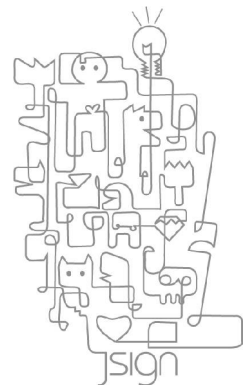


SIEDIMI

CONCORSO DI PROGETTAZIONE

MADE IN
CLOISTER



Premessa

Kloister srl e Jsign presentano Siedimi.

Concorso aperto a giovani designers per la progettazione e la realizzazione di una seduta pieghevole o impilabile che sarà prodotta con la collaborazione di artigiani specializzati. La seduta vincitrice sarà immediatamente realizzata in una prima serie di 100 per arredare gli spazi readings/conferenze di Made in Cloister, sarà successivamente messa in vendita presso lo shop on line e distribuita da Jsign.

«Made in Cloister» è un progetto nato dal desiderio di sottrarre dal degrado il Chiostro Piccolo della Chiesa di Santa Caterina a Formiello, che si trova a Napoli, attraverso un progetto di restauro e riconversione.

Il luogo e la sua storia ha guidato il progetto di riconversione: al Chiostro nel '500 i monaci vi producevano medicinali, successivamente, nel periodo Borbonico, venne trasformato in fabbrica per la produzione di divise militari e poi in sede di piccole attività artigianali.

Il progetto, dunque, partendo dall'originaria vocazione del "fare" radicata nella storia di questo luogo, si fonda sul recupero della tradizionale sapienza artigiana attraverso l'incontro con artisti e designer internazionali.

Mission

Valorizzare il patrimonio culturale, realizzare al Chiostro un luogo di eccellenza creativa in cui sperimentare nuove vie per il rinnovamento dell'antica sapienza artigianale attraverso la visione di artisti e designer.

Made in Cloister punta all'idea di «Place Branding»: recuperare e valorizzare un pezzo del patrimonio culturale ai fine di riconvertire il Chiostro in uno spazio espositivo per l'arte contemporanea e le attività artigianali.

Jsign è una società che si occupa di valorizzazione, promozione e distribuzione del design indipendente campano dal 2007. Il design indipendente è frutto della creatività e del lavoro appassionato dei designers che gestiscono spesso in prima persona la produzione, l'idea e lo sviluppo del prodotto fino alla comunicazione ed alla distribuzione.

In generale il design indipendente cerca di valorizzare più aspetti, come il concetto che porta ad una idea, sperimentando materiali e processi inediti, mescolando nuove tecniche e tradizioni, aggiungendo un valore innovativo agli oggetti.

Gli oggetti sono spesso pezzi realizzati in piccole serie o edizioni limitate, cogliendo un valore importante come l'unicità; si cerca di creare un nuovo approccio del design, evidenziando principi di sostenibilità e manifattura artigianale. Questi concetti sono ben recepiti all'estero e finalmente cominciano ad avere un certo rilievo anche in Italia dove il settore del design comincia ad avere una attenzione particolare alle piccole produzioni indipendenti.

Oggetto

Progettare una sedia pieghevole e/o impilabile che verrà realizzata da artigiani selezionati con il supporto del/dei designers. Si richiede che il progettista vincitore si impegni a seguire le fasi di prototipazione e produzione di concerto con gli artigiani selezionati e il team di Made in Cloister e Jsign. Considerato che la sedia dovrà essere realizzata entro Marzo 2016, con la partecipazione al bando il vincitore si impegna a far sì che siano rispettati i tempi e le modalità indicati da Jsign e Made in Cloister.

Requisiti

Il Concorso è aperto a tutti i progettisti e/o gruppi di progettisti residenti in Italia.

Il Concorso è aperto a tutti i progettisti e/o gruppi di progettisti con il solo vincolo di non aver superato i 35 anni di età.

La partecipazione al bando è a titolo gratuito.

Ogni progettista o gruppo potrà presentare un solo progetto.

Specifiche di Progetto

Ogni elaborato presentato dovrà tener conto delle specifiche tecniche indicate ed una valutazione dettagliata dei costi di realizzazione e riferimenti per la fase di produzione.

Made in Cloister e Jsigh si riservano il diritto di valutare la fattibilità e selezionare il produttore.

Ogni elaborato presentato dovrà tener conto delle seguenti specifiche tecniche:

- la seduta deve essere pieghevole o impilabile
- materiali: non ci sono vincoli.
- dimensioni: non ci sono vincoli.
- caratteristiche tecniche: facilità di produzione da parte di artigiani indipendenti, la funzionalità ed il confort della seduta;
- le rifiniture dovranno essere resistenti per l'utilizzo richiesto e le lavorazioni non elaborate.

La seduta andrà pensata in funzione di alcune caratteristiche:

- Leggerezza
- Resistenza
- Creatività
- Tecnica utilizzata
- Costo di produzione

Iscrizione, materiali richiesti e loro trasmissione

La partecipazione al concorso è ritenuta valida previo invio della seguente documentazione:

- Proposta progettuale che dovrà essere presentata in massimo 3 tavole formato A3 con disegni tecnici descrittivi di dettagli in scale adeguate
- Breve testo esplicativo del progetto, in formato A4, che contenga anche i dettagli sui materiali, misure e colori
- Modulo di adesione compilato in tutti i suoi punti
- Scheda analisi costi e riferimenti di produzione
- Eventuale animazione 3D
- Fotocopia di un documento di identità del progettista o del capogruppo di progetto

Tutti i file di progetto dovranno essere inviati in una cartella nominata con il nome del progetto presentato. Ogni invio telematico riceverà una mail di avvenuta ricezione.

Solo i file realizzati secondo queste indicazioni verranno sottoposti a valutazione della giuria eletta dai promotori.

Scadenza bando e pubblicazione Risultati

Il bando è aperto fino al giorno **15 dicembre 2015**.

La proposta dovrà pervenire via mail o dropbox all'indirizzo **info@jsign.info** entro e non oltre le ore 12:30 del giorno **15 dicembre 2015**.

La giuria selezionerà il vincitore ed il secondo e terzo classificato entro il giorno 28 dicembre 2015, i nomi dei primi tre classificati saranno pubblicati entro il giorno 08.01.2016

Premio

Il progetto vincitore verrà messo in produzione ed utilizzato negli spazi di Made in Cloister.

Il progetto vincitore sarà prodotto con marchio Made in Cloister e nome del designer.

Il progettista o il gruppo vincitore si aggiudicherà un premio del valore di Euro 1000 (mille)

Il progetto realizzato sarà sempre abbinato al nome del progettista vincitore.

Il progetto vincitore verrà inserito nel catalogo Jsign per la distribuzione e la vendita con regolare contratto di royalties.

Il primi tre progetti classificati verranno pubblicati sul Magazine BIN - Born in Naples

Materiali di progetto

La presentazione del progetto autorizza Made in Cloister e Jsign ad utilizzare informazioni e immagini in esso contenute per ogni scopo ritenuto utile.

Giuria

La giuria del concorso è così composta:

- Antonio Martiniello / Keller Architettura / Made in Cloister
- Giuseppe Lignano / LOT - EK
- Nicola Flora / Università degli Studi di Napoli Federico II
- Carla Langella / PhD, Assistant Professor Department DICDEA (Ingegneria Civile, Design, Edilizia ed Ambiente)
- Maria Thereza Alvez / artista
- Lisa Basile / Jsign
- Ferdinando de Blasio / Amministratore Kloister srl

La giuria valuterà le proposte sulla base dei seguenti criteri:

- creatività
- funzionalità
- innovazione
- originalità
- qualità
- costo di produzione
- replicabilità e semplicità di produzione

Il vincitore verrà selezionato e proclamato ad insindacabile giudizio della giuria.

Tempistica

Publicazione Bando	26.10.2015
Termine presentazione elaborati di progetto	15.12.2015
Selezione primi tre classificati	28.12.2015
Comunicazione vincitori	08.01.2016

Per informazioni sul bando:
Jsign – parco comola ricci 40 - 80122 Napoli
info@jsign.info
081- 680457

NOTE

Il progetto vincitore sarà prodotto a marchio Made in Cloister con chiaro ed evidente riferimento al progettista vincitore. La paternità del progetto rimarrà del designer vincitore. Jsign e Made in Cloister si impegnano a non utilizzare i progetti ricevuti ad altri scopi fuorchè quelli indicati da Bando.

Resta chiara la non validità di partecipazione per i componenti della giuria, coniugi, parenti e affini nonché redattori del bando.

