**WHO ART YOU?5**
**International Emergin Artist Contest**

Milano, Vernissage – 18 MAGGIO 2018
Closing – 23 MAGGIO 2018

*Artbahnhof_via Gerolamo Rovetta 18, 20127 Milano_ www.artbahnhof.com 3669282532 info@artbahnhof.com*

**Bando**
**5a EDIZIONE 2018**

## 1. PREMESSA_PROGETTO

**Who Art You?** è un contest internazionale riconosciuto da Comune di Milano e Regione Lombardia, dedicato all'arte emergente. Un evento unico che convoglia artisti, galleristi, giornalisti e critici per creare una vetrina di lancio nel difficile mercato dell'arte.

Dopo quattro fortunate edizioni milanesi e tre edizioni speciali europee, che hanno riunito artisti da tutto il mondo, nomi e personalità del settore di altissimo livello e famosi brands che hanno voluto sostenere il progetto**, Who Art You? 5 SI TRASFORMA** senza perdere la sua forza, ma progredendo verso quello che il mercato richiede.

Who Art You? 5 diventa oggi il primo, unico e grande **CONTEST ARTISTICO FORMATIVO**, che **premierà non solo l'evidente talento artistico ma la propensione allo sviluppo delle proprie capacità artistiche con un percorso formativo mirato e finalizzato. Sei giorni di esposizione, arricchiti da workshop formativi, incontri e premiazioni finali**. I giovani talenti non hanno più solo la necessità di essere "messi in mostra" passivamente e lasciati in balìa degli operatori del settore, che ne fanno inevitabilmente fantocci di un mercato a loro occultato. Gli artisti emergenti verranno guidati, con dei corsi mirati (vedi paragrafi nr.10 e 11), verso una consapevolezza e una personale preparazione professionale aumentate, con lo scopo di renderli veri professionisti sia nel presentarsi che nel presentare i propri lavori in modo più competente e solido così da non trovarsi impreparati e indifesi nell'approcciarsi al difficile ed esclusivo mondo dell'arte.

**La manifestazione, nella città di Milano, è nata dall'esigenza sempre più impellente di liberare una nuova generazione creativa, e questa quinta edizione si occuperà anche di formarla per il futuro, creando interazioni e contaminazioni da ogni micro area del mondo dell'arte.** Il capoluogo lombardo è portavoce di talento giovane e fresco, è il luogo dove, malgrado le quotidiane difficoltà, la creazione artistica cerca di oltrepassare i confini geografici e di fondersi con i modelli europei e mondiali.
**L'edizione 2018 subirà quindi un'epocale e necessaria evoluzione:** la manifestazione avrà la **durata di 6 giorni**, permettendo, così, una maggiore e completa fruizione delle opere da parte degli esperti di settore e dei numerosi curiosi, ma soprattutto **saranno numerosi i workshop formativi dedicati ai partecipanti selezionati** al contest, grazie ai quali la giuria potrà osservare meglio il loro lavoro pratico "sul campo" e valutarlo in modo più attento e completo.

I candidati al contest che non hanno passato la selezione potranno comunque partecipare agli eventi FORMATIVI con una riduzione della fee di iscrizione. **Anche tutti i candidati al contest che però non saranno stati selezionati potranno partecipare agli eventi DISCIPLINARI** come spettatori nell'intento di agevolare il network tra artisti e permettere alle giovani menti artistiche di interloquire fluidamente e scambiarsi opinioni concrete (vedi paragrafi nr. 10 e 11).

**Il numero dei selezionati al contest si riduce drasticamente a 30** partecipanti che si cimenteranno nelle discipline di **pittura, fotografia** e **scultura/installazione**. Il numero ridotto renderà più esclusiva la competizione che ogni anno alza il livello di arte emergente proposta. **Altra novità molto importante della quinta edizione è l'introduzione di premi economici per i primi classificati** (vedi paragrafo nr. 8). **Il range di età degli artisti ammessi si alza** per dare spazio ad un più ampio ventaglio di commistioni creative: artisti emergenti **dai 25 ai 40 anni** potranno quindi candidarsi al contest.
**Verrà inoltre aperto un premio accademico per 6 studenti di Licei (che abbiano compiuto 18 anni) e Accademie Artistiche partner del progetto,** considerando le discipline pittura, fotografia, scultura/installazione. Il primo classificato riceverà in premio in questo caso, una fornitura di materiale artistico.
Il contest è curato e organizzato da **Artbahnhof, agenzia di immagine e mediazione artistica fondata a Londra nel 2016 e con una sede operativa ed espositiva a Milano.** L'agenzia ha lo scopo di **creare una mediazione costante tra artisti, collezionisti, galleristi e aziende**. Non solo erogare servizi ad hoc per i giovani talenti (stesura di testi critici, creazione del proprio portfolio, creazione sito web, gestione pagine social), ma anche progetti complessi per gallerie, musei e ambasciate, oltre a offrire un ventaglio di possibilità che spaziano dall'esposizione artistica alla performance live fino ad arrivare al servizio di archiviazione, enumerazione e quotazione opere. Per maggiori informazioni invitiamo a consultare il sito www.artbahnhof.com.
Gli artisti candidati al contest hanno la possibilità di entrare a fare parte del circuito dei servizi Artbahnhof. Potranno inoltre usufruire di un incontro gratuito di consulenza integrata per capire come farsi seguire nella promozione e nel lancio nel mercato artistico.
Tutti i candidati avranno la possibilità di essere esaminati anche per le selezioni alle **Special Edition** di Who Art You? che portano l'arte emergente per il mondo. **Ricordiamo l'edizione del 2014 a Londra, del 2015 a Zurigo e del 2016 a Berlino**. Il progetto ha in cantiere l'esplorazione del mercato dell'arte in tutto il mondo cercando di divulgare l'arte emergente e creare continui ponti di comunicazione.

## 2 FINALITÀ

- favorire la formazione di artisti emergenti
- networking tra artisti, discipline e giurati operatori del settore
- arricchire il percorso formativo del singolo, attraverso esperienze di collaborazione e confronto con artisti provenienti

da tutto il mondo
- realizzare un progetto espositivo concettualmente nuovo, risultato dell'affiancamento di discipline diverse
- arricchire il bagaglio relazionale con critici, curatori, galleristi, istituzioni artistiche pubbliche e private italiane e straniere
- facilitare l'inserimento nel mercato dell'arte

3 **SQUADRA CREATIVA ARTBAHNHOF E GIURIA SCIENTIFICA**
La Squadra Creativa di Arbahnhof esaminerà tutte le candidature ricevute per scegliere sia i **30 partecipanti al contest che i 6 partecipanti al premio dedicato agli studenti di Licei artistici e Accademie partner del progetto, nominato Academy Prize**. Durante la serata di domenica 20 maggio 2017 la Giuria Scientifica eleggerà i **3 vincitori di Who Art You? 5,** uno per ogni categoria in gara (pittura, fotografia, scultura). Tramite ulteriore votazione, decreterà inoltre il vincitore assoluto fra i tre finalisti, a cui verrà elargito un premio in denaro del valore di 2.000,00 euro. Infine, annuncerà il nome del **vincitore** del contest dedicato agli studenti.
Il profilo dei membri della giuria sarà pubblicato nell'apposita sezione "Giuria 2018" del sito www.whoartyou.net.
(vedi paragrafo nr. 8 PREMI)

4 **OGGETTO**
Il concorso intende essere un'occasione d'incontro tra giovani artisti internazionali con la possibilità di scambiarsi idee e conoscenze nella più totale libertà di espressione individuale. Oltre ad approfondirne la poetica e le metodologie di lavoro, i promotori del progetto si faranno da garanti nei confronti dei talenti in gara, in modo da facilitarli nel prendere contatti con critici, curatori, giornalisti e istituzioni. L'iniziativa è da considerarsi come evento esclusivo di inserimento nel complesso mercato dell'arte e di apertura di nuovi legami per la vendita e la valutazione delle proprie opere.
**Who Art You? 5** prevede diversi momenti di presentazione alla stampa e agli addetti del settore attraverso un'attenta attività di ufficio stampa e alla realizzazione di una specifica campagna di comunicazione. Saranno organizzati momenti didattici e workshop con personalità legate al mondo dell'arte e coinvolgendo gli artisti e le opere esposte.

5 **DESTINATARI**
- Il concorso è rivolto ad artisti emergenti italiani e stranieri, di **età compresa tra 25 e 40 anni**.
- L'Academy Prize è dedicato a **studenti dai 18 ai 24 anni di Licei e Accademie** partner del progetto.

6 **CATEGORIE**
- pittura (10 artisti);
- fotografia (10 artisti);
- scultura / installazione (10 artisti);

**Academy Prize**
- pittura (2 artisti)
- fotografia (2 artisti);
- scultura / installazione (2 artisti)

7. **LA PARTECIPAZIONE PREVEDE**
- Esposizione collettiva di 6 giorni;
- Partecipazione gratuita al workshop tematico della disciplina di iscrizione;
- Presentazione del proprio portfolio artistico alla giuria e alla stampa;
- Pagine di presentazione dedicate all'artista nel catalogo ufficiale dell'evento;
- Inserimento nel circuito Artbahnhof;
- Possibilità di partecipare agli eventi formativi che si svolgeranno durante la sei giorni di esposizione;
- Possibilità di partecipare alle future Special Edition Internazionali;
- Presenza nella galleria virtuale sul sito www.whoartyou.net
- Solo per il primo classificato assoluto, un premio economico

8 **PREMI**
1° PREMIO PITTURA _ **esposizione personale + catalogo personale**
1° PREMIO SCULTURA/INSTALLAZIONE_ **esposizione personale + catalogo personale**
1° PREMIO FOTOGRAFIA_ **esposizione personale + catalogo personale** VINCITORE ASSOLUTO (scelto mediante votazione tra i tre vincitori delle categorie) _ **SPECIAL PRIZE del valore di 2.000,00** EURO

**ACADEMY PRIZE**
1° PREMIO UNICO_ FORNITURA MATERIALI ARTISTICI del valore di **300,00 EURO**

9 **ISCRIZIONE E FEE di CANDIDATURA: EURO 30,00 CANDIDATURA ACADEMY PRIZE GRATUITA UNA VOLTA SELEZIONATI DAL TEAM CREATIVO PER LA FINALE NON VI È ALCUNA QUOTA ULTERIORE DA VERSARE.**
I partecipanti per perfezionare l'iscrizione dovranno inviare il seguente materiale:
- Ricevuta di avvenuto pagamento della quota di iscrizione
- Scheda di presentazione, scaricabile dalla sezione "Bando" del sito: www.whoartyou.net compilata in tutte le sue parti, per ogni immagine inviata
- Portfolio artistico completo di concept, titoli, dimensioni, materiali, supporti e relative descrizioni (specificando quali opere sono disponibili per il contest per l'eventuale esposizione)
- Curriculum vitae
- Fotocopia di un documento d'identità/passaporto valido
Tutti i materiali indicati potranno essere inviati via email o per corrispondenza in formato elettronico anche attraverso wetransfer.com, su cd, dvd o supporto USB con immagini che dovranno essere in formato jpg.

**L'email di candidatura a info@artbahnhof.com o la busta contenente la documentazione in copia cartacea e digitale dovranno essere RECAPITATE ENTRO E NON OLTRE LA MEZZANOTTE DEL 19 APRILE 2018 a:**
**ARTBAHNHOF Via Gerolamo Rovetta 18, 20127 Milano**

Orari di consegna materiali: dal lunedì al venerdì dalle 9.30 - 13.00 e dalle 14.30 - 17.30 **L'organizzazione non sarà responsabile delle copie spedite e non pervenute. Le schede incomplete non verranno prese in considerazione.**

1 **MODALITA' DI PAGAMENTO:**

- Contanti presso gli uffici di Artbahnhof
- Bonifico Bancario intestato a NOlab **IBAN IT19T0306901629100000016582** specificando la causale
- **FEE ARTBAHNHOF_WHO ART YOU? 5**
- Bancomat o carte di credito presso gli uffici di Artbahnhof

10 **I WORKSHOP FORMATIVI:**
Legenda per le categorie di partecipazione ai workshop:
Interessati: coloro che sono interessati al mondo dell'arte per cultura personale.
Candidati: coloro che si sono candidati pagando la fee di 30,00 euro per partecipare alla dieci giorni ma non sono stati selezionati.
Selezionati: coloro che si sono candidati pagando la fee di 30,00 euro per partecipare alla dieci giorni e sono stati selezionati.

I workshop sono dei momenti necessari per la formazione e l'interazione tra candidati (tutti coloro che si sono candidati al contest ma non sono stati selezionati per la sei giorni), finalisti (i trenta artisti scelti per la sei giorni) e giuria. Per i finalisti, infatti, è obbligatorio partecipare al workshop disciplinare di competenza per poter interagire con i giurati e gli altri finalisti.
Per convenzione i workshop sono stati divisi in due tipologie: DISCIPLINARI e PLUS. (vedi sotto)
Anche candidati o semplici interessati potranno partecipare alle due tipologie di workshop con una fee aggiuntiva:
- come *auditori* ai workshop **disciplinari**
- *operativamente* ai workshop **plus**

**WORKSHOP DISCIPLINARI.** Sono svolti da artisti e operatori di settore e sono laboratori intensivi di 3 ore di didattica (alle quali potrà assistere come semplice auditore anche chi fosse solo interessato, previo il pagamento della quota di iscrizione, indicata nel paragrafo nr. 11) e 5 ore di lavoro operativo (solo per i selezionati) su un'opera d'arte con tema specifico o su un lavoro complesso.
**WORKSHOP PLUS.** Sono tenuti da relatori e operatori di settore e verteranno sull'esercitazione teorica e pratica di alcuni aspetti legati alla comunicazione e l'interpretazione del concept artistico: critica, creazione del portfolio, valorizzazione, pubbliche relazioni e ufficio stampa con galleristi ecc.
**L'informativa, il calendario e il nome dei relatori dei singoli workshop verranno forniti prossimamente.**
11 **FEE DI ISCRIZIONE AI WORKSHOP:**
- **SELEZIONATI: OGNI TIPO DI WORKSHOP GRATUITO***

- **TUTTI I CANDIDATI: 15,00 EURO PER OGNI WORKSHOP DISCIPLINARE (COME SPETTATORE NON OPERATIVO); 20,00 EURO PER OGNI WORKSHOP PLUS** ( classi a numero limitato)**

- **INTERESSATI: 30,00 EURO PER OGNI WORKSHOP DISCIPLINARE (COME SPETTATORE NON OPERATIVO); 50,00 EURO PER OGNI WORKSHOP PLUS*****

* I selezionati finalisti possono partecipare gratuitamente e operativamente sia al workshop DISCIPLINARE della loro categoria che ai workshop PLUS, cui seguiranno valutazioni da parte dei giurati presenti, spesso docenti degli stessi workshop; a tutti gli altri workshop disciplinari (non della propria categoria di partecipazione) come auditori.

**I candidati NON selezionati per l'esposizione possono partecipare come auditori ai workshop DISCIPLINARI senza accedere alla parte valutativa e pratica; attivamente ai workshop PLUS.

***Tutti gli interessati che non si sono candidati versando la quota di iscrizione, possono partecipare come auditori ai workshop DISCIPLINARI senza accedere alla parte valutativa e pratica; attivamente ai workshop PLUS.

12 **CRITERI DI SELEZIONE**

Sulla base del materiale presentato, la squadra creativa di Artbahnhof selezionerà i 30 artisti e i 6 artisti studenti che accederanno alla finale del contest del 20 maggio 2018**. I 30 artisti selezionati saranno tempestivamente contattati telefonicamente o via mail entro il 26 APRILE 2018** ai recapiti indicati dagli stessi nella scheda di partecipazione.
Durante la serata di Finissage la giuria decreterà i vincitori del concorso.
L'elenco dei partecipanti al contest sarà reso pubblico sul sito www.whoartyou.net e sulla pagina ufficiale di Facebook http://www.facebook.com/whoartyou.net

**I criteri di valutazione della documentazione presentata saranno:**
- Capacità di utilizzare forme espressive contemporanee
- Qualità estetica
- Innovazione e sperimentazione
- Valore della ricerca artistica

- Creatività
- Originalità
- Utilizzo dei linguaggi in modo trasversale

I membri della Squadra Creativa di Artbahnhof e della Giuria Scientifica si riservano il diritto d'insindacabilità dei giudizi espressi e della selezione dei vincitori.

13 **SCADENZE E APPUNTAMENTI:**

**Candidatura:** dal 7 febbraio 2018 al 19 aprile.
**Selezione:** dal 20 al 25 aprile.
**Esito:** dal 26 aprile (tramite contatto email o telefonico).
**Conferenza stampa di presentazione artisti:** 6 aprile alle ore 11.00 in Artbahnhof.
**Invio opere selezionate:** dal 30 aprile all' 11 maggio, ogni spedizione è a carico dell'artista.
**Contest:** dal maggio al maggio 2018 (vedi anche paragrafo nr. 14).
**Restituzione opere:** dal 25 maggio al 31 maggio 2018 in sede Artbahnhof. Le spedizioni (effettuabili solo previa richiesta mail formale ricevuta entro e non oltre il 31 maggio 2018) saranno effettuate da Artbahnhof a carico dell'artista dal 1 giugno 2018. Le opere non ritirate o per le quali non è stata comunicata alcuna indicazione circa la spedizione entro la data prevista, entreranno a far parte dell'esposizione permanente della galleria Artbahnhof.

14 **CALENDARIO EVENTI:**

Il calendario definitivo verrà comunicato a marzo 2018 e potrà subire variazioni e integrazioni.

**VENERDÌ 6 APRILE 2018**: CONFERENZA STAMPA_ PREVIO ACCREDITO DALLE 11.00 ALLE 13.00_Artbahnhof

- **VENERDÌ 18 MAGGIO 2018**: Vernissage_ Ore 18.00 Preview su invito_ dalle 19.00 aperta al pubblico
- **ESPOSIZIONE ARTISTICA: DAL 18 MAGGIO AL 23 MAGGIO 2018**, APERTA AL PUBBLICO DALLE 10.30 ALLE 19.30
- **SABATO 19 MAGGIO 2018**: WORKSHOP DISCIPLINARE PITTURA 9.30 - 14.30 (2 ore di didattica - 3 ore di pratica)
- **SABATO 19 MAGGIO 2018:** WORKSHOP DISCIPLINARE SCULTURA 15.00 - 20.00 (2 ore di didattica -3 ore di pratica)
- **DOMENICA 20 MAGGIO 2018:** WORKSHOP DISCIPLINARE FOTOGRAFIA 9.30 - 14.30 (2 ore di didattica - 3 ore di pratica)
- **DOMENICA 20 MAGGIO 2018:** WORKSHOP PLUS I 15.00 - 19.00
- **LUNEDÌ 21 MAGGIO 2018:** WORKSHOP PLUS II 15.00 - 19.00
- **MARTEDÌ 22 MAGGIO 2018:** WORKSHOP PLUS III 15.00 - 19.00
- **MERCOLEDÌ 23 MAGGIO 2018:** WORKSHOP PLUS IV 15.00 - 19.00

**DOMENICA 20 MAGGIO 2018: PREMIAZIONE alle 19.30_CLOSING PARTY dalle 20.00**

Per prenotazioni ai workshop o informazioni scrivere a info@artbahnhof.com o chiamare 366.9282532 e chiedere di Daniela Ficetola.

15 **CONDIZIONI DI INVIO OPERE:**

Sarà esclusivo onere dell'artista partecipante ottenere le licenze di esportazione/importazione eventualmente necessarie ovvero i requisiti richiesti per la spedizione; a tal fine sarà onere e cura dell'artista ottenere ogni eventuale licenza o permesso richiesto, e assicurandosi che la consegna sia autorizzata dalle leggi del paese di partenza, di destinazione e di ogni altro paese che ha giurisdizione sulle merci.
Artbahnhof non sarà responsabile verso gli artisti o verso terzi per causa di atti che non siano conformi alle leggi di controllo delle esportazioni, alle sanzioni, alle misure restrittive e agli embarghi, come per eventuali danni sull'opera intercorsi durante le spedizioni.

16 **RESPONSABILITÀ:**

Artbahnhof e Who Art You? assicurano la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

17 **CONSENSO**

Le decisioni della Giuria sono inappellabili e insindacabili. L'artista cede a Artbahnhof e Who Art You?, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, per le proprie opere e per i testi partecipanti alla selezione. ARTBAHNHOF, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso. Ciascun candidato autorizza espressamente Artbahnhof e Who Art You?, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. La partecipazione al Contest implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.

18 **DONAZIONI**

Sono accettate donazioni che entrano a far parte della collezione permanente di Artbahnhof situata presso lo studio di Viale delle Rimembranze di Lambrate 7, 20134 Milano. La location è aperta al pubblico e frequentata da addetti stampa, galleristi e collezionisti.

# WHO ART YOU? 5
# International Emergin Artist Contest

Milano, Vernissage – 18 MAGGIO 2018
Closing – 23 MAGGIO 2018