente o da loro realizzato nel corso della trasmissione.
- E' fatto divieto ai Candidati, ai Concorrenti e/o alle Riserve, senza la preventiva approvazione scritta del Produttore di apparire su media, internet, stampa durante il periodo di produzione e fino a 6 mesi dopo la prima messa in onda della Finale (ultima puntata). Qualsiasi contatto di questo tipo e/o comparsata deve essere organizzata e approvata dall'ufficio stampa del Produttore e/o dei suoi aventi causa o da un rappresentante di quest'ultimo.
- E' fatto esplicito divieto assoluto ai Candidati, ai Concorrenti e/o le Riserve di rilasciare dichiarazioni, anticipazioni o fornire informazioni riguardanti in modo diretto o indiretto la Selezione, il Programma, il Produttore, RDS e SKY, a nessun giornalista, critico o corrispondente di qualsiasi giornale o pubblicazione, ivi incluse tutte le forme di comunicazione interattiva online o multimediale, alle persone o alle aziende e società coinvolte nei media o da cui la ripetizione di qualsiasi frase, anticipazione, informazione potrebbe essere anticipata in qualsiasi media, inclusi senza limitazioni televisione, radio e internet.
- In quanto legati da un contratto di riservatezza, i Candidati e i Concorrenti non devono pubblicare blog o articoli online o filmati in cui si affrontano, scrivono o mettono in discussione informazioni relative al Programma (come definito nelle pagine seguenti) prima o durante il periodo di produzione senza l'approvazione preventiva scritta del Produttore.
- I Concorrenti prendono atto dell'essenzialità della riservatezza rispetto al Programma. Nell'ipotesi di inadempimento da parte del Concorrente agli obblighi di riservatezza di cui sopra, il Produttore adirà per vie legali e il Concorrente sarà tenuto al risarcimento dei danni, costi e spese sostenute a causa violazione dell'obbligo di riservatezza, oltre a tutti gli altri rimedi previsti dalla legge, ivi comprese eventuali penali che saranno inserite nel contratto di scrittura relativa alla partecipazione al Programma.

7. Modifiche Regolamentari

Esigenze di produzione potrebbero comportare in qualsiasi momento modifiche ed integrazioni al presente Regolamento: tali modifiche, d esclusiva discrezionalità del Produttore, dal momento in cui vengono comunicate - in qualsiasi forma, anche solo verbalmente - diverranno automaticamente vincolanti per tutti i Candidati e/o i Concorrenti.

8. Interruzione del Programma

Qualora il Produttore decidesse, a suo insindacabile giudizio, di interrompere il Programma, o il Programma non dovesse più andare in onda e/o la messa in onda fosse interrotta per esigenze di palinsesto dell'emittente SKY, ne darà comunicazione ai candidati/ concorrenti e la competizione si interromperà di conseguenza, senza che i candidati/ concorrenti possano avanzare pretesa alcuna nei confronti del Produttore, di RDS e di SKY né dei loro cessionari o aventi causa. Nulla potrà essere eccepito o contestato al Produttore, ai suddetti soggetti e/ o ai loro cessionari o aventi causa, in relazione all'interruzione anticipata della competizione ed alla eventuale mancata assegnazione del Contratto del Vincitore o altro.