



Fondato da Paolo Tortelli e Maria Pia Liotta

1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA NEPI-22 GIUGNO 2016

REGOLAMENTO

1) DISCIPLINE E CATEGORIE

Il concorso è aperto ad associazioni, scuole di danza e ballerini non professionisti suddiviso nelle seguenti discipline e categorie:

DANZA CLASSICA (repertorio, classico, neo-classico)

SOLISTI E GRUPPI BABY: 8-12 anni

SOLISTI E GRUPPI UNDER: 12-14 anni

SOLISTI E GRUPPI JUNIOR: 14-16 anni

SOLISTI E GRUPPI SENIOR: dai 17 anni

PASSI A DUE BABY, UNDER, JUNIOR, SENIOR

DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA

SOLISTI E GRUPPI BABY: 8-12 anni

SOLISTI E GRUPPI UNDER: 12-14 anni

SOLISTI E GRUPPI JUNIOR: 14-16 anni

SOLISTI E GRUPPI SENIOR: dai 17 anni

PASSI A DUE BABY, UNDER, JUNIOR, SENIOR

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare o unificare una o più categorie in caso di mancato raggiungimento del numero minimo di coreografie in concorso.

I gruppi dovranno essere costituiti da un minimo di 4 elementi. La categoria di appartenenza sarà determinata dalla media dell'età dei componenti del gruppo con riferimento all'anno di nascita.

Ogni scuola può concorrere con più coreografie in categorie diverse oppure nella stessa categoria corrispondendo nuovamente la quota d'iscrizione.

2) ISCRIZIONE

L'iscrizione deve essere effettuata mediante la compilazione dell'apposito modulo scaricabile dal sito

www.festivalinternazionaledelladanzaedelledanze.com (uno per ogni coreografia) completo di elenco partecipanti per la categoria gruppi.

- Quote di iscrizione:

SOLISTI € 80

COPPIE € 80

GRUPPI €20 per ogni componente di ciascuna coreografia

Pagamento mediante BONIFICO BANCARIO intestato a:

"Circolo culturale alta classe accademia dello spettacolo"

Banca Prossima

IBAN: IT66T0335901600100000108016

I moduli d'iscrizione, **completi della copia della ricevuta di pagamento**, dovranno essere inviati **ENTRO E NON OLTRE IL 20 MAGGIO 2016** al seguente indirizzo:

Sabrina Bosco

c/0 Via Reguzzoni 5

20125- Milano

Non verranno prese in considerazione domande incomplete e/o prive della documentazione richiesta.

Le quote d'iscrizione non sono in alcun caso rimborsabili, se non per cause imputabili all'organizzazione del concorso.

3) TEMPI DI ESECUZIONE

Le coreografie presentate dovranno rispettare le seguenti durate di esecuzione:

SOLISTI max 3,00 min

COPPIE max 3,00 min

GRUPPI max 4,00 min

4) MUSICA

Ciascun brano in concorso dovrà essere inciso su CD audio (NON RISCRIVIBILE) in unica traccia, il quale verrà consegnato al tecnico audio prima del concorso. E' consigliato portare con sé una seconda copia che verrà richiesta in caso di problemi.

Sulla copertina del CD scrivere in stampatello e a chiare lettere: nome della scuola o nome del solista o coppia, disciplina e categoria, titolo della coreografia e durata.

5) GIURIA E VALUTAZIONE

La giuria sarà composta da giudici professionisti qualificati nel settore di comprovata fama e prestigio internazionale.

L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

Il giudizio della giuria è insindacabile e sarà espresso in punteggi (da 4 a 10) valutando i seguenti parametri:

TECNICA- livello e qualità in rapporto all'età

INTERPRETAZIONE

FISICITA' (per solisti)

SINCRONISMO ED INSIEME (per gruppi e passi a due)

La somma dei punteggi acquisiti decreterà il posizionamento in classifica.

L'organizzazione non sarà tenuta a far visionare il materiale riguardante le votazioni della giuria, ma su richiesta invierà via mail le classifiche finali con i relativi punteggi. Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti esclusivamente alla direzione nei giorni di manifestazione. Ciò avverrà solo nei confronti di insegnanti e coreografi.

6) PREMI

Verranno assegnati i premi ai primi 3 classificati di ogni categoria e sezione.

Alla giuria è riservata comunque la facoltà di non assegnare tutti i premi all'interno di una categoria/sezione e/o viceversa assegnare menzioni speciali a coreografie o allievi giudicati meritevoli.

I premi saranno costituiti da trofei e borse di studio.

A tutte le scuole partecipanti e solisti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

[I vincitori dei primi premi di ogni categoria e disciplina avranno diritto alla partecipazione al Gala di apertura del Festival il 23 Giugno 2016.](#)

7) INGRESSO AL PUBBLICO

L'ingresso al pubblico sarà a pagamento con biglietto a prezzo di €10 per gli accompagnatori delle scuole partecipanti, previa prenotazione da parte del referente/responsabile del gruppo e pagamento anticipato tramite bonifico insieme all'iscrizione e specificando numero di biglietti. Il costo del biglietto sul posto sarà di €15.

8) NORME GENERALI

- tutti i danzatori saranno muniti di pass di riconoscimento ed ogni scuola avrà a disposizione 1 pass extra per gli accompagnatori i quali saranno responsabili della preparazione e della condotta dei propri danzatori. A nessun altra persona sarà tassativamente permesso l'accesso agli spogliatoi e all'area palcoscenico.
- L'area palcoscenico deve essere mantenuta pulita. E' vietato pertanto l'uso di

liquidi, borotalco, prodotti per il corpo e quant'altro possa sporcare e/o pregiudicare la performance degli altri partecipanti. E' vietato altresì l'uso di fuoco, fumi e candele.

Eventuali oggetti scenografici, parte della coreografia, dovranno essere di facile e rapido posizionamento e rimozione da eseguirsi a cura dei partecipanti e/o loro addetti.

- Per motivi di gestione tecnica e tempistica NON sono previste prove. Gli insegnanti/coreografi dovranno presentarsi al desk di accoglienza ENTRO E NON OLTRE LE ORE 10 per la registrazione e consegna dei CD.

- Durante la manifestazione sarà presente un servizio fotografico professionale. Non sarà permesso pertanto scattare fotografie, in particolare con il flash.

- Ogni partecipante o chi ne fa le veci all'atto d'iscrizione rinuncia a qualsiasi diritto d'autore di rappresentazione e a qualsiasi compenso per la partecipazione al concorso e al gala e autorizza l'organizzazione ad acquisire ed utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.

- Ciascun partecipante o chi ne fa le veci si assume la responsabilità della propria idoneità fisica sollevando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità.

- L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose (anche causati da terzi) che dovessero accadere prima, dopo o durante la manifestazione. Ogni capogruppo sarà responsabile della condotta dei propri allievi.

- Per quanto non contemplato nel seguente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica.

TUTTI I PARTECIPANTI DOVRANNO ESSERE MUNITI DI DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO DA ESIBIRE SU RICHIESTA DELL'ORGANIZZAZIONE.