

**CONCORSO DI IDEE PER L'IDEAZIONE E LA PROGETTAZIONE DELLO STEMMA
RAPPRESENTATIVO DELLA CITTA' METROPOLITANA DI BARI, DEI RELATIVI
STRUMENTI DI COMUNICAZIONE E DEL GONFALONE**

Premessa

La Città Metropolitana di Bari è un Ente territoriale che comprende e rappresenta i 41 comuni dell'area vasta:

Bari, Acquaviva delle Fonti, Adelfia, Alberobello, Altamura, Binetto, Bitetto, Bitonto, Bitritto, Capurso, Casamassima, Cassano delle Murge, Castellana Grotte, Cellamare, Conversano, Corato, Gioia del Colle, Giovinazzo, Gravina in Puglia, Grumo Appula, Locorotondo, Modugno, Mola di Bari, Molfetta, Monopoli, Noci, Noicattaro, Palo del Colle, Poggiorsini, Polignano a Mare, Putignano, Rutigliano, Ruvo di Puglia, Sammichele di Bari, Sannicandro di Bari, Santeramo in Colle, Terlizzi, Toritto, Triggiano, Turi, Valenzano.

Essa ne cura gli interessi, ne promuove lo sviluppo sociale, culturale ed economico.

La Città Metropolitana ha sede nel Comune di Bari.

L'Amministrazione, al fine di rappresentare tutti i cittadini dell'area vasta, necessita dello strumento principale di comunicazione per svolgere la propria missione istituzionale nel modo più efficace possibile, per far riconoscere la propria identità in maniera coerente anche dal punto di vista visivo attraverso l'uso di un'immagine estremamente eloquente.

Tale strumento è lo stemma identificativo.

L'immagine istituzionale, pertanto, dovrà riassumere con precisione e immediatezza le qualità ed i valori che accomunano tutte le aree del suo territorio.

L'identità visiva dell'Ente dovrà configurarsi come una articolata sintesi di elementi che rappresentino la sua storia e di elementi che valorizzino le sue caratteristiche e gli obiettivi per il futuro.

ART. 1 – PROMOTORE

Il presente concorso di idee è indetto dalla Città Metropolitana di Bari - Sede legale: Via Spalato n. 19 – 70121 BARI.

ART. 2 – OGGETTO DEL CONCORSO

Il presente concorso di idee ha per oggetto l'ideazione e la realizzazione dello stemma identificativo della Città Metropolitana di Bari, dei relativi strumenti di comunicazione e del Gonfalone.

ART. 3 - CARATTERISTICHE DELLO STEMMA

Lo stemma della Città Metropolitana di Bari dovrà possedere caratteristiche adeguate agli scopi istituzionali dell'Ente e dovrà riportare per esteso la dicitura "CITTA' METROPOLITANA DI BARI".

La realizzazione dell'elaborato dovrà rispettare i principi di immediata riconoscibilità e originalità.

Nello specifico, esso dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- essere in lingua italiana;
- essere originale e inedito, sviluppato espressamente per il concorso, efficace dal punto di vista comunicativo, facilmente distinguibile ed adattabile ai diversi ambiti di comunicazione;
- non infrangere o violare i diritti di terzi, inclusi i copyright, marchi, brevetti, e qualsiasi altro diritto di proprietà intellettuale;

- essere realizzato in due versioni, una a colori e una B/N, senza l'utilizzo di "CLIPART" e "ART WORK" relativi ad altre autorizzazioni;
- adattabile a diverse dimensioni, ingrandibile o riducibile, mantenendo sempre la sua efficacia su diversi supporti, formati o tipologia di stampa, sia nella riproduzione a colori che in B/N;
- essere adatto ed adattabile a qualunque mezzo di comunicazione utilizzato (ad es. sito web, materiale cartaceo, pubblicazioni, banner, ecc.).

ART. 4 - SERVIZI A CARICO DEL VINCITORE

Il vincitore del presente concorso dovrà fornire i seguenti servizi ed assistenza:

- fornitura di un manuale / linee guida per l'utilizzo dello stemma;
- fornitura dello stemma/logotipo in formato vettoriale, dell'immagine coordinata e delle relative indicazioni necessarie per la riproduzione fotografica e stampa (dimensioni e loro proporzioni, percentuali di quadricromia, codici pantone, dimensioni e font dei caratteri utilizzati);
- fornire, per i 12 mesi successivi alla data di consegna, un servizio di aggiornamento dei materiali forniti inerente variazioni ed adattamenti su richiesta dell'Ente; tale attività sarà gratuita, fatto salvo il rimborso spese (preventivamente autorizzato dal dirigente competente) per l'acquisto di beni necessari ad effettuare le modifiche o adattamenti richiesti.

ART. 5 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E SOGGETTI AMMESSI

La partecipazione al concorso è gratuita. Con l'invio della richiesta il partecipante accetta integralmente, senza riserva o condizione, quanto contenuto nel presente bando.

Possono partecipare al concorso: studenti universitari iscritti al Politecnico e Accademia di Belle Arti, sia individualmente che in gruppo; società e/o studi di grafica, design, pubblicità, comunicazione, architettura e ingegneria; liberi professionisti, singoli od associati, operanti nei medesimi settori.

Ciascun concorrente può partecipare una sola volta, a titolo individuale o come componente di un gruppo, associazione di professionisti, socio di società, consorzio o ATI, pena l'esclusione dal concorso sia della persona che del gruppo, società e/o associazione tra professionisti attraverso la quale ha partecipato.

Ogni gruppo, società e/o associazione tra professionisti e/o ATI, e/o consorzio deve nominare un responsabile di progetto il quale è delegato a rappresentarlo nei rapporti con l'Ente Metropolitan.

L'eventuale ricorso a consulenti o collaboratori esterni è libero e non investe in alcun modo il rapporto del concorrente con la Città Metropolitana di Bari.

ART. 6 - INCOMPATIBILITA' DEI PARTECIPANTI

Non possono partecipare al concorso singoli o gruppi i cui membri siano:

- dipendenti della Città Metropolitana di Bari, loro coniugi nonché parenti e affini fino al I grado;

- chi, avendo rapporti di lavoro dipendente con altre Amministrazioni Pubbliche, risulti privo di autorizzazione, se necessaria;
- componenti della Commissione giudicatrice, loro coniugi, parenti e affini fino al III grado.

ART. 7 - MODALITA' E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

I plichi dovranno pervenire mediante servizio postale, a mezzo di agenzia di recapito o a mano al seguente indirizzo:

“CITTA' METROPOLITANA DI BARI” - UFFICIO ATTIVITA' CULTURALI

Via Dalmazia, 50 - 70121 BARI

entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 31 agosto 2015.

L'ufficio protocollo è aperto nei seguenti giorni e orari:

- dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 13.00;
- martedì, anche dalle ore 15.00 alle ore 17.30.

Il recapito del plico rimane ad assoluto rischio, cura e spese del partecipante, e qualora esso pervenga oltre il termine di tempo sopraindicato non sarà preso in considerazione.

Il plico, contenente la documentazione di cui ai successivi punti, sigillato e ANONIMO dovrà recare all'esterno la seguente dicitura:

CONCORSO DI IDEE

REALIZZAZIONE DELLO STEMMA DELLA CITTA' METROPOLITANA DI BARI.

Ai fini di garantire l'anonimato del partecipante, dovrà essere indicato come mittente la

“CITTA' METROPOLITANA DI BARI”.

Il plico per l'invio della proposta dovrà essere confezionato come segue:

dovranno essere predisposte n. 2 diverse buste sigillate contenenti, a pena di esclusione, rispettivamente:

Busta A: “DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA”

La busta “A” deve essere una busta bianca sigillata e contrassegnata dalla scritta **“BUSTA A: DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA”**, contenente:

- Domanda di partecipazione (ALLEGATO 1);
- Copia di un documento di identità del partecipante/legale rappresentante;
- Dichiarazione attestante la rinuncia a qualsiasi diritto a royalty sulla proposta presentata e dichiarazione attestante l'accettazione di tutte le norme del concorso (ALLEGATO 2);
- Dichiarazione di insussistenza di cause di esclusione e incompatibilità ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs. n. 163/2006 (ALLEGATO 3);
- Autorizzazione alla partecipazione rilasciata dall'Ente Pubblico di provenienza del partecipante;
- CURRICULUM VITAE del partecipante, recante il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196/2005 e ss.mm.ii.

Busta B: “PROPOSTA TECNICA”

La Busta “B” dovrà essere una busta bianca sigillata, contrassegnata dalla scritta “**BUSTA B: PROPOSTA TECNICA**”, contenente gli elaborati di concorso, sviluppati come segue:

- n. 1 proposta dello stemma, presentata su supporto cartaceo in formato A3 o A4, montato su cartoncino o supporto rigido in versione a colori;
- n. 1 proposta dello stemma, presentata su supporto cartaceo in formato A3 o A4, montato su cartoncino o supporto rigido in versione bianco/nero;
- n. 1 proposta del gonfalone, presentata su supporto cartaceo in formato A3 o A4, montato su cartoncino o supporto rigido in versione a colori;
- n. 1 proposta del gonfalone, presentata su supporto cartaceo in formato A3 o A4, montato su cartoncino o supporto rigido in versione bianco/nero
- linee guida per l'uso dell'identità visiva dello stemma e del gonfalone;
- n. 1 elaborato grafico della linea coordinata (carta da lettera, busta, bigliettino);
- n. 1 elaborato grafico dell'invito;
- relazione tecnica descrittiva dell'idea progettata;
- supporto magnetico contenente lo stemma/logotipo in formato PDF o JPG o TIFF, a colori e bianco/nero e l'immagine del gonfalone a colori e bianco/nero in formato PDF o JPG o TIFF.

ART. 8 - CAUSE DI ESCLUSIONE

Saranno esclusi:

- i concorrenti che non presenteranno, entro i termini stabiliti, la documentazione richiesta dal presente bando oppure se la stessa non sarà conforme a quanto espressamente richiesto;
- i concorrenti che violeranno il principio dell'anonimato;
- i concorrenti che renderanno pubblico il progetto o parte di esso prima dell'approvazione degli atti di concorso.

ART. 9 - PROCEDURE DI VALUTAZIONE

Un'apposita Commissione giudicatrice, nominata dopo la scadenza del termine per la presentazione delle proposte, sarà presieduta dal Dirigente ad interim delle linee di attività “Beni e Attività culturali, Orchestra, Sport e Turismo” del Servizio Beni e Attività culturali, Biblioteca, Orchestra, Sport e Turismo e composta da 2 esperti nel settore specifico oltre ad un segretario con funzioni verbalizzanti. Essa procederà al vaglio delle proposte progettuali pervenute entro la data di scadenza, secondo le seguenti fasi:

- A) Verifica della regolarità dei plichi pervenuti;
- B) Esame degli elaborati grafici (Busta B): valutazione delle proposte, assegnazione a ciascuna del punteggio ritenuto adeguato e compilazione di apposita graduatoria;

- C) Verifica documentazione contenuta nella Busta Amministrativa (Busta A);
- D) Il giudizio della Commissione è insindacabile;
- E) L'apertura dei plichi avverrà in maniera riservata.

La Commissione, qualora ritenga che nessuno degli elaborati presentati corrisponda agli obiettivi del concorso, ha facoltà di non procedere alla elaborazione della graduatoria.

ART. 10 - CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elaborati saranno valutati attraverso i seguenti criteri:

- | | |
|--|---------------------|
| - riconoscibilità, originalità ed efficacia comunicativa | MAX 40 PUNTI |
| - ideazione e progettazione della linea grafica dello stemma con l'identità dell'Ente CITTA' METROPOLITANA DI BARI e del gonfalone | MAX 20 PUNTI |
| - linee guida per l'uso dell'identità visiva dello stemma e del gonfalone | MAX 20 PUNTI |
| - proposte migliorative | MAX 20 PUNTI |

TOTALE 100 PUNTI

ART. 11 – METODO DI VALUTAZIONE

La Commissione valuterà le proposte presentate secondo la coerenza con le tematiche del concorso e della gradevolezza estetica complessiva degli elaborati grafici, tenendo conto dei seguenti criteri che riguarderanno elementi di natura qualitativa. Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100, suddiviso tra i quattro criteri di valutazione di cui all'art. 10. Il punteggio complessivo della proposta sarà dato dalla somma dei punteggi ottenuti per i singoli elementi di valutazione. Il metodo di valutazione che verrà utilizzato è quello del “confronto a coppie”, secondo il quale ai partecipanti verrà attribuito un punteggio compreso in una scala che va da 1 (parità) al 6 (preferenza massima). I punteggi totalizzati dai partecipanti verranno trasformati in coefficienti compresi tra 0 e 1 (il partecipante con coefficiente 1 sarà quello che avrà totalizzato il punteggio maggiore). Successivamente il coefficiente attribuito ai partecipanti verrà rapportato al peso massimo del criterio di valutazione preso in considerazione. Il punteggio finale per la graduatoria sarà dato dalla somma dei punteggi parziali totalizzati dai partecipanti per i quattro criteri di valutazione.

ART. 12 – ESITO DEL CONCORSO E PREMIO

Lo stemma ed il gonfalone saranno stabiliti dal Consiglio Metropolitan sentita la Conferenza Metropolitana, giusta quanto previsto dall'art. 3 del vigente Statuto dell'Ente.

La graduatoria finale di merito e la nomina del vincitore saranno approvati con determinazione dirigenziale e pubblicati sul sito internet della Città Metropolitana di Bari.

Al vincitore del concorso la Città Metropolitana di Bari riconoscerà un premio in denaro pari ad € **5.000,00 (cinquemila/00)** al lordo delle imposte di legge. Il premio sarà liquidato su presentazione di fattura o di altro idoneo documento fiscale.

I concorrenti che partecipano al concorso come raggruppamento temporaneo hanno diritto, qualora vincitori, ad un solo premio.

Nessun ulteriore diritto economico verrà riconosciuto o potrà essere preteso dal vincitore.

Il presente concorso non costituisce in alcun caso manifestazione a premio ai sensi del D.P.R. n. 430/2001.

ART. 13 – PROPRIETA', DIRITTI E RESPONSABILITA'

Al momento della comunicazione dell'aggiudicazione, il concorrente/vincitore cede alla Città Metropolitana di Bari tutti i diritti di proprietà e di utilizzazione. Pertanto il progetto vincitore diventa di esclusiva proprietà della stessa che ne acquisisce tutti i diritti di deposito senza limiti di spazio e di tempo, con ogni mezzo di riproduzione, anche oggi non noto. La Città Metropolitana di Bari ne dispone liberamente l'uso, senza che l'autore possa, al riguardo, vantare pretesa di alcun genere.

L'Ente, nel pieno rispetto dell'idea originaria, si riserva la facoltà di apportare all'elaborato prescelto le modifiche necessarie a favorire il pieno utilizzo dello stemma. Qualora la Città Metropolitana di Bari ritenga di far apportare eventuali piccoli aggiustamenti o ritocchi all'autore, lo stesso è obbligato ad eseguirli senza pretesa alcuna, come già indicato all'art. 4, salvo l'eventuale rimborso spese dei materiali necessari, preventivamente autorizzato dal Dirigente competente.

Gli elaborati del vincitore non verranno restituiti.

La Città Metropolitana di Bari si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di non dar luogo alla procedura concorsuale, di revocarla, sospenderla o rinviarla ad altra data senza che i concorrenti possano avanzare alcuna pretesa in merito. L'Ente si riserva, inoltre, di procedere all'individuazione dello stemma e del gonfalone anche in presenza di una sola proposta, se meritevole.

ART. 14 – ELABORATI NON VINCITORI

Le proposte non premiate non saranno restituite ai loro autori e resteranno nella piena disponibilità della Città Metropolitana di Bari che potrà anche decidere di utilizzarli per organizzare una mostra, citando gli autori. Nulla spetta ai concorrenti a titolo di compenso o rimborso per qualsiasi onere connesso alla partecipazione al concorso.

ART. 15 – CONTROVERSIE

Per eventuali controversie che dovessero insorgere in merito al presente concorso, è competente il Foro di Bari.

ART. 16 – INFORMATIVA TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali comunicati nell'ambito del concorso di idee alla Città Metropolitana di Bari saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti alla gestione del concorso. I soggetti partecipanti conservano i diritti previsti dagli artt. 7, 8, 9 e 10 del D. Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. Titolare per il trattamento dei dati è il Dirigente delle linee di attività "Beni e Attività culturali, Orchestra, Sport e Turismo" del Servizio Beni e Attività culturali, Biblioteca, Orchestra, Sport e Turismo della Città Metropolitana di Bari.

ART. 17 – INFORMAZIONI GENERALI

Per informazioni i partecipanti potranno rivolgersi all'incaricata di Posizione Organizzativa della sezione "Attività Culturali", D.ssa Porzia Lacetera (numero telefonico: 080/5412241) dal lunedì al venerdì dalle ore 09.00 alle ore 13.00, pec: beniattivaculturali.provincia.bari@pec.rupar.puglia.it; mail: p.lacetera@cittametropolitana.ba.it.

ART. 18 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi dell'art. 5 della Legge n. 241/90 e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento è il Dott. Francesco Meleleo.

Tutta la documentazione riferita al concorso è disponibile nella sezione "Bandi, atti e avvisi diversi" del sito internet della Città Metropolitana di Bari.

ART. 19 - PUBBLICAZIONE

Il presente "Concorso di Idee", e tutta la documentazione relativa, è disponibile sul sito internet istituzionale della Città Metropolitana di Bari - <http://www.cittametropolitana.ba.it>.

Il Dirigente
delle linee di attività
"Beni e Attività culturali, Orchestra, Sport e Turismo"
del Servizio "Beni e Attività culturali, Biblioteca, Orchestra, Sport e Turismo"
Dott. Francesco Meleleo

Allegati:

- Domanda di partecipazione (All.1);
- Accettazione norme concorsuali (All. 2);
- Dichiarazione ex art. 38 del D.Lgs. n. 136/2006 (All. 3).