



AUDIZIONE PUBBLICA per

EVENTUALI INTEGRAZIONI (IN CODA) DELL'ORGANICO CORALE GIA' IN ESSERE (Contralti e Tenori I)

La Fondazione Festival Puccini di Torre del Lago indice il 25 maggio 2015 un'audizione pubblica per Artisti del coro: Contralti - Tenori (primi), finalizzata all'integrazione della graduatoria di riferimento del Coro. La Fondazione intende, con questa Audizione, attribuire idoneità a completamento dell'organico di riferimento fissato in 44 elementi. Tale idoneità darà diritto a far parte del Coro del Festival Puccini fin dalla Stagione 2015.

A) REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono partecipare all'audizione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni 18;
2. cittadinanza di un paese dell'Unione Europea o cittadini non appartenenti all'Unione Europea ma regolarmente soggiornanti in Italia;
3. godimento dei diritti politici;
4. non aver subito condanne o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

I requisiti per l'ammissione all'audizione devono essere posseduti dai concorrenti alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.

B) DOMANDA DI AMMISSIONE

La Domanda di Ammissione potrà:

- a) essere scaricata** in formato PDF dal sito del Festival www.puccinifestival.it, compilata e spedita con raccomandata A/R 1 giorno (<http://www.poste.it/postali/italia/raccomandata1.shtml>) **entro e non oltre il 20 maggio** al seguente indirizzo: Fondazione Festival Pucciniano, via delle Torbiere snc, 55049 Torre del Lago Puccini (Lucca) corredata dai seguenti allegati:
- 1) curriculum vitae sugli studi e sulle attività artistiche svolte dal candidato;
 - 2) autocertificazione in cui si dichiara di non aver subito condanne o non essere decaduto da precedente bando per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
 - 3) ricevuta del **bonifico bancario di euro 12,20** (da effettuarsi **entro il 20 maggio 2015**) quale contributo quota di iscrizione su c/c bancario: Banca della

Versilia Lunigiana e Garfagnana, Via G. Mazzini n°80, 55045 Pietrasanta (LU) Abi 872, 6 cab 70220 c/c 24933 **Iban: IT94 O 08726 70220 000000 024933**, intestato alla Fondazione Festival Pucciniano (SWIFT/BIC: ICRA IT 3FK60).

Farà fede il timbro postale e sarà necessario inviare via fax allo 0584 341657 la ricevuta rilasciata dall'ufficio postale con indicata la data della consegna entro il 20 maggio 2015.

oppure

b) essere scaricata in formato PDF dal suddetto sito, compilata, sottoscritta, corredata degli stessi allegati di cui al punto a)1, 2 e 3 e inviata a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo mail: **segreteria.artistica@puccinifestival.it** con oggetto Audizioni per Artisti del Coro **entro e non oltre il 20 maggio 2015**

oppure

c) essere riempita direttamente sul nostro sito www.puccinifestival.it e firmata in originale al momento della presentazione il giorno dell'audizione entro e non oltre il **20 maggio 2015**. In tal caso sarà necessario seguire le indicazioni fornite entrando nell'apposito link ben visibile sul nostro sito per procedere con la spedizione elettronica degli allegati

C) PROVE E PROGRAMMA DI ESAME

- L'audizione pubblica si terrà nella SALA AUDITORIUM CARUSO presso il teatro di Torre del Lago Puccini (LU), Via delle Torbiere snc, 55049 Torre del lago (Lu) nel seguente giorno:

25 maggio 2015 dalle ore 11.

I concorrenti si dovranno presentare, nei giorni sopracitati, muniti di idoneo documento di identità.

- Il presente bando vale come convocazione per le prove di esame: pertanto non sarà inviato ai candidati alcun avviso di convocazione.

- La Commissione esaminatrice, a suo insindacabile giudizio, potrà richiedere ai candidati che sia eseguito tutto o solo in parte il programma d'esame, o interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento.

- La Fondazione metterà a disposizione dei candidati per le prove d'esame un pianista accompagnatore.

PROVA D'ESAME

La prova d'esame si svolgerà nel seguente modo:

1) prova eliminatoria

- n°1 aria tratta dal repertorio operistico da Mozart al Novecento

2) seconda prova

- n°1 aria tratta dal repertorio operistico da Mozart al Novecento

(l'esecuzione verrà richiesta a discrezione della commissione)

- Esecuzione di passi corali tratti dalle seguenti opere di G. Puccini (questa prova potrà essere svolta anche in quartetto vocale).

Contralti

Turandot

da pag 15 a pag 34 (spartito ed. Ricordi) " Gira la cote"

da pag 216 a pag 220 (spartito ed Ricordi) " Ai tuoi piedi..."

La Rondine

da pag 127 a pag 140 (spartito ed universal edition, casa musicale Sonzogno)

"Guarda, fermo, vedi là!"

Tenori 1

Turandot

da pag 15 a pag 34 (spartito ed. Ricordi) " Gira la cote"

da pag 216 a pag 220 (spartito ed Ricordi) " Ai tuoi piedi..."

Madama Butterfly

(spartito ed. Ricordi) "coro a bocca chiusa"

La Rondine

da pag 127 a pag 140 (spartito ed universal edition, casa musicale Sonzogno)

"Guarda, fermo, vedi là!"

3) terza prova

- Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione.

D) LA COMMISSIONE

La Commissione sarà composta dal Responsabile del Progetto Artistico del Festival Puccini, Daniele de Plano; dal Maestro del Coro del Festival Puccini, Stefano Visconti; dal Maestro del Coro del Festival Puccini, Francesca Tosi; dal Membro del Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Festival Pucciniano, Riccardo Caruso.

E) GRADUATORIA DI MERITO

I candidati idonei, a completamento dell'organico di riferimento fissato in 44 elementi, saranno inseriti in coda ai singoli registri vocali, ovvero dopo l'organico corale già esistente.

La Graduatoria dell'organico corale già esistente è depositata c/o la Fondazione Festival Pucciniano ovvero risulta consultabile c/o l'ufficio Segreteria Artistica.

F) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs 30/06/03 n. 136, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Festival Puccini di Torre del lago per le finalità di gestione relative all'audizione.

I nominativi dei partecipanti alle prove di esame saranno inseriti negli elenchi che saranno formati dalla Commissione Esaminatrice dopo ogni seduta, con indicazione del voto riportato e resi pubblici mediante affissione.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione; l'eventuale rifiuto di fornire i dati personali necessari per le finalità sopra specificate non renderà possibile l'ammissione alla selezione.

I suddetti dati sono strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione all'audizione e pertanto ai sensi dell'art. 24, I co, lettera b) del citato D. Lgs: n. 196/03 non è necessario il consenso dell'interessato al trattamento dei dati personali.

L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata legge.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

Fondazione Festival Puccini, Direzione Artistica (Audizione coro)

+39 0584 350567 interno 3