



EDIZIONE 2016

BANDO PER LA PARTECIPAZIONE ALLA PREFINALE-FINALE NAZIONALE

L'organizzazione formata da una commissione di qualità, convoca tutti coloro che ritenuti idonei, abbiano già partecipato alle audizioni territoriali. Le audizioni e l'evento finale, sono iniziative riservate ai soli associati al CIP (Coordinamento Italiano Professionisti della Moda e dello Spettacolo) in regola con la quota associativa. Per associarsi al CIP come Socio Simpatizzante (quota annuale €25) è indispensabile compilare il modulo sul sito ufficiale www.sanremonewtalent.it e attendere di essere convocati ad una audizione. Le domande di audizione sono possibili fino al 25 Agosto 2016 salvo proroghe. La data e la location per la prefinale-finale, saranno rese note sul sito web e via email ai candidati scelti. Il versamento della quota come Socio Simpatizzante avviene direttamente online al momento dell'iscrizione al CIP e a Sanremo Newtalent (con carta di credito, carta ricaricabile, paypal).

SEMIFINALE : Audizioni Ufficiali per accesso alla Finale Nazionale come finalisti

La partecipazione alla prefinale e successiva eventuale finale, è consentita ai soli Soci Sostenitori e Soci Ordinari in regola con la quota associativa annuale. Se il partecipante è "solista" dovrà essere in regola con la quota Socio Sostenitore. Per i duetti, sarà necessaria la presenza di almeno un Socio Sostenitore, mentre l'altro potrà essere anche Socio Ordinario. Per i gruppi, sarà necessaria la presenza di almeno un Socio Sostenitore, mentre gli altri potranno essere anche Soci Ordinari. Coloro che verranno scelti e convocati tra tutti i partecipanti alle audizioni, saranno invitati a regolarizzare la quota come Socio Sostenitore (€189) o Socio Ordinario (€89) in caso si gruppi. Il versamento delle quote potrà avvenire, solo nel momento in cui la Direzione Nazionale avrà resi noti i nomi dei convocati alla prefinale e finale, con paypal, carta di credito, carta ricaricabile, bonifico bancario, versamento con bollettino postale.

FINALE : Accesso di diritto

L'accesso alla finale nazionale (si tiene nell'ultimo dei 3 giorni dedicati a prefinale-finale) è concessa di diritto a tutti quei Soci Ordinari e Sostenitori, che abbiano ottenuto il privilegio di partecipazione, attraverso il voto democratico della Giuria di Qualità durante la semifinale.

Format di Selezione

Alle selezioni ci si può presentare con brano edito o inedito della durata massima di 4.30" minuti con base strumentale sulla quale cantare dal vivo, con supporto in MP3 su CD o CHIAVETTA USB. E' esclusa l'esibizione di strumenti live durante tutte le fasi del festival. La giuria è formata necessariamente da persone NON legate ai concorrenti con gradi di parentela fino al secondo grado o per rapporti di lavoro. I giurati votano con preferenze voto da 50 a 100 senza arrotondamenti. Le schede vanno firmate da ogni singolo giurato con i dati del giurato e un recapito telefonico. I voti devono essere inviati alla direzione nazionale che può decidere di renderli noti. L'esibizione può avvenire in forma privata senza pubblico o sotto forma di spettacolo con pubblico, a discrezione dell'organizzazione



gestita dal Socio Benemerito al quale è stata assegnata la gestione dell'audizione. Ogni esibizione deve avere pari opportunità, quindi senza interruzioni, con medesimi effetti luce e medesima giuria senza diverse spettacolarizzazioni che possano influenzare la votazioni di uno o dell'altro candidato. La Direzione Tecnica Generale convocherà a propria discrezione, 100 cantanti che abbiano partecipato ad almeno una audizione.

Organizzazione della Pre e Finale Nazionale

Vengono convocati dalla Direzione Tecnica Nazionale almeno 100 candidati che abbiano ottenuto comunque un buon punteggio nelle audizioni territoriali. La finale nazionale (che include audizioni con prefinale e finale) può avere una durata da 1 a 5 giorni a discrezione della direzione nazionale che comunicherà le date ufficiali ai candidati scelti.

Saranno scelti nelle varie fasi della Prefinali Nazionale, 10 candidati (per categoria) che si esibiranno durante la serata finale. Tra i 10 candidati, verrà scelto il vincitore di ogni categoria sulla base dei voti della commissione / giuria. La giuria della semifinale potrà essere a discrezione della direzione nazionale, differente da quella della finale nazionale.

SINTESI REGOLAMENTO

- a) L'accesso alle selezioni è possibile ai soli iscritti al CIP in regola con la quota associativa.
- b) E' facoltà dell'organizzazione, concedere la partecipazione a più selezioni, di un singolo candidato in regola con la quota d'iscrizione, che si versa comunque una sola volta l'anno senza obbligo di rinnovo.
- c) Nelle singole tappe, si darà comunque sempre priorità a chi non ha mai partecipato alle selezioni.
- d) Alle selezioni e alla finale ci si può presentare sia con brani inediti sia con brani editi e già noti, portando con se la base in MP3 da consegnare all'organizzazione su supporto CD o CHIAVINA USB. Il brano non può superare i 4.30" minuti.
- e) Le esibizioni vengono effettuate con la riproduzione della base MP3 e con la voce esibita dal vivo, senza presenza di strumenti dal vivo sia per i solisti sia per i gruppi, sia nelle selezioni, sia nella prefinale, sia nella finale.
- f) Potrebbe essere prevista la possibilità per i candidati, di provare l'esibizione prima dell'esibizione sia alle selezioni sia alla prefinale e finale nazionale.
- h) I gruppi che prevedono la presenza di musicisti, possono partecipare, con la condizione e premessa che comunque l'esibizione sarà con base MP3 e con le sole voci dal vivo.
- i) Per i minorenni, l'iscrizione all'associazione dovrà essere effettuata dal medesimo minore, con la firma di un maggiorenne sulla liberatoria/iscrizione/candidatura.
- l) Le quote di iscrizione all'Associazione, sono annuali ed è facoltà del socio decidere se rinnovare l'iscrizione o meno. Ovviamente, qualora il socio volesse partecipare nuovamente ad una nuova edizione del contest, dovrà necessariamente versare nuovamente obbligatoriamente la nuova quota annuale come da regolamento.
- m) Il CIP può modificare a propria discrezione, dandone giusto anticipato preavviso ai soci, sia il regolamento di Sanremo New Talent, sia dello Statuto.

Art. 1- CONCORRENTI

Potranno partecipare cantanti, cantautori, solisti, gruppi vocali strumentisti (con basi musicali registrate), con qualsiasi genere musicale, con qualsiasi lingua, senza limiti di cittadinanza. Questi verranno divisi in tre categorie (età compiuta al momento



dell'esibizione) :

"UNDER14" dai 6 ai 14 anni

"GIOVANI" dai 15 ai 35 anni

"OVER35" dai 36 e oltre

I brani devono essere "Cover" di brani italiani o stranieri indistintamente o a discrezione del cantante, canzoni "Inedite" e d'autore (nel nostro caso, noi intendiamo "inedito" un brano non famoso). Tutti i partecipanti si esibiranno alla presenza di una Commissione Tecnica Nazionale scelta dalla Direzione Nazionale del CIP.

Le fasi di Sanremo New Talent sono divise in 3 parti : 1) Selezioni/Audizioni territoriali; 2) Prefinale nazionale; 3) Finale Nazionale. Le fasi 2 e 3, si tengono nello stesso periodo e nella medesima location. Durante le selezioni territoriali i partecipanti vengono votati con voti da 50 a 100. Per quel che riguarda duetti, terzetti e band, fa fede l'età di chi ha l'età più alta (di chi canta ovviamente) per l'attribuzione della categoria (è infatti possibile la partecipazione di candidati con età diversa dalla categoria alla quale si partecipa, qualora i componenti con età fuori categoria, non cantino). Qualora ci siano componenti di età diversa, il duetto, il terzetto o la band, verranno inseriti nella categoria quindi relativa all'età del componente con età più alta.

Art. 2) IL BRANO

Il cantante partecipante dovrà cantare dal vivo una canzone di propria scelta o preferenza, purché non contenga messaggi pubblicitari, né parole che offendono il comune senso del pudore. Il cantante non potrà cambiare il brano presentato in nessuna fase del festival, salvo accordo con la commissione e organizzazione stessa. Sulla base musicale possono essere incisi uno o più strumenti di accompagnamento, cori e seconde voci. I cantanti devono essere muniti di base musicali su CD o CHIAVETTA USB contenente solo il brano da eseguire (durata massima di 4.30").

Art. 3) LE FASI

Per proporsi è necessario iscriversi dal sito web di Sanremo New Talent e provvedere al versamento della quota associativa al CIP come Socio Simpatizzante a €25. Dopo essersi iscritti, si riceverà in automatico la mail di conferma e avvenuta iscrizione al CIP. A seguire si verrà convocati alle audizioni appena queste verranno organizzate nel territorio dell'iscritto. Nel caso in cui nel territorio del candidato, non venissero organizzate audizioni, verrà data comunque la possibilità di esibirsi in audizioni in territori adiacenti. Tutti gli iscritti comunque verranno convocati e a tutti verrà data la possibilità di esibirsi per una valutazione. Le selezioni/audizioni vengono riprese con telecamera e pubblicate nel canale Youtube di SLIDETELEVISION / Sanremo New Talent.

FINALE NAZIONALE : Esibizione dal vivo davanti al pubblico e giuria formata da eventuali produttori/possibili etichette discografiche, addetti ai lavori, con riprese televisive Nazionali, Radio, stampa. Durante la finale nazionale verranno scelti 10 finalisti per ogni categoria Under14, Giovani, Over35 che si esibiranno durante la finalissima l'ultimo giorno. La quantità di finalisti che potenzialmente possono essere scelti, sulla quantità di semifinalisti presenti è comunque sempre a discrezione della Direzione Nazionale. Ognuno dei componenti della giuria esprimerà il proprio giudizio autonomamente,



discrezionalmente e singolarmente. La commissione emetterà un giudizio insindacabile esclusivamente in merito alle qualità canore e interpretative. Durante la serata finale, l'organizzazione potrebbe decidere di far votare anche il pubblico che darà il suo parere con apposita scheda di votazione decretando anch'esso 1 vincitore per categoria.

art. 4) - PREMI

A tutti i convocati (che sono di fatto prefinalisti nazionali) : A tutti i convocati alla Prefinale Nazionale l'organizzazione viene consegnato l'ATTESTATO PREFINALISTA UFFICIALE SANREMO NEW TALENT e garantisce l'invio dell'esibizione alle trasmissioni The Voice, XFactor e alle principali etichette discografiche, la pubblicazione di una foto con didascalia contenente nome e cognome su articolo redazionale nazionale che comparirà su SLIDE il magazine partners hospitality ufficiale al Festival di Sanremo.

A tutti i 30 finalisti : A tutti i 30 Finalisti scelti per la serata finale, viene consegnato l'ATTESTATO FINALISTA UFFICIALE SANREMO NEW TALENT e verrà realizzato loro un DVD con intervista + esibizione. Il filmato verrà inviato anche agli uffici casting di Rai e Mediaset.

A tutti i vincitori :

UNDER14 : 1° Classificato scelto dalla Giuria : Trofeo, Servizio Fotografico con art director, realizzazione di un brano inedito in studio di registrazione e pubblicazione del brano su tutti i negozi di vendita musicale estore online nel mondo (play store, itunes e altri 100 negozi online), copertina a lui/lei dedicata e intervista su SLIDE il magazine fpn n.1 in Italia e Svizzera, DVD dell'esibizione inviato all'ufficio casting delle trasmissioni "Io Canto" e "Ti lascio una canzone" e ufficio casting RAI e MEDIASET.

UNDER14 : 1° Classificato scelto eventualmente dal pubblico : Trofeo SLIDE.

GIOVANI : 1° Classificato Interprete scelto dalla Giuria : Trofeo, Servizio Fotografico con art director, realizzazione di un brano inedito in studio di registrazione e pubblicazione del brano su tutti i negozi di vendita musicale estore online nel mondo (play store, itunes e altri 100 negozi online), copertina e intervista a lui/lei dedicati su SLIDE il magazine fpn n.1 in Italia e Svizzera, invio della candidatura a SANREMO GIOVANI (per la partecipazione al Festival di Sanremo) se sono rispettati i requisiti.

GIOVANI : 1° Classificato Cantautore eventualmente scelto dal pubblico : Trofeo SLIDE.

OVER35 : 1° Classificato scelto dalla Giuria : Trofeo, Servizio Fotografico con art director, realizzazione di un brano inedito in studio di registrazione e pubblicazione del brano su tutti i negozi di vendita musicale estore online nel mondo (play store, itunes e altri 100 negozi online), copertina e intervista a lui/lei dedicati su SLIDE il magazine fpn n.1 in Italia e Svizzera.

OVER35 : 1° Classificato scelto eventualmente dal pubblico : Trofeo SLIDE.

Art. 5– DOCUMENTI DI PARTECIPAZIONE

Le candidature vanno inviate attraverso apposito modulo presente sul sito ufficiale del Festival www.sanremonewtalent.it

La partecipazione alle selezioni è possibile solo previa convocazione ed autorizzata solo a chi è in regola sia con l'invio della domanda di ammissione al CIP sia in regola con la quoa di iscrizione associativa annuale. Per i minorenni è indispensabile la firma del genitore/tutore legale. Solo coloro che verranno convocati alla Pre Finale ed eventuale Finale Nazionale saranno tenuti al pagamento della quota d'iscrizione come Socio Ordinario



o Socio Sostenitore. La quota di iscrizione include diritti di segreteria. Qualsiasi altra somma richiesta da terzi a nome del Festival non dipende dall'Organizzazione e non deve essere versata da nessun socio / concorrente. Non esistono altresì corsi integrativi o obblighi di soggiorno abbinati al Festival.

Si precisa che l'Organizzazione, in tutte le fasi del festival, non è sempre a conoscenza di eventuali proposte di qualsiasi natura fatte agli artisti da discografici o produttori presenti alle esibizioni stesse. Pertanto in caso di dubbi si può sempre chiedere informazioni alla direzione del CIP. L'essere stati convocati, la regolarità della domanda d'iscrizione e del versamento della quota anzidetta determinerà per il richiedente la qualifica di "Concorrente al Festival".

Art 7) SPESE DI SOGGIORNO e BIGLIETTI DI INGRESSO

Le spese per il viaggio, di soggiorno, vitto e alloggio durante il Festival saranno a carico dei partecipanti che potranno usufruire di particolari vantaggi ed agevolazioni presso gli esercizi convenzionati indicati sul sito ufficiale dell'evento al momento della convocazione. Anche gli accompagnatori, amici e parenti potranno usufruire di particolari convenzioni a condizioni privilegiate. E' possibile che durante la prefinale e finale sia richiesto un biglietto d'ingresso ad ospiti, amici e parenti per un importo massimo di €.10. I minorenni partecipanti al contest, avranno comunque diritto ad un accompagnatore con PASS ACCOMPAGNATORE che permette l'ingresso nel backstage e agli eventi dedicati al minore in gara.

Art 8) IMMAGINE

Il partecipante (o il genitore di un partecipante) riconosce gratuitamente all'organizzazione la possibilità di utilizzare l'immagine del partecipante stesso senza riserve, incluse le esecuzioni vocali sia per spettacolo, riprese televisive radiofoniche e incisione CD e fotografica, internet, video-clip senza alcun limite di tempo e concede il consenso al trattamento dei suoi dati personali ai sensi e per gli effetti della legge 675/ 96 e 196/03, rinunciando fin da ora ed in modo più ampio a non richiedere danni in alcun genere eventualmente derivanti.

Art 9) ASSICURAZIONE

L'Organizzazione è sollevata da qualsiasi responsabilità per danni ricevuti o causati a persone o cose durante il soggiorno dei partecipanti al Festival. Ogni candidato si impegna, qualora lo ritenessero necessario, a stipulare personali polizze assicurative.

Art 10) SQUALIFICHE

L'artista che non si presentasse alle audizioni, alla prefinale o alla finale nazionale (e alle prove eventuali per le medesime) alla quale sia stato eventualmente convocato, potrà essere squalificato e non potrà pretendere l'ammissione a successive selezioni né il rimborso della quota associativa.

Art 11) ACCETTAZIONE ESPRESSA

L'iscrizione al Festival comporta la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento, con rinuncia ad ogni "riserva" su regolamento, votazione, esito delle votazioni, organizzazione, gestione audizioni – prefinale e finale, composizione della giuria.



Art 12) INADEMPIENZE

L'organizzazione si riserva in caso di inadempienza alle norme del presente regolamento o a propria discrezione, il diritto di escludere in qualsiasi momento e senza rimborsi di alcun genere, i partecipanti al Festival, anche per eventuali affermazioni negative o dispregiative fatte da candidati, in qualsiasi fase dell'evento, con riserva dell'organizzazione di pretendere anche eventuali risarcimenti.

Art 13) PARTNERSHIP E SPONSOR

L'organizzazione ha la facoltà di abbinarsi a uno o più sponsor e/o ad altri eventi.

Art 14) DIRITTO DI VINCITA

Non esistono modalità di vittoria che non siano quelle riferite ai voti della giuria. Nessuno può, in alcun modo influenzare i voti e i risultati.

Art 15) TRASPARENZA

Ogni scheda di ogni giurato della commissione viene compilata e firmata da ogni giurato, conservata dalla direzione nazionale e disponibile in visione a chiunque ne faccia richiesta.

Art 16) REGISTRAZIONE DELLE AUDIZIONI

Il Socio Benemerito si adopera affinché vengano realizzate le registrazioni audio e video dei candidati che si esibiscono ad ogni audizione, così che la Commissione Tecnica Nazionale possa poi valutare i potenziali convocati per la Prefinale e Finale Nazionale.



Coordinamento Italiano Professionisti della Moda e dello Spettacolo

Via Salara Statale 20 – 48015 Castiglione di Cervia (RA)

Codice Fiscale 92084610390 / coordinamentoitaliano@gmail.com