

## **BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO**

**L'Associazione culturale Arcipelago**

**Bandisce**

la terza edizione del **Concorso lirico internazionale Jole De Maria** che si svolgerà a **Monterotondo**(Roma), presso il **Teatro comunale Ramarini**, Via Ugo Bassi, dal 24 al 27 Giugno 2015.

Il Concorso sarà disciplinato dalle seguenti disposizioni:

### **ART.1**

Sono ammessi al Concorso i cantanti di **tutti i registri vocali e di tutte le nazionalità**. I partecipanti dovranno dimostrare di aver **compiuto la maggiore età** alla data di svolgimento delle prove del Concorso. **Non è previsto alcun limite di età**.

### **ART.2**

Il Concorso avrà luogo a **Monterotondo (Roma) dal 24 al 27 Giugno 2015** e si articolerà in tre fasi: **due giornate di Eliminatorie, una Semifinale e la Finale**. Le prime due prove si terranno durante la giornata presso il Teatro comunale Ramarini. L'ultima prova, alla presenza del pubblico, si svolgerà di sera nello stesso teatro in forma di concerto.

### **ART.3**

Per poter partecipare al Concorso è necessario effettuare il **versamento della quota d'iscrizione pari a euro 100,00 (euro cento)** mediante bonifico bancario alle seguenti coordinate:

**Fineco, IBAN IT29M030150320000004231073**

**SWIFT: UNCRITMM**

**intestato a "Associazione Culturale Arcipelago"**

specificando nella causale: nome, cognome, codice fiscale e "iscrizione al Concorso lirico internazionale Jole De Maria III ed.". La quota di iscrizione non sarà rimborsabile in nessun caso, fatta eccezione la mancata celebrazione del Concorso per cause di forza maggiore indipendenti dalla volontà dell'organizzazione.

## **ART.4**

Per l'ammissione al Concorso **l'iscrizione dovrà essere effettuata entro e non oltre il 18 Giugno 2015** inviando:

- a) il **modulo di iscrizione** con dichiarazione compilato direttamente in word in tutti i campi richiesti, **sottoscritto e datato**;
- b) la **copia di un documento ufficiale** (passaporto obbligatorio per cittadini non uE);
- c) una **fotografia recente firmata**;
- d) un breve **curriculum**: studi musicali fatti, premi ottenuti, attività professionale (in lingua italiana o inglese);
- e) **la documentazione dell'avvenuto bonifico d'iscrizione**;

**A. via e-mail** all'indirizzo: [info@concorsoliricojoledemaria.eu](mailto:info@concorsoliricojoledemaria.eu)

**B. con l'invio postale** al seguente indirizzo:

**Segreteria: Ass. Culturale Arcipelago, via 1° Maggio 35, Fonte Nuova (RM) 00013 Italia,**

a mezzo Raccomandata con avviso di ritorno (farà fede il timbro postale e sulla ricevuta dovrà apparire il nome del candidato). Non verranno prese in considerazione, per ovvi motivi, le domande inoltrate a mezzo posta che giungeranno dopo il 23 giugno 2015.

Il materiale inviato dai partecipanti non sarà restituito in nessun caso.

Per eventuali visti di soggiorno si prega di scrivere una e-mail all'indirizzo della Segreteria.

Le domande inoltrate dopo il 18 giugno 2015 potranno essere ammesse a insindacabile giudizio del Direttore Artistico, previa documentazione che attesti un impedimento grave.

La direzione artistica potrà richiedere ai partecipanti l'invio delle partiture delle opere liriche – italiane o straniere – relative ai brani da essi proposti.

## **ART.5**

**Il modulo d'iscrizione dovrà essere compilato in tutte le sue parti**, e le informazioni sul programma dovranno essere dettagliate e precise. In caso contrario l'iscrizione potrà non essere considerata valida.

Spirato il termine di chiusura delle iscrizioni non sarà ammessa **alcuna rettifica al programma presentato**.

## **ART.6**

I concorrenti sono tenuti a presentarsi **il 24 Giugno 2015 alle ore 10,00**, presso il Teatro comunale Ramarini di Monterotondo (Roma), Via Ugo Bassi, per l'appello e per l'ordine di chiamata della prima prova eliminatoria.

**Non sarà inviato nessun avviso di convocazione.**

I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo sia modico e venga comprovato da giustificata motivazione, sempre che la presentazione con ritardo avvenga **prima del sorteggio** dell'ordine di canto.

I concorrenti potranno assistere al sorteggio dell'ordine di canto.

**Le prove eliminatorie avranno inizio subito dopo il sorteggio.**

A tutte le prove del Concorso i candidati si presenteranno secondo l'ordine stabilito dal sorteggio, **che non potrà essere modificato.**

La mancata presentazione secondo l'ordine di sorteggio in una delle prove provocherà inevitabilmente l'esclusione dal Concorso.

## **ART. 7**

L'Associazione **metterà a disposizione il pianista per l'accompagnamento** dei partecipanti. Nelle prime due fasi, Eliminatoria e Semifinale, ogni concorrente potrà farsi accompagnare, a sue spese, da un pianista di sua fiducia, cosa che dovrà risultare sulla scheda di iscrizione. **Nella Finale i concorrenti saranno accompagnati dal pianista del Concorso.**

Il 23 Giugno, giorno antecedente la prima Prova Eliminatoria, sarà a disposizione presso la sede del Concorso il pianista collaboratore dalle ore 10:00 alle ore 20:00, con pausa pranzo dalle 13:00 alle 14:00.

**Tutti i concorrenti potranno prenotare una prova di esercitazione** con il pianista collaboratore in tale data, **inviando una e-mail alla Segreteria del Concorso entro il 21 Giugno.** Le prove si svolgeranno di regola secondo l'ordine di prenotazione.

## **ART. 8**

Tutti i concorrenti dovranno **portare con sé a tutte le prove gli spartiti per canto e pianoforte** dei pezzi scelti per il programma.

## **ART. 9**

Viaggio, vitto e soggiorno saranno interamente a carico del concorrente. Il comitato organizzatore provvederà, per chi ne farà richiesta, a fornire i recapiti delle strutture

di accoglienza e ristorazione convenzionate con il Concorso (vedi nel sito il link alla voce "Accoglienza").

#### **ART. 10**

La Commissione Giudicatrice sarà formata da **5 prestigiosi personaggi del mondo musicale**, tra i quali verranno nominati un presidente e un segretario. La Commissione Giudicatrice può decidere di avvalersi del Direttore Artistico del Concorso per svolgere le funzioni di segretario. Le votazioni si svolgeranno a scrutinio segreto. **Il giudizio della Giuria sarà insindacabile** e verrà reso noto ai candidati a conclusione di ciascuna delle tre fasi del Concorso. **Le liste degli ammessi alla prova successiva saranno rese pubbliche subito dopo l'adempimento degli obblighi burocratici, il 25 e il 26 Giugno, mediante affissione all'ingresso del luogo della prova, e saranno pubblicate sul sito internet e su Facebook.** In nessun caso verranno comunicate telefonicamente.

#### **ART. 11**

Non potranno partecipare al Concorso persone che abbiano rapporti di parentela fino al IV grado e affinità fino al II grado con uno o più giudici o con gli organizzatori. Nel caso in cui un concorrente fosse allievo di un membro della Giuria, quel Commissario ha l'obbligo di comunicarlo e di astenersi dal voto per quel concorrente. Di tale astensione sarà fatta menzione nel verbale. Al Commissario astenuto subentrerà, a tutti gli effetti, il Direttore Artistico o un suo delegato, previamente individuato.

#### **ART. 12**

La votazione sarà espressa in centesimi:

1° premio 94-100

2° premio 85-94

3° premio 80-84

In caso di parità di punteggio i premi in palio saranno suddivisi equamente.

A tutti i finalisti sarà rilasciato un Diploma di Merito.

#### **ART. 13**

L'invio della domanda di partecipazione implicherà la **piena conoscenza e l'incondizionata accettazione** di tutte le norme del presente bando e delle decisioni della Giuria.

## **ART. 14**

Le 5 Arie di opere liriche italiane o straniere presentate, dovranno essere **eseguite in lingua e tonalità originale, a memoria, complete di recitativo e cabaletta.**

I concorrenti eseguiranno integralmente l'aria scelta, ma durante la fase eliminatoria la Giuria avrà facoltà di interrompere la prova del concorrente, dopo l'esecuzione del primo brano.

Durante la prova Eliminatoria il candidato eseguirà un'aria a sua scelta tra quelle indicate nel programma presentato e una su richiesta della Giuria.

Durante la prova Semifinale e Finale il candidato eseguirà una o più arie a scelta della Commissione, tra quelle indicate nel modulo d'iscrizione.

I finalisti dovranno esibirsi in abito da concerto.

## **ART. 15**

Coloro che, inviando la necessaria certificazione, attestino di aver vinto il 1° premio di un Concorso Lirico internazionale, accederanno direttamente alla prova semifinale.

Al Concorso non potranno partecipare i vincitori dei primi tre premi dell'ultima e della penultima edizione.

## **ART. 16**

Il Presidente, i Commissari del Concorso, il Direttore Artistico e il Responsabile organizzativo si riservano la facoltà di contattare per future collaborazioni artistiche i concorrenti che riterranno idonei a tale scopo.

## **ART. 17**

L'organizzazione si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, la Finale senza nulla dovere ai partecipanti che, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accettano espressamente di cedere gratuitamente agli organizzatori del Concorso qualsiasi diritto di utilizzo e sfruttamento economico di dette registrazioni.

## **ART. 18**

Sono previsti premi in denaro per i primi tre classificati.

**Ai vincitori verranno assegnati i seguenti premi:**

**1° premio: Euro 2.000,00 + Masterclass con il basso Roberto Scandiuzzi dal 28 al 30 Giugno**

**2° premio: Euro 1.000,00**

### **3° premio: Euro 500,00**

Con decisione insindacabile della Commissione giudicatrice, i premi possono anche non essere assegnati o assegnati in parte.

### **ART. 19**

L'Associazione Culturale Arcipelago si riserva il diritto di apportare al presente bando le variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o organizzativi, e di interpretarlo in via autentica, definitiva e insindacabile. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, decideranno gli organi dell'Associazione organizzatrice.

### **ART. 20**

**La mancanza della regolare sottoscrizione della formula di autorizzazione al trattamento dei dati impedirà all'interessato di essere ammesso alle prove.**

Il testo in lingua italiana del presente bando è l'unico a far fede in relazione al suo contenuto.

### **ART. 21**

L'organizzazione e la Direzione Artistica non si assumono alcuna responsabilità in relazione a eventuali pericoli o danni di qualsiasi natura a cui dovessero essere soggetti i concorrenti durante lo svolgersi dell'intero Concorso.

### **ART. 22**

Il concorrente escluso durante lo svolgimento del Concorso può presentare ricorso esclusivamente per contestare la violazione di norme del presente bando.

I ricorsi dovranno essere sempre presentati in forma scritta alla segreteria della Commissione Giudicatrice dietro il versamento di una cauzione di euro 200,00 (duecento), che verrà restituita unicamente in caso di accoglimento del ricorso.

L'esame del ricorso sarà espletato dalla Commissione Giudicatrice entro il giorno stesso della prova a cui si riferisce.

Le decisioni sulle controversie sono prese dalla Commissione Giudicatrice a scrutinio palese e a maggioranza. Esse sono inappellabili. In caso di parità prevale il voto del Presidente della Commissione Giudicatrice.

Prima di procedere alla decisione del ricorso, la Commissione Giudicatrice deve ascoltare, se presente, il ricorrente.

Per maggiori approfondimenti consultare le altre sezioni del sito

**Direzione artistica: Irene Bottaro**, mezzosoprano

