

 Scuola per Artigiani Restauratori Maria Luisa Rossi	<b>Scuola per Artigiani Restauratori Maria Luisa Rossi</b> P.za Borgo Dora 61 - Via Andreis 18/23 - 10152 TORINO - Tel. 0115212922 - Fax 0114310618 <a href="http://www.scuolartigianirestauratori.org">www.scuolartigianirestauratori.org</a> <a href="mailto:info@scuolartigianirestauratori.it">info@scuolartigianirestauratori.it</a>	<b>SC</b>
	<b>SCHEDA CORSO</b>	

ANNO FORMATIVO 2016/2017

Data 30/03/2016

## TECNICO SPECIALIZZATO IN COMPOSIZIONE DI MOSAICI ARTISTICI

<b>Durata corso:</b>	900 h. annuale
<b>Stage / Cantiere Scuola:</b>	270 h.
<b>Inizio corso:</b>	Ottobre / Novembre 2016
<b>Esame finale:</b>	Giugno 2017
<b>Posti disponibili:</b>	10
<b>Eventuale costo:</b>	Non previsto
<b>Titolo di ammissione:</b>	Diploma o laurea (se acquisiti all'estero è necessaria la certificazione di equipollenza o essere accompagnati dalla dichiarazione di valore)
<b>Titolo rilasciato:</b>	Specializzazione
<b>Orario / Frequenza:</b>	Dal lunedì al venerdì (33 / 35 h. settimanali)
<b>Destinatari:</b>	Diplomati / Laureati - Disoccupati
<b>Età minima:</b>	18 anni
<b>Test d'ingresso:</b>	Settembre 2016 - Questionario di cultura generale e Colloquio individuale

### Breve descrizione del corso

La conoscenza tecnico-storica dei materiali per la composizione dei mosaici (marmo, smalto, vetro, ciottoli). Taglio delle tessere nelle varie dimensioni. Riproduzione pittorica dei soggetti scelti su cartone ed esecuzione della composizione musiva con metodi di posa diretta o indiretta. Studio dei leganti per la messa in opera e la posa dei mosaici. Tecniche e trattamenti di restauro pavimentale e parietale.

Al termine del percorso formativo l'allievo sarà in grado di pianificare il proprio lavoro, operare una corretta lettura della progettazione di un manufatto, rilevare dimensioni, sistemi costruttivi, finiture ed elementi decorativi di un manufatto, distinguere caratteristiche tecniche ed estetiche, periodo di appartenenza e differenziazioni territoriali peculiari dei diversi stili costruttivi, scegliere i materiali e i prodotti, conoscere e utilizzare utensili, strumenti e macchinari, consolidare mosaici danneggiati, ripristinare eventuali parti mancanti, comporre e posare il mosaico.

MATERIE:	DOCENTI:	ORE
Laboratorio	Amato Ida / Barletta Gabriella	390
Chimica e tecnologia dei materiali	Ruatta Luciana	34
Gestione aziendale / Sicurezza sul lavoro	Galizia Gianluca / Pesce Fulvio	34
Psicologia applicata	Rossi Luca	6
Pari opportunità	Papi Livia	10
Disegno e rilievo	Gili Patrizia	68
Informatica / Elaborazione immagini	Novelli Aldo	34
Storia dell'arte	Barletta Gabriella	34
Stage / Cantiere Scuola		270
Esame		20
<b>Totale</b>		<b>900</b>

Il corso viene avviato se autorizzato e finanziato dalla Regione Piemonte e dalla Città Metropolitana di Torino



FSE per il futuro

SISTEMA QUALITÀ  
CERTIFICATO  
UNI EN ISO 9001  
1155/2014D



Accreditati per la Formazione e l'Orientamento (cert. n.049/001 e 514/001) presso la Regione Piemonte