

REGOLAMENTO

Art. 1 - Finalità

Enegan Luce e Gas promuove il Concorso Nazionale di Arte Attuale EneganArt – Prima edizione in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Il Concorso è finalizzato alla promozione dell'arte contemporanea italiana e alla valorizzazione del patrimonio artistico nazionale. EneganArt vuole essere una selezione di opere d'arte di alta qualità dall'impatto visivo contemporaneo. L'obiettivo del Concorso è quello di selezionare 6 artisti finalisti per ogni categoria e decretare i 4 vincitori. Gli artisti vincitori riceveranno un premio in denaro e le loro opere saranno inserite nel Catalogo d'Arte. Le opere vincitrici verranno trattenute dallo sponsor e inserite nella Collezione EneganArt. La mostra delle opere finaliste e la premiazione finale si svolgeranno a Firenze presso La Sala della Musica, Oratorio dei Filippini, dell'ex Tribunale in Piazza San Firenze.

Il progetto prevede inoltre la realizzazione della prima edizione della Biennale dei giovani artisti dell'Accademia delle Belle Arti di Firenze, senza oneri economici da parte dell'Accademia.

Art. 2 – A chi è rivolto

Il Concorso è suddiviso in 4 categorie: Pittura, Scultura, Fotografia, Videoarte ed è rivolto a tutti gli artisti professionisti e non, provenienti da qualsiasi paese del mondo, maggiorenni e residenti in Italia.

La Biennale è rivolta agli studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Firenze e consente loro di esprimere il lato artistico e la tecnica appresa durante il corso di studi.

Art. 3 - Scadenza e modalità di iscrizione

Coloro che sono interessati a partecipare al Concorso dovranno iscriversi online PARTECIPA entro il 30 Settembre 2015. Per iscriversi è necessario compilare il modulo di iscrizione in tutte le sue parti sul sito www.eneganart.it. È previsto il pagamento di una quota di iscrizione di € 25.00 da versare tramite carta di credito al momento dell'iscrizione. L'iscrizione non sarà completa fino all'avvenuto pagamento della quota. Una volta completata l'iscrizione gli artisti potranno accedere alla loro Area Riservata e caricare l'immagine o il video dell'opera scelta per la selezione. Le iscrizioni non concluse entro il 30 Settembre 2015 con il pagamento della quota di iscrizione, saranno cancellate dal sito.

Art. 4 – Materiale richiesto

Sono ammesse tutte le tipologie di immagini: quadri, sculture, fotografie, grafiche, grafiche digitali, disegni, videoarte, installazioni e performance. Tutte le opere devono essere presentate tramite un'immagine e un testo descrittivo con TITOLO, DIMENSIONI, TECNICA e MATERIALI USATI. Tutte le opere devono essere di proprietà dell'artista che le propone. All'interno dell'Area Riservata sarà possibile caricare un'immagine dell'opera candidata (categorie Pittura, Fotografia, Scultura) in formato jpeg, 300 dpi, RGB, ottimizzata e non superiore a 8 Mb per l'invio elettronico. Per la categoria Videoarte sono ammessi cortometraggi di ogni genere (fiction, animazione, musicale, documentario, sperimentale), di durata non superiore ai 4 minuti (titoli di testa e coda compresi), e sarà possibile caricare i video esclusivamente tramite link Vimeo. I video non devono contenere scritte e saranno visualizzati su schermi 2x3 posizionati in verticale. L'artista dovrà inserire una SCHEDA TECNICA specificando titolo, data o anno di esecuzione, tecnica, dimensioni e la poetica dell'opera stessa. È inoltre obbligatorio allegare un CURRICULUM ARTISTICO, possibilmente illustrato, con il percorso formativo, le mostre a cui si è partecipato e i riconoscimenti ottenuti. La mancanza anche parziale delle informazioni richieste esclude il candidato dal Concorso. Al momento dell'iscrizione al Concorso, ovvero per partecipare alla prima fase di selezione, non è richiesto l'invio dell'opera ma è sufficiente un'immagine della stessa. Si precisa che parteciperanno al Concorso soltanto i candidati che, dopo aver completato l'iscrizione e aver caricato il materiale

richiesto nella propria Area Riservata, confermeranno l'iscrizione cliccando sul pulsante INVIA CANDIDATURA. Tutti coloro che non seguiranno la suddetta procedura non saranno considerati partecipanti. Dopo aver cliccato su Conferma Iscrizione i candidati non potranno modificare i loro dati.

Art. 5 – Materiale integrativo

Per coloro che desiderano integrare il loro operato artistico sarà possibile inviare un massimo di 3 opere a supporto dell'opera scelta per la selezione nella modalità indicata all'art. 4, specificando per ogni opera a supporto la seguente dicitura: "Materiale integrativo fuori concorso – Nome e Cognome". Il materiale integrativo non partecipa alla selezione.

Art. 6 – Giuria e Selezione

Entro il 5 Ottobre 2015 lo staff della Giuria EneganArt in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Firenze selezionerà i 24 artisti finalisti (6 per categoria) che parteciperanno alla Mostra Collettiva a Firenze presso La Sala della Musica, Oratorio dei Filippini, dell'ex Tribunale in Piazza San Firenze a Novembre 2015. La selezione sarà basata su diversi aspetti tra i quali:

l'estetica in sintonia con la filosofia aziendale di Enegan S.P.A.

la qualità e l'originalità artistica delle opere.

Dopo la selezione delle 24 opere finaliste sarà richiesto agli artisti prescelti l'invio* dell'opera per la realizzazione della Mostra Collettiva: dal 12 al 18 Novembre 2015 Mostra della Biennale, dal 20 al 29 Novembre 2015 Mostra del Concorso. La seconda fase, finale, prevede la premiazione da parte della giuria dei 4 artisti vincitori (1 per categoria). La premiazione verrà in occasione del Finissage dell'evento espositivo.

*Le spese di trasporto per l'invio e il ritiro delle opere selezionate sono a carico dei partecipanti.

Art. 7 – Premi

I premi per i 24 Finalisti:

Partecipazione alla Mostra Collettiva

Inclusione nel catalogo della Mostra

I premi per i primi 4 Vincitori:

Premio in denaro di € 1.500,00* per ogni categoria

Pubblicazione sul Catalogo d'Arte

I premi della Biennale:

Borsa di studio di € 2.500,00 per i 4 studenti più meritevoli

Pubblicazione su Catalogo d'Arte

Tutti gli artisti selezionati per l'esposizione riceveranno un attestato di partecipazione all'evento.

*Il pagamento avverrà tramite bonifico bancario (o altro metodo concordato con i vincitori) entro 30 giorni dalla scadenza del concorso.

Art.8 - Collezione EneganArt

Le opere vincitrici del Concorso e della Biennale rimarranno nella disponibilità di Enegan SPA e inserite nella Collezione EneganArt. Gli autori si impegnano, fin dall'iscrizione al Concorso e alla partecipazione alla Biennale, a cedere a titolo gratuito a Enegan SPA l'opera vincitrice utilizzata per la partecipazione al Concorso nella sua materialità e a cedere altresì ogni diritto e facoltà di utilizzazione dell'opera stessa. Le opere non vincitrici potranno essere richieste da Enegan nel

corso dell'anno per eventi e manifestazioni. Il consenso sarà a discrezione dell'Artista al momento in cui si presenta tale opportunità.

Art. 9 – Date e durata

Gli artisti intenzionati a partecipare al Concorso hanno tempo fino al 30 Settembre 2015 per iscriversi e completare l'iscrizione. Le iscrizioni non completate entro il 30 Settembre 2015 saranno cancellate dal sito. A Novembre si svolgerà presso La Sala della Musica, Oratorio dei Filippini, dell'ex Tribunale in Piazza San Firenze la Mostra Collettiva. La settimana prima dell'inaugurazione i ragazzi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze si cimenteranno in momenti di "guerriglia marketing" al fine di creare una risonanza mediatica nazionale (installazioni nelle principali piazze di Firenze, luoghi da concordare).

Art. 10 – Trattamento dei dati personali

Con l'iscrizione gli artisti accettano il presente regolamento comprensivo di tutte le sue parti. Gli artisti autorizzano EneganArt a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 (legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. I dati personali e le immagini caricate potranno essere utilizzate per gli scopi utili al concorso FACES. Del contenuto delle immagini o del testo inserito sono interamente responsabili gli stessi artisti. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente regolamento. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al regolamento qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente regolamento.