



BANDO 2015•2016

OPERE D'ARTE

PER LA TUTELA AMBIENTALE



FONDAZIONE
PESCARABRUZZO  

condividere innovando

REGOLAMENTO

Art. 1-FINALITA'

Il Concorso artistico "Fondazione Pescarabruzzo: opere d'arte per la tutela ambientale" si pone l'obiettivo di sensibilizzare sul tema dei rifiuti e del loro riutilizzo, educare al rispetto dell'ambiente, della salute ed al risparmio energetico, facendo dell'arte creativa uno strumento di educazione civica. La Fondazione Pescarabruzzo invita gli artisti a creare opere innovative a partire da materiali che hanno già avuto una loro storia. Riciclo e riuso creativo pensati per una trasformazione in forme di arte, per una qualità di vita migliore. Ripensare e valorizzare l'ambiente è una rivoluzione culturale di cui si può diventare protagonisti.

Art. 2-TEMA E SEZIONI

Il tema alla base del Concorso è il RICICLO CREATIVO.

Sono previste due sezioni:

1. ARTE: possono partecipare esclusivamente quadri e sculture autoportanti (non sono ammesse installazioni) che rispettino le specifiche tecniche riportate nell'art.4 del presente bando.
2. ECO-DESIGN: possono partecipare opere che abbiano le caratteristiche di ripetibilità anche in piccola serie, utilità e funzionalità. Possono riguardare l'arredo per la casa (eco-design per l'interno: lampade, complementi di arredo, etc.), l'arredo urbano (eco-design per l'esterno: sedute, fioriere, giochi, etc.), moda, abbigliamento, accessori, gioielli, etc.

L'opera presentata può partecipare ad una sola delle due sezioni.

Art. 3-DESTINATARI

Il Concorso è aperto a singoli o gruppi di persone che abbiano, alla data di pubblicazione del presente bando, età compresa tra i 18 ed i 35 anni.

In caso di gruppo dovrà essere designato un rappresentante, nominato con apposita dichiarazione firmata da ciascun partecipante alla realizzazione dell'opera, da allegare alla domanda di partecipazione. Il capogruppo sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti degli organizzatori del Concorso nonché unico soggetto legittimato al ritiro di eventuali premi. Tutti i componenti devono avere, alla data di pubblicazione del presente bando, età compresa tra i 18 ed i 35 anni.

Art. 4-SPECIFICHE TECNICHE DELLE OPERE

Ogni artista o gruppo può partecipare con una sola opera, che non dovrà essere risultata vincitrice in precedenti concorsi, pena l'esclusione.

L'opera artistica dovrà essere realizzata esclusivamente con materiali di riciclo e riuso.

La tecnica è libera ed è autorizzato l'uso di colori e parti di assemblaggio (chiodi, viti, colle, etc.).

L'opera dovrà essere facilmente trasportabile (formato max. 1m x 1m se è piana e max. 1m x 1m x 2m se tridimensionale e comunque l'area complessivamente occupata non dovrà essere superiore a 2m²).

Art. 5-TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Il termine ultimo per l'invio della documentazione di cui al successivo Art.6 è fissato al 1 Marzo 2016. Tutta la documentazione può essere inviata esclusivamente via mail al seguente indirizzo di posta fondazionepescarabruzzo@pec.it. La Fondazione Pescarabruzzo si riserva la facoltà di modificare la scadenza indicata nel presente bando di concorso, se ciò dovesse rendersi necessario per esigenze organizzative, dandone comunicazione sul sito www.fondazionepescarabruzzo.it.
La partecipazione al Concorso è completamente gratuita.

Art. 6-DOCUMENTAZIONE RICHIESTA PER L'ISCRIZIONE

- 1) Modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte (ALL. A). Il modulo è scaricabile dal sito www.fondazionepescarabruzzo.it nella sezione bandi.

- 2) Dichiarazione di proprietà fisica ed intellettuale dell'opera presentata (ALL. B). Il modulo è scaricabile dal sito www.fondazionepescarabruzzo.it nella sezione bandi;
- 3) N. 4 Foto a colori dell'opera senza persone e possibilmente su sfondo neutro, in formato JPG, risoluzione 300 dpi, peso consigliato da 1 a 3 Mb. Poiché la selezione avverrà sulla base delle fotografie ricevute, si consiglia di attenersi alle caratteristiche indicate.
- 4) Breve nota esplicativa dell'artista (o del gruppo) e dell'opera, indicando il titolo, le dimensioni, la tecnica e l'anno di esecuzione (formato word, max. 700 caratteri spazi inclusi).
- 5) Foto personale dell'artista o di gruppo in formato JPG.
- 6) Copia di un documento di identità valido (in caso di gruppo documento di ogni singolo componente).
- 7) Dichiarazione di designazione del rappresentante firmata da ciascun componente del gruppo (solo in caso di gruppo).

La mail dovrà avere il seguente oggetto: domanda di partecipazione Concorso artistico "Fondazione Pescaraabruzzo: opere d'arte per la tutela ambientale".

Saranno automaticamente escluse:

- le candidature:
 - incomplete e/o il cui modulo di iscrizione non risulti compilato in ogni sua parte e/o non sia sottoscritto,
 - per le quali non sia pervenuta la dichiarazione di proprietà fisica ed intellettuale dell'opera presentata (ALL. B),
 - che non abbiano rispettato la data di scadenza (1 Marzo 2016);
- le opere che:
 - che non rispettino le specifiche tecniche indicate nell'art.4 del presente bando,
 - che offendano la comune decenza,
 - che siano veicolo di promozioni pubblicitarie, politiche o religiose,
 - che rechino offesa a soggetti terzi.

Art. 7-SELEZIONI

Le opere saranno analizzate e valutate da una Commissione che vedrà la partecipazione di componenti con comprovate conoscenze in campo artistico e di design, che selezioneranno i lavori sulla base dei seguenti criteri: aderenza al tema proposto, innovazione, originalità e creatività.

Le decisioni della giuria sono inappellabili ed insindacabili.

Art. 8-PREMI

Tutte le opere selezionate saranno esposte in mostra presso locali messi a disposizione dalla Fondazione Pescaraabruzzo. In occasione dell'apertura della Mostra saranno premiate dalla giuria tre opere vincitrici per ciascuna categoria.

L'ammontare complessivo dei premi in denaro è di € 4.500,00 (quattromilacinquecento/00) in totale, suddivisi come segue per ciascuna categoria:

- Primo premio: € 1.000,00 (mille/00);
- Secondo premio: € 750,00 (settecentocinquanta/00);
- Terzo premio: € 500,00 (cinquecento/00);

Le opere vincitrici saranno donate alla Fondazione Pescaraabruzzo ed entreranno a far parte della sua collezione di arte contemporanea.

Art. 9-PUBBLICAZIONE OPERE

La Fondazione si riserva di pubblicare, oltre alle immagini delle opere selezionate, tutte le opere partecipanti al Concorso nelle rispettive categorie, sul sito www.fondazionepescarabruzzo.it, con relative didascalie e note biografiche.

Art. 10-TRASPORTO, CONSEGNA E RESTITUZIONE

In caso di selezione l'artista dovrà provvedere a sue spese a far pervenire l'opera per l'allestimento e, qualora lo ritenesse opportuno, all'assicurazione per il trasporto. Le spese di imballaggio e reimballaggio delle opere sono a carico dei partecipanti.

Le specifiche relative alle modalità di consegna e ritiro dell'opera saranno comunicate via e-mail agli artisti selezionati.

Art. 11-ALLESTIMENTO

Gli autori dovranno fornire agli organizzatori del Concorso tutti i materiali necessari per l'allestimento dell'opera e sovrintendere personalmente all'allestimento stesso, qualora richiesto. Per le opere che lo necessitano, eventuali costi di allestimento in loco saranno a carico dell'artista.

Gli spazi espositivi saranno assegnati ad esclusivo parere della Fondazione Pescarabruzzo, in base alle esigenze dello spazio e della *location*, nel rispetto della sicurezza, agevolezza e gradevolezza della mostra stessa.

Art. 12- LIBERATORIA

- 1) La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.
- 2) Gli Artisti sono i soli garanti dell'originalità dell'opera. Essi con l'adesione al Concorso e con la sottoscrizione dell'Allegato B, dichiarano di essere autori e proprietari dell'opera e accettano tutte le norme contenute nel presente bando.
- 3) Gli artisti sono gli unici responsabili dei contenuti del materiale inviato. I partecipanti garantiscono (e si impegnano a tenere indenne la Fondazione Pescarabruzzo contro eventuali pretese di terzi al riguardo) che i materiali, le immagini e i relativi diritti conferiti alla Fondazione Pescarabruzzo non ledono alcun diritto di terzi, ne siano veicolo di promozioni pubblicitarie, politiche o religiose.
- 4) Le immagini delle opere presentate e di quelle selezionate potranno essere utilizzate dalla Fondazione Pescarabruzzo per pubblicazioni, mostre, inserzioni sul sito internet o altre iniziative di comunicazione e promozione inerenti la sua attività istituzionale, senza che sia necessaria un'ulteriore specifica autorizzazione dell'autore, che sarà comunque sempre citato.
- 5) La Fondazione Pescarabruzzo, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute per l'esposizione, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi e danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante tutte le fasi del Concorso. Agli artisti è demandata la facoltà di stipulare eventuali assicurazioni contro tutti i danni che potrebbero subire le opere.
- 6) Per qualsiasi controversia inerente al presente Bando o derivante dalla sua esecuzione sarà esclusivamente competente il Foro di Pescara.

Art.13-PRIVACY

Il candidato autorizza espressamente la FONDAZIONE PESCARABRUZZO, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy) e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

Pescara, 23 novembre 2015

CONTATTI

Il presente Bando è scaricabile sul sito www.fondazionepescarabruzzo.it.

Per ulteriori informazioni è possibile scrivere a:

fondazionepescarabruzzo@pec.it