



COMUNE DI CAMERI

Bosco di fiabe

Concorso Biennale internazionale per Giovani Illustratori quarta edizione – 2015

Bando e regolamento del Concorso

Obiettivo

Il Comune di Cameri e il Parco del Ticino e del lago Maggiore, intendono legare alla memoria dell'illustratrice per ragazzi Augusta Curreli, un concorso biennale per giovani illustratori.

La scelta del titolo vuole ricordare l'attività di una concittadina, che si è dedicata con particolare passione alle fiabe tradizionali, ai temi paesaggistici e all'ecologia, sia come illustratrice che come pittrice e insegnante di scuola di pittura. Nello stesso tempo il concorso vuole valorizzare il grande bosco che si estende nel suo territorio comunale (ora facente parte del Parco piemontese della valle del Ticino, di cui Cameri ospita la sede), sottolineando l'importanza della tutela di un bene naturalistico che ci appartiene.

Chi è Augusta Curreli

Augusta Curreli nasce a Milano nel 1951, dove frequentata l'Accademia di Belle Arti di Brera.

Dopo un primo impiego all'*Alemagna* in qualità di grafica, sceglie la libera professione, collaborando come creativa e *visualizer* con studi ed agenzie di grosse imprese. Nel frattempo si dedica alla pittura, all'acquarello e all'illustrazione per l'infanzia.

Ha esposto in varie mostre collettive, tra le quali 'Sulle ali delle farfalle', Bordano, 1997 e 'I mattini passano chiari', esposizione itinerante su Pavese, Cameri, 1999.

L'illustratrice ha vissuto e lavorato fino agli ultimi mesi di vita a Cameri dove ha tenuto anche corsi di pittura per incarico del Comune.

E' mancata il 23 giugno 2004, dopo un lunga malattia.

Le opere

Ha illustrato molti libri di favole per varie case editrici (Ricordi, Mursia, De Agostini, Paoline, SEI, Fabbri), dedicandosi anche alla progettazione di pieghevoli per audio e video-cassette. E' stata selezionata alla mostra 'NoNI', Municipio di Strasburgo, 1994.

Per le Paoline, ha illustrato, tra gli altri, 'E Dio creò gli animali', 1992, e 'I Santi d Europa', 2000.

Sue le illustrazioni di 'Robin Hood' 1991 e 'La spada nella roccia', Mursia (Milano), 1993; 'Zoorime', SEI, (TO) e 'Lucillo si ribella', SEI, (TO) 1996, Quattro gatti e una strega, SEI, (TO) 1997.

Nel 1997 ha illustrato 'Don Bosco, un vero grande amico', editrice Elle Di Ci, Torino.

Per la Fabbri editrice (Milano) ha curato progetto, testo e illustrazioni della serie cartonata 'Chi c'è...', edita a partire dal 1994. Del 1999 sono le illustrazioni di 'Angela Merici', 'Regina Perotmann', 'Bakita' (di cui ha curato anche il testo) e 'Catherine Labouné' per l' Edition du Signe, Strasburgo (Francia). Per l'editrice Nicola Milano (Bologna) ha curato i tre libri 'Volta la pagina', 1998, e per Il Capitello (Torino) ha illustrato 'Quando la luna scelse la notte', 1999.

Per la casa editrice San Paolo (Cinisello Balsamo, Milano) ha illustrato 'Il tesoro del deserto', 2003.

L'ultima corposa opera da lei illustrata è la poderosa 'My Bible. The story of God's love.', Pauline ed., Boston, USA, 2004.

Tema del concorso

Si invitano i giovani illustratori ad esprimere con le immagini la rivisitazione fantastica dell'antica tradizione fiabesca del nostro territorio piemontese. Il racconto scelto per la quarta edizione del concorso è **"In un villaggio"** di Guido Gozzano.

Il testo del concorso e la fiaba di riferimento sono scaricabili dai seguenti siti:

www.comune.cameri.no.it

www.interlinea.com

www.parcoticinolagomaggiore.it

Presentazione e lancio

Il relativo bando/regolamento sarà diffuso su giornali e riviste specializzate e al salone del libro di Torino.

Un'apposita sezione dedicata al Concorso sarà consultabile presso il sito internet della Città di Cameri (www.comune.cameri.no.it) sul sito della casa editrice Interlinea di Novara (www.interlinea.com), sul sito del Parco piemontese della valle del Ticino (www.parcoticinolagomaggiore.it).

Partecipazione

Possono partecipare al Concorso illustratori dai 20 fino ai 35 anni che risiedono in Italia. Ogni partecipante dovrà inviare 2 elaborati sul tema proposto.

Finalisti e vincitori

Verranno selezionati dodici illustratori, che parteciperanno alla mostra espositiva.

Una giuria di specialisti del settore sceglierà il primo classificato e una giuria parallela di bambini sceglierà un suo vincitore.

Madrina del concorso

Barbara Tonelli, figlia di Augusta Curreli

Composizione della Giuria

Giuria principale:

Presidente della Giuria: Walter Fochesato, studioso di letteratura per l'infanzia e di storia delle illustrazioni.
Gli altri componenti sono:

- § Andrea Astuto, illustratore
- § Raffaella Castagna, illustratrice
- § Roberto Cicala, Editore Interlina, Novara
- § Nino Ferrara, illustratore
- § un rappresentante del Parco del Ticino e del lago Maggiore
- § Anna Lavatelli scrittrice per ragazzi
- § Emiliana Mongiat, critico d'arte
- § Alessandra Salvini, bibliotecaria
- § Susanna Soncin, Biblioteca di Galliate
- § Barbara Tonelli , produttore cinematografico (Parigi, Francia)
- § Elisa Parenti (vincitrice edizione 2011, premio giuria adulti)
- § Giada Ottone (vincitrice edizione 2011, premio giuria bambini)
- § Matteo Pavani (vincitrice edizione 2013, premio giuria adulti)
- § Letizia Grossi (vincitrice edizione 2013, premio giuria bambini)

Giuria parallela:

I ragazzi di quinta elementare e di terza media eleggeranno un loro vincitore, tra i partecipanti, che potrebbe coincidere o meno con il vincitore scelto dalla giuria principale.

Elaborati, requisiti, spedizione

Gli elaborati devono essere inediti e realizzati espressamente per questo concorso.

Gli elaborati devono essere 2 per partecipante.

Sono richieste illustrazioni del formato A3 (42 x 29,7 cm. o 29,7 x 42 cm.) a colori, realizzate con qualunque tipo di tecnica su carta o su cartoncino flessibile o rigido.

Le opere non dovranno essere montate con passepartout o altro tipo di cornice. Sul retro di ogni elaborato andrà indicato un motto, che dovrà essere riportato sulla busta chiusa nella quale saranno contenuti i dati personali (nome, indirizzo, telefono e codice fiscale del concorrente.).

La consegna degli elaborati alla segreteria organizzativa potrà avvenire per posta, per corriere o a mano.

L'organizzazione del Concorso non risponderà del mancato o ritardato recapito delle opere.

Se non espressamente richieste nei termini stabiliti, le opere, ad eccezione del vincitore, non saranno restituite ma resteranno di proprietà del Comune di Cameri.

Termini di scadenza

La conferma di partecipazione e gli elaborati dovranno pervenire entro e non oltre il **10 Novembre 2015** presso la sede della segreteria organizzativa: Biblioteca Civica, via Novara 14, 28062 Cameri, Novara. Farà fede il timbro di spedizione.

Richiesta bando e scheda di partecipazione

Il bando di concorso e la scheda di partecipazione vanno richiesti alla segreteria organizzativa Biblioteca Civica, via Novara 14, 28062 Cameri, Novara, tel. 0321.510100 oppure possono essere scaricati dai siti sopra indicati.

Premi

500 euro per il primo classificato dalla giuria degli esperti.

500 euro per il primo classificato dalla giuria delle scuole.

Ai due vincitori verrà offerta una personale a villa Picchetta, sede del Parco Piemontese della valle del Ticino.

Le tavole vincitrici potranno essere tenute in considerazione per un'eventuale pubblicazione.

Proclamazione finalisti e vincitori

La proclamazione avverrà entro il **30 novembre 2015**.

Finalisti e vincitori saranno informati con una lettera dalla segreteria del concorso.

Premiazione e mostra

La cerimonia ufficiale di premiazione avverrà il **10 dicembre 2015**, valorizzando i risultati del concorso con azioni promozionali a livello locale, regionale e nazionale.

A cura della biblioteca verrà allestita una mostra delle opere premiate e segnalate dalla Giuria.

Informazione e divulgazione

I nominativi dei premiati e dei segnalati verranno pubblicati sul sito internet del comune, sul sito internet di Interlinea edizioni, su giornali e su riviste specializzate.

Diritti di utilizzazione

Nel partecipare al Concorso i concorrenti autorizzano i promotori ad esporre e pubblicare le loro opere.

I promotori sono pertanto autorizzati ad utilizzare gli elaborati presentati per qualunque iniziativa di comunicazione o di immagine istituzionale, purché venga sempre chiaramente citato il nome del concorrente e senza fini di lucro.

Restituzione

Gli elaborati ammessi al Concorso non saranno restituiti.

I partecipanti che non sono stati selezionati per la mostra potranno chiedere la restituzione dei propri elaborati a proprie spese, su presentazione di richiesta scritta entro il 15 gennaio 2016.

Trascorso tale termine le illustrazioni non verranno più restituite, né potranno essere ritirate.

Il vincitore donerà le proprie opere al comune di Cameri.

Responsabilità

Ogni autore solleva gli organizzatori del Concorso da ogni e qualsiasi responsabilità per danneggiamento, furto o incendio delle opere, durante i trasporti e la permanenza in mostra.

Controversie

Gli illustratori si impegnano ad accettare tutti gli articoli del presente regolamento: si impegnano inoltre a non avanzare richieste per la riproduzione, edizione e utilizzazione sotto qualsiasi forma delle loro opere da parte degli enti promotori che, attraverso tali azioni, intendano promuovere gli artisti partecipanti.

I rapporti tra gli illustratori e gli enti promotori sono disciplinati dalle leggi italiane: ogni controversia è di giurisdizione dell'autorità giudiziaria italiana e di competenza del Tribunale di Novara.

Albo dei vincitori delle edizioni passate

Vincitori dell'edizione 2009

Tania Piccolo (Torino)

Barbara Visca (Borgomanero - No)

Vincitori dell'edizione 2011

Elisa Parenti (Parma)

Giada Ottone (Cureggio – No)

Vincitori dell'edizione 2013

Matteo Pavani (Novara)

Letizia Grossi (Bologna)

Testo del racconto

Viveva un tempo, nella Foresta Nera, un uomo di nome Andrea, che fabbricava oggetti di legno intagliato: cucchiari, forchette e bambole.

Lavorava molto, ma guadagnava poco per mantenere la moglie e i due figlioletti.

Un anno lavorò moltissimo per tutta l'estate e per tutto l'autunno, senza riposo, finché venne l'inverno.

Voleva portare tanti soldi a casa e fare due bei regali ai suoi bambini, per il Natale.

Andrea partì dunque, due giorni prima di Natale, con la slitta stracarica di cucchiari, di forchette e di bambole e traversò la foresta coperta di neve.

Riuscì a vendere tutto ai signori della città ed era felice perché aveva incassato cento monete d'argento e cinque monete d'oro.

Comprò i regali per i suoi bimbi e riprese la via del ritorno, attraverso la Foresta Nera.

Ma venne una bufera di neve e Andrea si smarrì...

Tic tic tic!

Chi è? Chi mi cerca?

Sono io, signor scoiattolo!

Chi io?

Il picchio che picchia. Ho bisogno di un consiglio.

Poco lontano da qui, ho visto Andrea nella bufera. Ha perduto la strada di casa.

È disperato. Bisogna aiutarlo.

Come si fa? – disse lo scoiattolo.

Ci vorrebbe un lume. Aspetta! Ho una idea. Va' a chiamare tutti i tuoi fratelli, i picchi che picchiano, poi andrete insieme nella chiesa della città a prendere le candele accese.

Subito il picchiò andò a chiamare i picchi suoi fratelli e tutti insieme volarono fino alla chiesa della città dove la gente aspettava la mezzanotte di Natale.

Nessuno sa come la porta si aprì. I picchi raggiunsero l'altare, presero ciascuno una candela accesa uscirono uno dopo l'altro.

Anche la gente, rimasta al buio, uscì dalla chiesa. Qualcuno gridò: – *Guardate! I picchi con le candele accese si dirigono verso la Foresta Nera!*

E fu così che Andrea vide venire avanti tanti piccoli lumi. I lumi si posero sulla punta dei rami dell'abete, sotto il quale Andrea, sfinito e quasi morto, si era rifugiato.

Tutta la foresta intorno si illuminò.

L'uomo si alzò, si guardò intorno meravigliato e gridò con gioia:

Ecco la mia casa, laggiù, fra gli alberi!

Da allora tutti vollero che l'albero di Natale fosse illuminato.

(Guido Gozzano)



Bosco di fiabe
Concorso Biennale Regionale per Giovani Illustratori
quarta edizione – 2015
Scheda di partecipazione

Nome _____

Cognome _____

Nata/o a _____ il ____/____/____

Cod. fiscale _____

Residente a _____

in Via _____, N° _____

Tel.: _____ Cell. _____

E-mail _____

Dichiaro che gli elaborati presentati sono inediti.

Motto scelto:

(I presenti dati devono essere chiusi in busta sigillata, con all'esterno **solo il motto** di riconoscimento, che sarà riportato anche sul retro delle opere **senza nessun'altra indicazione**)

_____, il ____/____/____

In fede (firma)
