

CONCORSO FOTOGRAFICO VIAGGIO IN ITALIA TRA PASSATO E PRESENTE

REGOLAMENTO

Art.1 - Scopi e finalità

Munus S.r.l. (di qui in avanti anche solo “Munus”), società concessionaria per la gestione dei servizi museali del Museo Nazionale di Villa Pisani a Stra (Venezia), presenta il Concorso fotografico “*VIAGGIO IN ITALIA - TRA PASSATO E PRESENTE*”, organizzato in collaborazione con la Direzione del Polo Museale del Veneto. Il Concorso ha lo scopo di sensibilizzare giovani e meno giovani sulle tematiche legate all’arte e alla cultura, stimolando la creatività. Finalità principale è la rielaborazione e l’interpretazione personale dell’identità artistica e architettonica delle città d’arte e dei luoghi della cultura italiani attraverso la tecnica fotografica. Il Concorso è legato alla mostra “*Il Grand Tour e le origini del 3D. Viaggio nella fotografia dell’800*” che ha luogo al Museo Nazionale di Villa Pisani dal 16 aprile al 1 novembre 2016 ed è dedicata al Grand Tour, quel favoloso, ormai mitologico, viaggio che i giovani aristocratici europei intrapresero, a partire dalla fine del ‘500 e fino all’inizio del ‘900, come esperienza formativa alla scoperta delle arti, della cultura e della storia degli altri paesi, primo fra tutti l’Italia, meta imprescindibile del Tour (da cui deriva l’odierna parola “turismo”). Obiettivo del Concorso è mettere a confronto le città d’arte e i luoghi della cultura dell’Italia del XIX secolo, presentate nelle opere fotografiche in mostra, con quelle di oggi, nell’interpretazione di chiunque e con qualunque apparecchio fotografico (reflex, smartphone, iPad, ecc.).

Art.2 - Requisiti per la partecipazione ed incompatibilità

1. Il Concorso è aperto a tutte le persone maggiorenni, con eccezione dei componenti della giuria e loro familiari, dei dipendenti e familiari della società organizzatrice del Concorso e della Direzione per il Polo Museale del Veneto.
2. Tema del Concorso. Nel Settecento, Lady Mary Wortley Montagu intraprese il Grand Tour e, durante il viaggio in Italia, commentò con queste parole la grandezza dell’arte e dell’architettura che ammirava nelle città italiane: “*Palazzi, piazze, fontane, statue, ponti non solo hanno in sé eleganza e grandezza, bensì lasciano trasparire un gusto del tutto diverso da quello che ricorre negli edifici pubblici degli altri paesi. Più percorro l’Italia e più mi convinco che gli italiani sono dotati in tutto e per tutto di uno stile che li distingue in maniera determinante dagli altri popoli europei. Non saprei da dove abbiano saputo trarlo, se dal genio naturale o dall’imitazione degli antichi, o se lo posseggono per semplice ereditarietà. Che esista è fuori di dubbio*”. A distanza di 300 anni, molto è cambiato ma i capolavori dell’arte e dell’architettura resistono allo scorrere del tempo, convivendo, in un dialogo a volte stridente, con gli edifici moderni, con le automobili, con le insegne al neon. Gli scatti dovranno ritrarre le città d’arte e i luoghi della cultura italiani con i palazzi, le piazze, le fontane, le statue, i ponti ma anche i monumenti antichi, le chiese, le rovine archeologiche, gli scorci più suggestivi, secondo il punto di vista del turista di oggi che, come il viaggiatore del Grand Tour tre secoli fa, è incantato dalla maestosità e dalla grandezza delle opere architettoniche e monumentali che arricchiscono l’Italia.
3. Ciascun partecipante potrà inviare una sola immagine, che non abbia mai ricevuto alcun riconoscimento e che non sia già stata utilizzata per partecipare ad alcun concorso, o competizione, compresi i concorsi online.
4. Le immagini dovranno avere formato jpg o tiff, non inferiore a 1024 x 726 pixel con risoluzione a 300 dpi, a colori o in bianco e nero.

Art.3 - Termini e modalità di partecipazione

1. La partecipazione al Concorso è gratuita.
2. Per aderire al Concorso, dovranno essere inviati, entro e non oltre il giorno **31 MAGGIO 2016**, all'indirizzo di posta elettronica concorso-villapisani@munus.com, i seguenti file **in un'unica email**:
 - Modulo di partecipazione al Concorso (allegato al presente bando) compilato e firmato
 - Immagine fotografica in formato jpg o tiff, non inferiore a 1024 x 726 pixel, risoluzione almeno 300 dpi, a colori o in bianco e nero
 - Copia del presente Bando siglata in ogni pagina e firmata per accettazione
 - Documento di identità dell'autore, ben leggibile in ogni sua parte
 - Eventuali liberatorie relative ai diritti di persone o cose ritratti nelle fotografie
3. Munus non sarà responsabile di ritardi nella ricezione delle immagini a causa di problemi tecnici o di terzi.
4. Le fotografie inviate devono essere opera del proprio ingegno e non devono essere lesive dell'immagine di Munus, della Direzione del Polo Museale del Veneto e del Museo Nazionale Villa Pisani, né delle persone ritratte, né dei luoghi ritratti. Le immagini che non rispetteranno i canoni della decenza non saranno ammesse al Concorso.
5. Munus non sarà in alcun modo responsabile del contenuto delle fotografie ricevute per la partecipazione al Concorso, del quale ogni partecipante è personalmente responsabile. Con l'invio dell'immagine il partecipante al Concorso garantisce di godere di ogni relativo diritto di utilizzazione, anche eventualmente avendone ottenuto le necessarie liberatorie; a titolo di esempio, quelle dei soggetti ritratti nelle fotografie inviate o dei detentori di diritti sugli oggetti ritratti. In ogni caso, Munus non risponderà per eventuali richieste di risarcimento avanzate da terzi che vantino diritti di qualsiasi natura sull'immagine o sul suo contenuto o che si ritengano pregiudicati dall'uso dell'immagine inviata dal partecipante. Il partecipante al Concorso si impegna sin d'ora a sollevare Munus da qualsiasi relativo pregiudizio o conseguenza.
6. Con l'invio delle immagini l'autore concede a Munus, a titolo gratuito, tutti i diritti di utilizzazione delle immagini, in esclusiva per tutta la durata del Concorso, senza diritto di esclusiva successivamente, e autorizza quindi Munus a utilizzarle, in ogni modo o forma previsto dalla legge sul diritto d'autore (legge n. 633 del 1941), su tutti i mezzi di comunicazione, sia *on* che *off line*. Con l'invio dell'immagine, pertanto, si autorizza l'Organizzazione all'esercizio di tutti i diritti di utilizzazione previsti dalla legge n. 633 del 1941, compresi, a titolo meramente esemplificativo, i diritti di riproduzione, di pubblicazione, distribuzione e comunicazione al pubblico delle opere e dei testi consegnati per il Concorso. Si fa presente che le fotografie verranno utilizzate da Munus in relazione ovvero in connessione con il tema del Concorso (pagina Facebook del Museo, sito web del Museo, stampa ed esposizione delle foto finaliste presso il Museo, depliant, locandine, eventuale catalogo, ufficio stampa, ecc.) e non per altri fini commerciali.

Art. 4 – Selezione dei vincitori e premi

1. Tutte le fotografie pervenute e ritenute rispondenti ai requisiti di cui all'art. 3, saranno pubblicate sulla pagina facebook del Museo Nazionale di Villa Pisani, con citazione dell'autore.
2. In caso di ricezione di più immagini da parte del medesimo autore, verrà presa in considerazione la prima immagine pervenuta.
3. Tutte le fotografie pervenute saranno sottoposte al Comitato di Selezione, che ne selezionerà, a suo insindacabile giudizio, 30 (trenta), che saranno esposte presso il Museo Nazionale di Villa Pisani dal 18 giugno fino alla chiusura della mostra *Il Grand Tour e le origini del 3D. Viaggio nella fotografia dell'800*, il 1 novembre 2016.
4. Gli autori delle trenta fotografie finaliste avranno diritto a due ingressi gratuiti al Museo Nazionale di Villa Pisani, per visionare le proprie opere esposte.
5. Le 30 fotografie finaliste saranno votate dai visitatori del Museo Nazionale di Villa Pisani, invitati ad esprimere una preferenza, nel periodo 18 giugno – 16 settembre 2016 (un voto per ciascun

visitatore). Ai voti del pubblico si sommeranno i voti della Giuria (composta dal Direttore del Polo Museale del Veneto, dal Direttore del Museo Nazionale di Villa Pisani, dal responsabile mostre e gestioni museali di Munus, dal curatore della mostra “*Il Grand Tour e le origini del 3D. Viaggio nella fotografia dell'800*”) che influiranno nel modo seguente: prima foto classificata secondo il giudizio della Giuria – punteggio pari al 25% del totale dei voti espressi dal pubblico per quella foto; seconda foto classificata secondo il giudizio dalla Giuria – punteggio pari al 20% del totale dei voti espressi dal pubblico per quella foto; terza foto classificata secondo il giudizio dalla Giuria – punteggio pari al 15% del totale dei voti espressi dal pubblico per quella foto. La somma dei voti del pubblico e della Giuria determinerà le tre foto vincitrici del concorso.

6. Il giorno **18 SETTEMBRE 2016** la Giuria decreterà i vincitori ai quali saranno assegnati i seguenti premi:
- 1° premio – un lingotto d’oro del valore di € 600,00
 - 2° premio – un lingotto d’oro del valore di € 300,00
 - 3° premio – un lingotto d’oro del valore di € 150,00

Articolo 5 - Pubblicazione e comunicazione

Il Bando è disponibile sui siti www.villapisani.beniculturali.it e www.munus.com, nelle sezioni dedicate all’iniziativa. Tutte le fotografie pervenute verranno pubblicate nella pagina facebook del Museo Nazionale di Villa Pisani, che conterrà anche gli aggiornamenti relativi al Concorso. Il sito web ufficiale del Museo Nazionale di Villa Pisani (www.villapisani.beniculturali.it) avrà una sezione dedicata al Concorso che presenterà le 30 fotografie finaliste.

Art.6 – Accettazione delle norme del bando e Trattamento dati personali

Gli autori degli scatti che partecipano al Concorso accettano le norme del bando. La mancanza di uno solo dei dati richiesti comporterà l’esclusione dal Concorso. Qualora gli organizzatori riscontrassero una qualsiasi violazione delle norme da parte dei partecipanti, essi avranno la facoltà di decretarne la squalifica senza alcuna responsabilità.

Le immagini inviate dai partecipanti verranno pubblicate sulla pagina facebook del Museo Nazionale di Villa Pisani e le 30 finaliste anche nel sito web ufficiale del Museo, oltre che esposte a Villa Pisani. Il materiale inviato per la partecipazione non sarà restituito ma archiviato presso Munus. I dati personali acquisiti per la partecipazione al Concorso saranno trattati secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei candidati, per le finalità connesse alla procedura del Concorso, ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge e verranno inoltre utilizzati per le attività istituzionali di Munus S.r.l., della Direzione el Polo Museale del Veneto e del Museo Nazionale di Villa Pisani. In relazione ai dati forniti, il partecipante al Concorso potrà chiederne l'aggiornamento, l'integrazione o la cancellazione e potrà opporsi all'invio di materiale promozionale esercitando i diritti di cui all'art.7 del D.Lgs. 196/2003, rivolgendosi a Munus S.r.l., titolare del trattamento, con sede legale in Via Pian Sco 62B, 00139 Roma.

Da compilare e firmare dal candidato:

Nome e Cognome (in stampatello) _____

Data _____

Firma _____

MODULO DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

NOME

COGNOME

CODICE FISCALE

E-MAIL

CELLULARE

TELEFONO FISSO

DOMICILIO

DATI DELL'OPERA FOTOGRAFICA

TITOLO

ANNO

TECNICA (REFLEX, SMARTPHONE, IPAD, ...)

LUOGO RITRATTO NELLA FOTO

DESCRIZIONE

DATA E FIRMA
