



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Decreto ministeriale 19 giugno 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 193 del 21 agosto 2015, recante criteri e modalità di accesso al “Fondo mille giovani per la cultura” per l’anno 2015.-

Oggetto tirocinio: **Partecipazione alla redazione di progetti di valorizzazione culturale del sistema museale e delle collezioni ospitate dai musei del Polo.**

Soggetto ospitante: **Polo museale della Calabria**

Sede del tirocinio: **Sede del Polo**

Orario di accesso ai locali dell’Istituto: **dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 14,00**

Ore settimanali previste: **30**

Durata del tirocinio: **6 mesi**

Numero tirocinanti: **3**

Tutor: **Direttore del Polo museale**

Obiettivo: **Acquisizione degli strumenti di analisi e di elaborazione di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale**

Competenze da sviluppare: **Conoscenza delle modalità di analisi territoriale del patrimonio culturale e delle sue interconnessioni con le attrezzature e le infrastrutture di promozione e valorizzazione.**

Risultato atteso: **Contributo alla strutturazione del Polo museale regionale**

IL DIRETTORE GENERALE  
(arch. Ugo SORAGNI)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Decreto ministeriale 19 giugno 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 193 del 21 agosto 2015, recante criteri e modalità di accesso al “Fondo mille giovani per la cultura” per l’anno 2015.-

Oggetto tirocinio: **Partecipazione alla redazione di progetti di valorizzazione culturale del sistema museale e delle collezioni ospitate dai musei del Polo.**

Soggetto ospitante: **Polo museale della Puglia**

Sede del tirocinio: **Sede del Polo**

Orario di accesso ai locali dell’Istituto: **dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 14,00**

Ore settimanali previste: **30**

Durata del tirocinio: **6 mesi**

Numero tirocinanti: **3**

Tutor: **Direttore del Polo museale**

Obiettivo: **Acquisizione degli strumenti di analisi e di elaborazione di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale**

Competenze da sviluppare: **Conoscenza delle modalità di analisi territoriale del patrimonio culturale e delle sue interconnessioni con le attrezzature e le infrastrutture di promozione e valorizzazione.**

Risultato atteso: **Contributo alla strutturazione del Polo museale regionale**

IL DIRETTORE GENERALE  
(arch. Ugo SORAGNI)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Decreto ministeriale 19 giugno 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 193 del 21 agosto 2015, recante criteri e modalità di accesso al “Fondo mille giovani per la cultura” per l’anno 2015.-

**Oggetto tirocinio: Partecipazione alla redazione di progetti di valorizzazione culturale del sistema museale e delle collezioni ospitate dai musei del Polo.**

Soggetto ospitante: **Polo museale della Sardegna**

Sede del tirocinio: **Sede del Polo**

Orario di accesso ai locali dell’Istituto: **dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 14,00**

Ore settimanali previste: **30**

Durata del tirocinio: **6 mesi**

Numero tirocinanti: **3**

Tutor: **Direttore del Polo museale**

**Obiettivo: Acquisizione degli strumenti di analisi e di elaborazione di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale**

**Competenze da sviluppare: Conoscenza delle modalità di analisi territoriale del patrimonio culturale e delle sue interconnessioni con le attrezzature e le infrastrutture di promozione e valorizzazione.**

**Risultato atteso: Contributo alla strutturazione del Polo museale regionale**

IL DIRETTORE GENERALE  
(arch. Ugo SORAGNI)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Decreto ministeriale 19 giugno 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 193 del 21 agosto 2015, recante criteri e modalità di accesso al “Fondo mille giovani per la cultura” per l’anno 2015.-

**Oggetto tirocinio: Partecipazione alla redazione di progetti di valorizzazione culturale del sistema museale e delle collezioni ospitate dai musei del Polo.**

Soggetto ospitante: **Polo museale del Friuli Venezia Giulia**

Sede del tirocinio: **Sede del Polo**

Orario di accesso ai locali dell’Istituto: **dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 14,00**

Ore settimanali previste: **30**

Durata del tirocinio: **6 mesi**

Numero tirocinanti: **3**

Tutor: **Direttore del Polo museale**

**Obiettivo: Acquisizione degli strumenti di analisi e di elaborazione di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale**

**Competenze da sviluppare: Conoscenza delle modalità di analisi territoriale del patrimonio culturale e delle sue interconnessioni con le attrezzature e le infrastrutture di promozione e valorizzazione.**

**Risultato atteso: Contributo alla strutturazione del Polo museale regionale**

IL DIRETTORE GENERALE  
(arch. Ugo SORAGNI)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Decreto ministeriale 19 giugno 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 193 del 21 agosto 2015, recante criteri e modalità di accesso al “Fondo mille giovani per la cultura” per l’anno 2015.-

Oggetto tirocinio: **Partecipazione alla redazione di progetti di valorizzazione culturale del sistema museale e delle collezioni ospitate dai musei del Polo.**

Soggetto ospitante: **Polo museale del Veneto**

Sede del tirocinio: **Sede del Polo**

Orario di accesso ai locali dell’Istituto: **dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 14,00**

Ore settimanali previste: **30**

Durata del tirocinio: **6 mesi**

Numero tirocinanti: **3**

Tutor: **Direttore del Polo museale**

Obiettivo: **Acquisizione degli strumenti di analisi e di elaborazione di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale**

Competenze da sviluppare: **Conoscenza delle modalità di analisi territoriale del patrimonio culturale e delle sue interconnessioni con le attrezzature e le infrastrutture di promozione e valorizzazione.**

Risultato atteso: **Contributo alla strutturazione del Polo museale regionale**

IL DIRETTORE GENERALE  
(arch. Ugo SORAGNI)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Decreto ministeriale 19 giugno 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 193 del 21 agosto 2015, recante criteri e modalità di accesso al “Fondo mille giovani per la cultura” per l’anno 2015.-

Oggetto tirocinio: **Partecipazione alla redazione di progetti di valorizzazione culturale del sistema museale e delle collezioni ospitate dai musei del Polo.**

Soggetto ospitante: **Polo museale della Lombardia**

Sede del tirocinio: **Sede del Polo**

Orario di accesso ai locali dell’Istituto: **dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 14,00**

Ore settimanali previste: **30**

Durata del tirocinio: **6 mesi**

Numero tirocinanti: **3**

Tutor: **Direttore del Polo museale**

Obiettivo: **Acquisizione degli strumenti di analisi e di elaborazione di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale**

Competenze da sviluppare: **Conoscenza delle modalità di analisi territoriale del patrimonio culturale e delle sue interconnessioni con le attrezzature e le infrastrutture di promozione e valorizzazione.**

Risultato atteso: **Contributo alla strutturazione del Polo museale regionale**

IL DIRETTORE GENERALE  
(arch. Ugo SORAGNI)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Decreto ministeriale 19 giugno 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 193 del 21 agosto 2015, recante criteri e modalità di accesso al “Fondo mille giovani per la cultura” per l’anno 2015.-

Oggetto tirocinio: **Partecipazione alla redazione di progetti di valorizzazione culturale del sistema museale e delle collezioni ospitate dai musei del Polo.**

Soggetto ospitante: **Polo museale del Piemonte**

Sede del tirocinio: **Sede del Polo**

Orario di accesso ai locali dell’Istituto: **dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 14,00**

Ore settimanali previste: **30**

Durata del tirocinio: **6 mesi**

Numero tirocinanti: **3**

Tutor: **Direttore del Polo museale**

Obiettivo: **Acquisizione degli strumenti di analisi e di elaborazione di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale**

Competenze da sviluppare: **Conoscenza delle modalità di analisi territoriale del patrimonio culturale e delle sue interconnessioni con le attrezzature e le infrastrutture di promozione e valorizzazione.**

Risultato atteso: **Contributo alla strutturazione del Polo museale regionale**

IL DIRETTORE GENERALE  
(arch. Ugo SORAGNI)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Decreto ministeriale 19 giugno 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 193 del 21 agosto 2015, recante criteri e modalità di accesso al “Fondo mille giovani per la cultura” per l’anno 2015.-

Oggetto tirocinio: **Partecipazione alla redazione di progetti di valorizzazione culturale del sistema museale e delle collezioni ospitate dai musei del Polo.**

Soggetto ospitante: **Polo museale del Lazio**

Sede del tirocinio: **Sede del Polo**

Orario di accesso ai locali dell’Istituto: **dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 14,00**

Ore settimanali previste: **30**

Durata del tirocinio: **6 mesi**

Numero tirocinanti: **3**

Tutor: **Direttore del Polo museale**

Obiettivo: **Acquisizione degli strumenti di analisi e di elaborazione di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale**

Competenze da sviluppare: **Conoscenza delle modalità di analisi territoriale del patrimonio culturale e delle sue interconnessioni con le attrezzature e le infrastrutture di promozione e valorizzazione.**

Risultato atteso: **Contributo alla strutturazione del Polo museale regionale**

IL DIRETTORE GENERALE  
(arch. Ugo SORAGNI)





*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Decreto ministeriale 19 giugno 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 193 del 21 agosto 2015, recante criteri e modalità di accesso al “Fondo mille giovani per la cultura” per l’anno 2015.-

Oggetto tirocinio: **Partecipazione alla redazione di progetti di valorizzazione culturale del sistema museale e delle collezioni ospitate dai musei del Polo.**

Soggetto ospitante: **Polo museale della Campania**

Sede del tirocinio: **Sede del Polo**

Orario di accesso ai locali dell’Istituto: **dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 14,00**

Ore settimanali previste: **30**

Durata del tirocinio: **6 mesi**

Numero tirocinanti: **3**

Tutor: **Direttore del Polo museale**

Obiettivo: **Acquisizione degli strumenti di analisi e di elaborazione di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale**

Competenze da sviluppare: **Conoscenza delle modalità di analisi territoriale del patrimonio culturale e delle sue interconnessioni con le attrezzature e le infrastrutture di promozione e valorizzazione.**

Risultato atteso: **Contributo alla strutturazione del Polo museale regionale**

IL DIRETTORE GENERALE  
(arch. Ugo SORAGNI)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Decreto ministeriale 19 giugno 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 193 del 21 agosto 2015, recante criteri e modalità di accesso al “Fondo mille giovani per la cultura” per l’anno 2015.-

**Oggetto tirocinio: Partecipazione alla redazione di progetti di valorizzazione culturale del sistema museale e delle collezioni ospitate dai musei del Polo.**

Soggetto ospitante: **Polo museale della Toscana**

Sede del tirocinio: **Sede del Polo**

Orario di accesso ai locali dell’Istituto: **dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 14,00**

Ore settimanali previste: **30**

Durata del tirocinio: **6 mesi**

Numero tirocinanti: **3**

Tutor: **Direttore del Polo museale**

**Obiettivo: Acquisizione degli strumenti di analisi e di elaborazione di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale**

**Competenze da sviluppare: Conoscenza delle modalità di analisi territoriale del patrimonio culturale e delle sue interconnessioni con le attrezzature e le infrastrutture di promozione e valorizzazione.**

**Risultato atteso: Contributo alla strutturazione del Polo museale regionale**

IL DIRETTORE GENERALE  
(arch. Ugo SORAGNI)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Decreto ministeriale 19 giugno 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 193 del 21 agosto 2015, recante criteri e modalità di accesso al “Fondo mille giovani per la cultura” per l’anno 2015.-

Oggetto tirocinio: **Partecipazione alla redazione di progetti di valorizzazione culturale del sistema museale e delle collezioni ospitate dai musei del Polo.**

Soggetto ospitante: **Polo museale dell’Emilia Romagna**

Sede del tirocinio: **Sede del Polo**

Orario di accesso ai locali dell’Istituto: **dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 14,00**

Ore settimanali previste: **30**

Durata del tirocinio: **6 mesi**

Numero tirocinanti: **3**

Tutor: **Direttore del Polo museale**

Obiettivo: **Acquisizione degli strumenti di analisi e di elaborazione di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale**

Competenze da sviluppare: **Conoscenza delle modalità di analisi territoriale del patrimonio culturale e delle sue interconnessioni con le attrezzature e le infrastrutture di promozione e valorizzazione.**

Risultato atteso: **Contributo alla strutturazione del Polo museale regionale**

IL DIRETTORE GENERALE  
(arch. Ugo SORAGNI)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Decreto ministeriale 19 giugno 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 193 del 21 agosto 2015, recante criteri e modalità di accesso al “Fondo mille giovani per la cultura” per l’anno 2015.-

Oggetto tirocinio: **Partecipazione alla redazione di progetti di valorizzazione culturale del sistema museale e delle collezioni ospitate dai musei del Polo.**

Soggetto ospitante: **Polo museale della Liguria**

Sede del tirocinio: **Sede del Polo**

Orario di accesso ai locali dell’Istituto: **dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 14,00**

Ore settimanali previste: **30**

Durata del tirocinio: **6 mesi**

Numero tirocinanti: **2**

Tutor: **Direttore del Polo museale**

Obiettivo: **Acquisizione degli strumenti di analisi e di elaborazione di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale**

Competenze da sviluppare: **Conoscenza delle modalità di analisi territoriale del patrimonio culturale e delle sue interconnessioni con le attrezzature e le infrastrutture di promozione e valorizzazione.**

Risultato atteso: **Contributo alla strutturazione del Polo museale regionale**

IL DIRETTORE GENERALE  
(arch. Ugo SORAGNI)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Decreto ministeriale 19 giugno 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 193 del 21 agosto 2015, recante criteri e modalità di accesso al “Fondo mille giovani per la cultura” per l’anno 2015.-

Oggetto tirocinio: **Partecipazione alla redazione di progetti di valorizzazione culturale del sistema museale e delle collezioni ospitate dai musei del Polo.**

Soggetto ospitante: **Polo museale dell’Abruzzo**

Sede del tirocinio: **Sede del Polo**

Orario di accesso ai locali dell’Istituto: **dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 14,00**

Ore settimanali previste: **30**

Durata del tirocinio: **6 mesi**

Numero tirocinanti: **2**

Tutor: **Direttore del Polo museale**

Obiettivo: **Acquisizione degli strumenti di analisi e di elaborazione di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale**

Competenze da sviluppare: **Conoscenza delle modalità di analisi territoriale del patrimonio culturale e delle sue interconnessioni con le attrezzature e le infrastrutture di promozione e valorizzazione.**

Risultato atteso: **Contributo alla strutturazione del Polo museale regionale**

IL DIRETTORE GENERALE  
(arch. Ugo SORAGNI)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Decreto ministeriale 19 giugno 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 193 del 21 agosto 2015, recante criteri e modalità di accesso al “Fondo mille giovani per la cultura” per l’anno 2015.-

Oggetto tirocinio: **Partecipazione alla redazione di progetti di valorizzazione culturale del sistema museale e delle collezioni ospitate dai musei del Polo.**

Soggetto ospitante: **Polo museale dell’Umbria**

Sede del tirocinio: **Sede del Polo**

Orario di accesso ai locali dell’Istituto: **dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 14,00**

Ore settimanali previste: **30**

Durata del tirocinio: **6 mesi**

Numero tirocinanti: **2**

Tutor: **Direttore del Polo museale**

Obiettivo: **Acquisizione degli strumenti di analisi e di elaborazione di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale**

Competenze da sviluppare: **Conoscenza delle modalità di analisi territoriale del patrimonio culturale e delle sue interconnessioni con le attrezzature e le infrastrutture di promozione e valorizzazione.**

Risultato atteso: **Contributo alla strutturazione del Polo museale regionale**

IL DIRETTORE GENERALE  
(arch. Ugo SORAGNI)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Decreto ministeriale 19 giugno 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 193 del 21 agosto 2015, recante criteri e modalità di accesso al “Fondo mille giovani per la cultura” per l’anno 2015.-

Oggetto tirocinio: **Partecipazione alla redazione di progetti di valorizzazione culturale del sistema museale e delle collezioni ospitate dai musei del Polo.**

Soggetto ospitante: **Polo museale delle Marche**

Sede del tirocinio: **Sede del Polo**

Orario di accesso ai locali dell’Istituto: **dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 14,00**

Ore settimanali previste: **30**

Durata del tirocinio: **6 mesi**

Numero tirocinanti: **2**

Tutor: **Direttore del Polo museale**

Obiettivo: **Acquisizione degli strumenti di analisi e di elaborazione di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale**

Competenze da sviluppare: **Conoscenza delle modalità di analisi territoriale del patrimonio culturale e delle sue interconnessioni con le attrezzature e le infrastrutture di promozione e valorizzazione.**

Risultato atteso: **Contributo alla strutturazione del Polo museale regionale**

IL DIRETTORE GENERALE  
(arch. Ugo SORAGNI)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Decreto ministeriale 19 giugno 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 193 del 21 agosto 2015, recante criteri e modalità di accesso al “Fondo mille giovani per la cultura” per l’anno 2015.-

Oggetto tirocinio: **Partecipazione alla redazione di progetti di valorizzazione culturale del sistema museale e delle collezioni ospitate dai musei del Polo.**

Soggetto ospitante: **Polo museale del Molise**

Sede del tirocinio: **Sede del Polo**

Orario di accesso ai locali dell’Istituto: **dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 14,00**

Ore settimanali previste: **30**

Durata del tirocinio: **6 mesi**

Numero tirocinanti: **2**

Tutor: **Direttore del Polo museale**

Obiettivo: **Acquisizione degli strumenti di analisi e di elaborazione di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale**

Competenze da sviluppare: **Conoscenza delle modalità di analisi territoriale del patrimonio culturale e delle sue interconnessioni con le attrezzature e le infrastrutture di promozione e valorizzazione.**

Risultato atteso: **Contributo alla strutturazione del Polo museale regionale**

IL DIRETTORE GENERALE  
(arch. Ugo SORAGNI)





*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Decreto ministeriale 19 giugno 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 193 del 21 agosto 2015, recante criteri e modalità di accesso al “Fondo mille giovani per la cultura” per l’anno 2015.-

Oggetto tirocinio: **Partecipazione alla redazione di progetti di valorizzazione culturale del sistema museale e delle collezioni ospitate dai musei del Polo.**

Soggetto ospitante: **Polo museale della Basilicata**

Sede del tirocinio: **Sede del Polo**

Orario di accesso ai locali dell’Istituto: **dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 14,00**

Ore settimanali previste: **30**

Durata del tirocinio: **6 mesi**

Numero tirocinanti: **2**

Tutor: **Direttore del Polo museale**

Obiettivo: **Acquisizione degli strumenti di analisi e di elaborazione di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale**

Competenze da sviluppare: **Conoscenza delle modalità di analisi territoriale del patrimonio culturale e delle sue interconnessioni con le attrezzature e le infrastrutture di promozione e valorizzazione.**

Risultato atteso: **Contributo alla strutturazione del Polo museale regionale**

IL DIRETTORE GENERALE  
(arch. Ugo SORAGNI)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Decreto ministeriale 19 giugno 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 193 del 21 agosto 2015, recante criteri e modalità di accesso al “Fondo mille giovani per la cultura” per l’anno 2015.-

Oggetto tirocinio: **Censimento e catalogazione dei beni culturali in Ambasciate italiane**

Soggetto ospitante: **Direzione generale Musei**

Sede del tirocinio: **Sede della Direzione generale Musei**

Orario di accesso ai locali dell’Istituto: **dal lunedì al venerdì dalle 10,00 alle 16,00**

Ore settimanali previste: **30**

Durata del tirocinio: **6 mesi**

Numero tirocinanti: **5**

Tutor: **dr.ssa Patrizia MICOLI – Funzionario della Direzione generale Musei**

Obiettivo: **Acquisizione dati dagli inventari, verifica dei dati presso le Ambasciate e predisposizione di schede catalografiche secondo i modelli dell’Istituto Centrale del Catalogo e Documentazione (ICCD)**

Competenze da sviluppare: **Conoscenza delle modalità di gestione e messa a sistema degli inventari di beni culturali e redazione di schede catalografiche**

Risultato atteso: **Verifica della consistenza dei beni presso le Ambasciate e implementazione del sistema informativo dell’ICCD**

IL DIRETTORE GENERALE  
(arch. Ugo SORAGNI)