



Profilo Professionale

Esperto nel restauro di materiali lapidei, musivi e derivati e superfici decorate dell'architettura

Roma

22 Aprile 2015





Finalità

Garantire la conservazione e la fruibilità nel tempo delle superfici decorate dell'architettura e dei materiali lapidei, musivi e derivati. Analizzare lo stato e le condizioni di conservazione di tali manufatti, individuando lo stato e le cause del deterioramento; programmare gli interventi necessari a contrastare i processi di deterioramento, realizzare gli interventi di restauro nel rispetto della collocazione storica e artistica dei manufatti, documentare gli interventi effettuati.

Elementi di contesto

Ambito/i di riferimento:

Il contesto in cui opera questa figura è generalmente la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei Ercolano e Stabia.

Collocazione/i organizzativa/e:

Collaborerà alle strette dipendenze del Responsabile Gestione Operativa/Supervisor.

Modalità di esercizio del lavoro:

Il Profilo opera in condizioni di autonomia operativa nell'ambito delle proprie mansioni, svolge lavori che comportano una specifica ed adeguata capacità professionale acquisita, mediante approfondita preparazione teorica e tecnico-pratica comunque conseguita.

Competenze

1. Essere in grado di effettuare l'analisi dello stato di conservazione delle superfici decorate

Per metter in atto la competenza occorre sapere come...

- Valutare le condizioni climatiche ed ambientali di conservazione
- Stabilire l'età e la collocazione storica e artistica delle superfici decorate e dei materiali lapidei, musivi e derivati
- Analizzare lo stato di conservazione delle superfici per stabilire natura e livello di degrado
- Realizzare analisi e test per definire cause ed entità dei danni prodotti
- Documentare fotograficamente o tramite disegno la superficie da restaurare per registrarne lo stato di conservazione prima degli interventi di restauro
- Programmare le analisi da fare per l'intervento di restauro
- Realizzare test diagnostici per indagare lo stato di conservazione della superficie
- Testare procedure di restauro e conservazione nel rispetto della collocazione storico-artistica del bene
- Redigere la scheda tecnica relativa al progetto di restauro



Conoscenze

Elementi di storia dell'arte
Elementi di storia dell'architettura
Normativa dei beni e delle attività culturali
Storia del restauro
Storia delle tecniche artistiche
Elementi di fisica
Elementi di chimica applicata al restauro
Normativa sul restauro
Teoria del restauro pittorico

Abilità

Applicare metodi di catalogazione
Utilizzare strumentazione per il monitoraggio di ambienti museali
Applicare tecniche di riproduzione grafica
Applicare tecniche di progettazione di interventi di restauro
Applicare procedure di valutazione delle condizioni di conservazione delle superfici decorate
Applicare tecniche di indagine diagnostica dei dipinti (luce diffusa, fluorescenza UV, infrarosso, ecc)

2. Essere in grado di effettuare l'intervento di restauro/conservazione delle superfici decorate e dei materiali lapidei, musivi e derivati

Per metter in atto la competenza occorre sapere come...

- Preparare la superficie alle operazioni di restauro
- Pulire le superfici decorate e i manufatti lapidei e musivi tramite interventi meccanici, a tampone o ad impacco
- Eseguire trattamenti devitalizzanti tramite biocidi o erbocidi
- Rimuovere vecchi cordoli e realizzare nuovi cordoli di contenimento degli intonaci in malte di calce
- Consolidare gli intonaci, tramite stuccatura di strati, di lesioni e fessurazioni o in profondità mediante micro iniezioni localizzate
- Consolidare e far riaderire la pellicola pittorica sollevata attraverso infiltrazioni di consolidati organici o inorganici
- Consolidare gli strati di allettamento dei rivestimenti lapidei o musivi
- Eseguire la ricomposizione e la riadesione delle tessere, la stuccatura degli interstizi e il consolidamento dei rivestimenti musivi e marmorei

Conoscenze

Elementi di disegno
Materiali per il restauro delle superfici decorate
Normativa dei beni e delle attività culturali
Elementi di chimica applicata al restauro
Normativa sul restauro
Tecniche di riproduzione grafica
Tecniche di restauro delle superfici decorate
Tecniche di restauro dei materiali lapidei, musivi e derivati

Abilità

Applicare tecniche di documentazione degli interventi di restauro
Applicare tecniche di pulitura sulle superfici decorate e sui materiali lapidei, musivi e derivati
Applicare tecniche di consolidamento sulle superfici decorate e sui materiali lapidei, musivi e derivati



**Esperto nel restauro di materiali lapidei, musivi e derivati e
superfici decorate dell'architettura**

Data: 22/04/2015
Rev: 0

Settore	Servizi
Esperienza Richiesta	Minimo 4 anni
Titolo di studio richiesto	<ul style="list-style-type: none">- Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali (classe LMR-02) PFP 1- Diploma conseguito presso una scuola di restauro statale di cui all'articolo 9 comma 1 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n.368 (Istituto centrale del restauro e Opificio delle pietre dure)- Diploma accademico di secondo livello PFP1- Diploma equiparato alla laurea magistrale, rilasciato da Istituzioni Formative accreditate dal MiBACT
Tipo contratto	Contratto a Tempo Determinato
Numero posizioni aperte	5
Sede di lavoro	Pompei



Procedura di selezione

La procedura di selezione sarà effettuata da Ales o da Società specializzate allo scopo incaricate, prevedrà:

- A. La pubblicazione per 14 giorni sul sito di Ales del presente avviso pubblico per la selezione. I candidati dovranno provvedere alla compilazione della scheda anagrafica e all'autocertificazione dei requisiti richiesti, allegando il proprio c.v. contenente l'espressa autorizzazione al trattamento dati personali da parte di Ales e di soggetti terzi incaricati da Ales della selezione.
- B. Lo screening dei c.v. pervenuti e la selezione dei candidati idonei sulla base del possesso dei seguenti requisiti:
- 1. Esperienza di almeno 4 anni, anche non continuativi, con qualsiasi tipologia contrattuale, in ruoli analoghi al Profilo, nei settori materiali lapidei, musivi e derivati e superfici decorate dell'architettura**
 - 2. Possesso di almeno uno tra questi titoli di studio:**
 - **Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali (classe LMR-02) PFP 1**
 - **Diploma conseguito presso una scuola di restauro statale di cui all'articolo 9 comma 1 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n.368 (Istituto centrale del restauro e Opificio delle pietre dure)**
 - **Diploma accademico di secondo livello PFP1**
 - **Diploma equiparato alla laurea magistrale, rilasciato da Istituzioni formative accreditate dal MiBACT**
- C. Un test tecnico a risposta multipla. Sulla base dei risultati del test, Ales, o le Società Specializzate allo scopo incaricate, provvederà a convocare per un colloquio conoscitivo tecnico – motivazionale almeno un numero di almeno tre candidati per ogni posizione aperta, secondo la graduatoria dei punteggi ottenuti nel test.
- D. Sulla base dei punteggi ottenuti da ciascun candidato all'esito della selezione, verrà redatta da Ales S.p.a., o da Società specializzate allo scopo incaricate, una graduatoria che sarà pubblicata sul sito di Ales.

La presente procedura viene svolta al solo fine di ricevere apposite candidature da parte di soggetti interessati alla posizione lavorativa, non assume in alcun modo caratteristiche concorsuali e non determina alcun diritto al contratto di lavoro con Ales S.p.a..