



06/10 LUGLIO 2016 | MODICA

Regolamento International Ballet Competition SICILIA

1. Criteri di Partecipazione

Sezione Classica

Categorie : Allievi, Juniores, Seniores, e Gruppi

- **ALLIEVI(11-14 anni)**

Una variazione senza obbligo di repertorio. (Durata max 2 min).
Seconda variazione facoltativa.

- **JUNIORES(15-18 anni) e -SENIORES (19-25 anni)**

obbligo del repertorio.

A) 2 variazioni, oppure 1 variazione ed 1 *pas de deux*,

B) 2 *pas de deux* convariazioni e coda.

Nota bene

I concorrenti che si presentano in Pas de Deux sono comunque giudicati come solisti.
In Pas de deux ci si può avvalere di un partner fuori concorso che non sarà valutato dalla giuria.

Visualizzare la lista dei brani di repertorio ammessi.

- **GRUPPI**

da 3 elementi in su (nessun limite di età)

Brani coreografici (durata max. 6 min.)

Nota bene: L'età minima e l'età massima devono essere compiute entro il 6 luglio 2016

Sezione Moderna

Categorie: Allievi, Juniores, Seniores, Duo e Gruppi

- **ALLIEVI(11-14 anni)**

1 Variazione (durata max. 3 min.)

Seconda Variazione facoltativa

- **JUNIORES (15-18 anni)**

2 Variazioni (durata max. 3 min.)

- **SENIORES (19-25 anni)**

2 Variazioni (durata max. 3 min.)

- **DUO moderno/contemporaneo**

Duo Allievi (11-14 anni)
1 duetto (durata max. 4 min.) Secondo duetto facoltativo

Duo Juniores (15-18anni)
2 duetti (durata max. 4 min.)

Duo Seniores (19-25 anni)
2 duetti (durata max. 4 min.)

- **GRUPPI**(nessun limite di età)
da 3 elementi in su. Brani coreografici (durata max. 6 min.)

L'età minima e l'età massima devono essere compiute entro il 6 luglio 2016

Nota bene:

Nella categoria DUO in caso di differenza di età verrà assegnata la classe di riferimento del candidato di maggiore età.

Il candidato ha facoltà, assumendosene la responsabilità, di presentarsi nella categoria successiva e quindi in una fascia di età maggiore. Non è possibile l'opposto.

Linee guida Sezione Moderna/Contemporanea IBC SICILIA

OBIETTIVI: La sezione danza moderna incoraggia i coreografi contemporanei ad ampliare ed allargare gli stili della danza arricchendone il linguaggio artistico. L'obiettivo della coreografia moderna è di conservare la tradizione con una nuova visione del mondo moderno. Allo stesso tempo, l'obiettivo principale per il concorso è quello di sviluppare ed evidenziare le spiccate qualità artistiche e tecniche dei partecipanti.

STILI: La danza è essenzialmente un'arte immensa che comprende diversi stili. La danza moderna e contemporanea fanno parte dell'arricchimento di questa arte. La sezione moderna ha a disposizione un largo spazio di generi e temi per esprimere la percezione contemporanea della nostra epoca, avvalendosi di qualunque tipo di movimento scenico.

Sezione Speciale Piccole Promesse

(Fino a 11 anni entro il 6 Luglio 2016)

Una variazione libera durata max 2 min. Solo per questa sezione speciale non ci sono distinzioni tra Classica e Moderna.

2. Come iscriversi e costi

- Riempire la domanda on line di ammissione nell'apposita sezione
- Allegare copia bonifico
- Allegare copia certificato di sana e robusta costituzione di tutti i singoli partecipanti. Nel caso di candidati minori indicare in calce l'autorizzazione dei genitori.
- Allegare copia Codice Fiscale e Documento di Identità (solo per solisti, duo e responsabile del gruppo)

Inviare gli allegati iscrizioni@ibcsicilia.com

- **Solisti** €110 (per una sezione) €200 (per le due sezioni)
- **Gruppi** 150€ (per gruppo di 3 elementi), €40 per ogni elemento in più.
- **Duo Moderno/Contemporaneo** €170 (a coppia)
- **Sezione Piccole Promesse** €60

Le quote di ammissione non sono in nessun caso rimborsabili.

Riferimenti bancari:

**Ass. Cult. Centro Internazionale Danza,
via Mons. Blanco 15, Modica
Banca Unicredit, Via Sorda Sampieri- Modica
IBAN IT54Q0200884481000103976794
BIC UNCRITM1I35**

Causale : IBC Sicilia Cognome partecipante o nome gruppo-sezione e categoria

E' possibile partecipare a più di una sezione pagando le relative quote di iscrizione.

TERMINE ULTIMO DI ISCRIZIONE 30 GIUGNO 2016

Tranne che in casi particolari l'organizzazione del Concorso non terrà alcun conto delle domande prive della documentazione precisata, né di quelle che non risultino essere state spedite entro la date indicate.

3.Fasi eliminatorie

Sezione Classica solisti

1° Fase Eliminatoria(7 luglio)

-**ALLIEVI:**variazione libera (durata max. 2 min)

Si suggerisce di presentare variazioni appositamente composte, tenendo conto delle possibilità, oppure variazioni di repertorio adatte o adattate alla loro età e livello tecnico

-**JUNIORES:** 1° variazione o pas de deux

-**SENIORES:** 1° variazione o pas de deux

Per i brani ammessi in concorso visualizzare LISTA REPERTORIO

2° Fase Eliminatoria (8 luglio)

Saranno ammessi alla seconda selezione, per le categorie in concorso, quei candidati che avranno raggiunto (in una valutazione da 1 a 30) il voto minimo di 16 punti.

Non verranno presi in considerazione ai fini del punteggio e quindi considerati nulli, sia il voto più alto che quello più basso espressi dalla giuria.

- **ALLIEVI:** variazione libera (non è obbligatoria la 2° variazione)
- **JUNIORES:** 2° variazione o pas de deux
- **SENIORES:** 2° variazione o pas de deux

Nota bene: Per i solisti in Pas de Deux ci si può avvalere di un partner fuori concorso che non sarà considerato dal giudizio della Giura.

Sezione Moderna solisti e duo

1° Fase Eliminatoria (7 luglio)

-**ALLIEVI:** variazione libera (durata max. 3 min)

-**JUNIORES** :1° brano (variazione libera durata max. 3 min.)

-**SENIORES** : 1° brano (variazione libera durata max. 3 min.)

-**DUO MODERNO** : 1° brano (durata max. 4 min.)

2° Fase Eliminatoria (8 luglio)

Saranno ammessi alla seconda selezione, per le categorie in concorso, quei candidati che avranno raggiunto (in una valutazione da 1 a 30) il voto minimo di 16 punti.

Non verranno presi in considerazione ai fini del punteggiaggio e quindi considerati nulli, sia il voto più alto che quello più basso espressi dalla giuria.

-ALLIEVI :variazione libera (durata max. 3 min)
Non è obbligatoria la 2° variazione.

-JUNIORES : 2° brano (variazione libera durata max. 3 min.)

-SENIORES : 2° brano (variazione libera durata max. 3 min.)

-DUO MODERNO : 2° brano (durata max. 4 min.)

Sezione Classica e Moderna Gruppi

1° Fase Eliminatoria (8 luglio)

CATEGORIA GRUPPI: un brano della durata non superiore a 6 minuti.

Sezione Piccole Promesse

Per la sezione Piccole Promesse si terrà una sola selezione giorno **9 luglio**. Per questa sezione non ci sono obblighi di stile, potranno esibirsi da soli o in coppia, la durata del brano dovrà essere di massimo 2,00 minuti.

Alla fine della selezione si daranno i nomi dei candidati scelti e che si esibiranno alla serata di gala.

4. Finale (9 luglio)

Saranno ammessi alla finale, per ogni sezione e categoria in concorso, quei candidati che avranno raggiunto (in una valutazione da 1 a 30) il voto minimo di 18 punti.

Per le categorie Juniores e Seniores la scelta della variazione da presentare alla finale sarà a discrezione del candidato o dell'insegnante. La giuria si renderà comunque disponibile per chi volesse dei consigli in merito.

Non verranno presi in considerazione ai fini del punteggio e quindi considerati nulli, sia il voto più alto che quello più basso espressi dalla giuria.

La graduatoria finale, per ogni sezione in concorso e per ogni singola categoria, sarà stilata in base alla somma dei punteggi ottenuti da ogni candidato, durante le due fasi eliminatorie e la finale, o nel caso della categoria gruppi della fase eliminatoria e della finale.

5. Calendario concorso

Il Concorso si svolgerà a Modica al Chiostro di Palazzo San Domenico (Atrio Comunale) secondo il seguente calendario di massima:

6 luglio:

- ✓ 14:30 - Accoglienza esclusivamente per SOLISTI E PAS DE DEUX SEZIONE CLASSICA - SOLISTI E DUO SEZIONE MODERNA;
- ✓ 16:00 - Lezione di tecnica classica M° Stoyanov;
- ✓ 17:30 - Inizio prove palco facoltative in ordine alla numerazione assegnata in fase di registrazione.

solista allievi 5 min.

solista juniores e seniores 10 min.

solisti in *pas de deux* 15 min.

duo moderno/contemporaneo 10 min.

7 luglio:

- ✓ Dalle 14:30 alle 16,30 e anche dopo la prima fase eliminatória solisti – Accoglienza CATEGORIE GRUPPI
- ✓ 16:30 - Lezione di tecnica classica M° Stoyanov;
- ✓ 17:30 - 1° ELIMINATORIA
solisti e pas de deux sezione classica- solisti e duo sezione moderna;
- ✓ A seguire prove palco facoltativa, secondo la numerazione assegnata, per i gruppi (tempistica 10 min.).

8 luglio:

- ✓ 16:00 - Inizio prove palco facoltativa per i candidati ammessi alla 2° fase eliminatória, che portano la seconda variazione;
 - ✓ 18:00 – Lezione di riscaldamento M° Stoyanov;
 - ✓ 19:30 - 2° ELIMINATORIA
solisti e pas de deux sezione classica- solisti e duo moderna
- 1°ELIMINATORIA
Gruppi

9 luglio:

- ✓ 16:00 – Accoglienza e prove palco SEZIONE SPECIALE PICCOLE PROMESSE
- ✓ 17:00 – Selezione e nomina dei vincitori Sezione Speciale Piccole Promesse che accederanno al gala
- ✓ 18:30 - Lezione di riscaldamento M° Stoyanov
- ✓ 20:30- FINALE per tutte le categorie in concorso

10 luglio:

- ✓ 19:00 –Lezione di riscaldamento M° Stoyanov per i partecipanti al "Galà";
- ✓ 21:00 – GALA' DI CHIUSURA

Le prove palco non sono obbligatorie

Le lezioni di danza classica sono aperte gratuitamente agli iscritti al concorso.

Gli orari e la pianificazione giornaliera del calendario organizzativo possono essere soggette a variazione da parte dell'Organizzazione Responsabile del Concorso qualora fosse utile al fine di ottimizzare lo svolgimento della manifestazione.

I concorrenti dovranno presentarsi obbligatoriamente almeno un'ora prima dell'inizio delle varie fasi eliminatorie.

Tutti i concorrenti dovranno inoltre essere muniti di costume di scena, che sarà d'obbligo indossare nel corso delle prove eliminatorie e finale.

6. Lista repertorio

- **Giselle** (Adam) – Coreografie Petita, Coralli, Ivanov
- **Don Quixote** (Minkus) – Coreografie Petipa, Gzovsky
- **Le Corsaire** (Drigo, Adam) – Coreografie Petipa.
- **Diana e Acteon** (Pugni) – Coreografie Vaganova
- **Infiorata di Genzano** (Helsted) – Coreografie Bournonville
- **Grand Pas Classique** (Auber) – Coreografie Gsovsky
- **La Bayadere** (Minkus) – Coreografie Petipa
- **Coppelia** (Delibes) – Coreografie Artur St. Leon, Petit
- **Esmeralda** (Pugni) – Coreografia Petipa, Vaganova
- **La Fille Mal Gardee** (Hertel) – Coreografia Petipa, Gzovsky, Alonso, Ashton
- **La Sylphide** (Lovenskjold) – Coreografia Bournonville
- **Paquita** (Minkus) – Coreografie Petipa
- **Raymonda** (Glazunov) – Coreografie Petipa
- **Satanila** (Pugni) – Coreografie Petipa
- **Flamme de Paris** (Asafiev) – Coreografie Vainonen
- **Sleeping Beauty** (Tchaikovsky) – Coreografie Petipa
- **The Nutcracker** (Tchaikovsky) – Coreografie Petipa, Vainonen, Grigorovic
- **Swan Lake** (Tchaikovsky) – Coreografie Petipa, Ivanov
- **Talisman** (Shnietzhoeffler/Drigo) – Coreografie Petipa
- **Napoli**, (Paulli) – Coreografie Bournonville
- **Festival of the Flower in Genzano** (Helsted) – Coreografie Bournonville
- **Harlequinade** (Herold) – Coreografie Dauberval
- **Sylvia** (L. Mérante/Delibes) – Coreografie Ashton
- **The Fairy Doll** (Bayer) – Coreografie Legat
- **Lo Cavalry Camp** (Armsheimer) – Coreografie Petipa
- **Apollon Musagete** (Stravinskij) – Coreografie Balancine
- **Tchaikovsky Pas De Deux** (Tchaikovsky) – Coreografie Balancine
- **Esmeralda** (Pugni) – Coreografia Petipa, Perrot
- **Chopeniana** (Chopin) – Coreografie Fokine
- **Notre Dame de Paris** (Jarre) – Coreografie Petit
- **Suite en Blanche** (Lalo) – Coreografie Lifar
- **Romeo and Juliet** (Prokofiev) – Coreografie Mac Millan, Cranko
- **Carmen** (Bizet) – Coreografie Alonso, Petit
- **La Figlia del Faraone** (Pugni) – Coreografie Petipa
- **Lo Cavalry Camp** (Armsheimer) – Coreografie Petipa

7.Regole ed Avvisi

Giuria

La Giuria sarà composta da esponenti italiani ed esteri di chiara fama internazionale nel campo della danza classica , moderna, contemporanea e della coreografia.

Nel caso in cui si dovesse verificare un ritardo, per forza maggiore, di un dei componenti della Giuria, si fa noto che i lavori della Giuria saranno svolti regolarmente con i membri presenti.

In tutte le fasi del concorso, il giudizio della giuria è da considerarsi assolutamente inappellabile.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare tutti i premi, nei casi ad esempio in cui il punteggio complessivo maggiore non risulti comunque sufficiente.

Chi fosse interessato potrà conoscere le singole votazioni di tutte le fasi eliminatorie, facendone richiesta via mail al info@ibcsicilia.com

Musiche

I candidati dovranno inviare via mail a iscrizioni@ibcsicilia.com entro il 30 giugno 2016 i file musicali delle esibizioni con indicato nome, cognome e titolo.

Hanno comunque l'obbligo di portare con se in sede del concorso copie su CD con traccia unica, sul cui dorso andrà scritto il proprio nome e titolo del brano.

Le registrazioni non ritenute professionali all'ascolto potranno essere rifiutate dalla Giuria e quindi causa di eliminazione dal concorso.

Si ricorda anche che qualora la durata richiesta dei brani non fosse rispettata ciò potrebbe essere causa di eliminazione dal concorso.

Prove-Selezioni-Costumi

Per il programma delle prove palco , gli interessati potranno prendere contatti telefonici con la Segreteria del Concorso oppure consultare il sito web www.ibcsicilia.com oppure richiedere informazioni all'indirizzo mail info@ibcsicilia.com

Le prove palco non sono obbligatorie. Ma si chiede cortesemente di avvisare l'organizzazione in caso di rinuncia.

Tempistica

solista allievi 5 min.

solista juniores e seniores 10 min.

solisti in pas de deux 15 min.

duo moderno/contemporaneo 10 min.

gruppi 10 min.

Le lezioni di danza classica prima di ogni fase del concorso sono aperte gratuitamente agli iscritti.

Gli orari e la pianificazione giornaliera del calendario organizzativo possono essere soggette a variazione da parte dell'Organizzazione Responsabile del Concorso qualora fosse utile al fine di ottimizzare lo svolgimento della manifestazione.

I concorrenti dovranno presentarsi obbligatoriamente almeno un'ora prima dell'inizio delle varie fasi eliminatorie.

Le selezioni si svolgeranno sempre partendo dalla sezione classica con le sue categorie passando poi a quella moderna.

Tutti i concorrenti dovranno inoltre essere muniti di costume di scena, che sarà d'obbligo indossare nel corso delle prove eliminatorie e finale.

Stage e workshop

Il concorso potrebbe prevedere l'aggiunta di stages da svolgersi nelle ore antimeridiane. In questo caso saranno da ritenersi come iniziative distaccate dal concorso ed eventualmente se ne darebbe indicazioni attraverso il sito del concorso e sui social network.

Liberatoria

Il candidato (compresi eventuali partner non in competizione) che viene ammesso all' IBC SICILIA autorizza automaticamente l'organizzazione ad utilizzare liberamente la propria immagine, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi e statistici, a sensi della legge n. 675 del 31/12/96, ed accetta tutto il regolamento.

Serata di Gala

Tutti i vincitori parteciperanno al Galà di chiusura che si terrà il 10 luglio alle ore 21. Tutte le fasi del concorso saranno con presenza di pubblico.

Palco

Misura : metri 11X16
N. quinte : 3 a dx e 3 a sx
Copertura: linoleum professionale

Non sarà consentito per alcun brano di ogni sezione, l'utilizzo di polveri, oli e creme , trucchi per il corpo e quanto altro di simile, che potrebbe rendere non idoneo o addirittura danneggiare il linoleum professionale, impedendo il regolare svolgimento del concorso. Per chi ha necessità sarà possibile lasciare gli attrezzi necessari alle esibizioni in un apposito spazio chiuso alle spalle del palco.

Durante tutte le fasi della competizione si richiede massimo rispetto e silenzio durante le esibizioni degli altri concorrenti.

Si confida nell'attenzione degli accompagnatori per l'ordine e la pulizia degli spazi adibiti a camerini.

Il comitato organizzatore non sarà comunque responsabile di furti e smarrimenti.

Viaggi ed alloggi

Ogni concorrente o scuola dovrà provvedere al proprio viaggio ed alloggio. L'organizzazione fornirà comunque tutto il supporto informativo necessario. Per la lista degli alloggi convenzionati visualizzare icona sulla Home page.

Note di specifica

Durante i giorni di concorso è vietato l'uso di macchine fotografiche.

Il servizio fotografico è affidato in esclusiva al fotografo ufficiale.

Durante i 5 giorni della manifestazione è stipulata una copertura assicurativa di responsabilità civile contro terzi. Tale assicurazione non copre eventuali singoli infortuni per cui ogni candidato o scuola dovrà provvedere personalmente.

8.Premi

-Sezione classica

Categoria AllieviRagazze (11-14 anni)

- 1° classificato Diploma
- 2° classificato Diploma
- 3° classificato Diploma

Categoria AllieviRagazzi (11-14 anni)

- 1° classificato Diploma
- 2° classificato Diploma
- 3° classificato Diploma

Categoria Juniores Ragazze (15-18 anni)

- 1° classificato Diploma + 600 €
- 2° classificato Diploma + 300 €
- 3° classificato Diploma

Categoria Juniores Ragazzi (15-18 anni)

- 1° classificato Diploma + 600 €
- 2° classificato Diploma + 300 €
- 3° classificato Diploma

Categoria Seniores Ragazze(19-25 anni)

- 1° classificato Diploma + 700 €
- 2° classificato Diploma + 350 €
- 3° classificato Diploma + 200 €

Categoria Seniores Ragazzi (19-25 anni)

- 1° classificato Diploma + 700 €
- 2° classificato Diploma + 350 €
- 3° classificato Diploma + 200 €

Categoria Gruppi

- 1° classificato Diploma + 600 €
- 2° classificato Diploma + 300 €
- 3° classificato Diploma

Bonus Pas de Deux 200€

-Sezione moderna

Categoria Allievi (11-14 anni)

- 1° classificato Diploma
- 2° classificato Diploma
- 3° classificato Diploma

Categoria Juniores (15-18 anni)

- 1° classificato Diploma + 600 €
- 2° classificato Diploma + 300 €
- 3° classificato Diploma

Categoria Seniores (19-25 anni)

1° classificato Diploma + 700 €

2° classificato Diploma + 350 €

3° classificato Diploma + 200 €

Categoria Duo Allievi (11-14 anni)

1° classificato Diploma

2° classificato Diploma

3° classificato Diploma

Categoria Duo Juniores (15-18 anni)

1° classificato Diploma + 300€

2° classificato Diploma

3° classificato Diploma

Categoria Duo Seniores (19-25 anni)

1° classificato Diploma + 500€

2° classificato Diploma

3° classificato Diploma

Categoria Gruppi

1° classificato Diploma + 600 €

2° classificato Diploma + 300 €

3° classificato Diploma

-Sezione Piccole Promesse (fino a 11 anni)

Per la sezione speciale Piccole Promesse non è prevista una classifica e saranno assegnati diplomi di merito per i migliori 3 scelti dalla giuria.

PREMIO PATRICK LATRONICA (Vedi apposita icona sulla Home Page)

Premi speciali e Borse di studio

A giudizio della giuria potranno essere menzionati (anche tra i non vincitori) elementi che spiccano di particolare talento e meritevoli di ricevere borse di studio o premi (non in denaro) messi a disposizione.

I premi si intendono al lordo delle ritenute dovute per legge

In caso di ex-quo il premio il premio viene diviso