



l'Associazione Culturale OTIUM in compartecipazione con il **Comune di Marsala**,
Assessorato/i alle politiche giovanili e del turismo.

Un progetto di Street Art



BANDO DI CONCORSO

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN MURALE ARTISTICO SU PARETE
SITA IN CENTRO STORICO Via St. LORENZO MARSALA (TP)

I^a edizione

SCADENZA 29 luglio 2016

PREMESSA E FINALITA' DEL CONCORSO

L'Associazione Culturale OTIUM, in compartecipazione con la Città di Marsala intende promuovere la realizzazione di un progetto di Street Art dal titolo "Un Murale per Marsala" al fine di attivare percorsi di coesione sociale e di cittadinanza attiva attraverso l'arte, con l'obiettivo di sensibilizzare sui temi della riqualificazione e del decoro urbano. Il progetto, inoltre, intende favorire il dialogo tra la pubblica istituzione ed il privato cittadino per la riscoperta di valori positivi come il senso di appartenenza alla comunità.

Da queste premesse si desidera dare avvio con questa prima manifestazione ad una possibile reiterazione del progetto negli anni.

1. OGGETTO

Il concorso verte sulla progettazione e realizzazione di un'opera murale da realizzarsi sulla facciata di un edificio allocato in centro storico, che nel bombardamento del 1943 subì un grave crollo.

2. TEMA DEL MURALE

Il murale è a tema libero. Le opere dovranno essere inedite. Sono ammesse al concorso opere di ogni genere. (figurativo, neofigurativo, impressionismo, informale, astrattismo, surrealismo, naif, altro)

3. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare artisti che risiedono o operano nel territorio italiano e che abbiano raggiunto la maggiore età e che non abbiano superato i 35 anni di età. (18-35)

La partecipazione al concorso è gratuita e libera.

Non vengono richiesti titoli di studio o professionali.

E' possibile concorrere sia come artisti singoli sia come gruppo. (nel secondo caso dovrà essere esplicitamente identificato un capogruppo quale referente)

Potrà essere presentata una sola proposta con le modalità descritte di seguito. (Vedi punto 4).

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione dei punti di cui al presente bando, scaricabile dal sito <http://www.otiumfeed.it>.

4. MODALITA' E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

Gli elaborati, i dati anagrafici dell'autore o del capogruppo e dei componenti del gruppo (specificati nella scheda di iscrizione), dovranno essere inseriti, secondo le modalità indicate al seguente punto n. 6, in un plico anonimo debitamente sigillato.

Il plico deve essere inviato a: **Associazione Culturale OTIUM via XI Maggio, 43 – 91025 Marsala (TP)** entro il giorno **29 luglio alle ore 13:00**, (fa fede il timbro apposto dall'ufficio postale) sul plico deve essere riportata la dicitura: Oggetto: Concorso "UN MURALE PER MARSALA"

Sul plico non deve essere indicato il mittente, pena esclusione dal concorso.

I rischi di spedizione restano a carico del concorrente. Non possono essere ammesse a selezione domande pervenute, per qualunque ragione, oltre i termini previsti o con modalità difformi da quelle indicate dal presente bando.

5. MISURE E DATI TECNICI DELLA PARETE

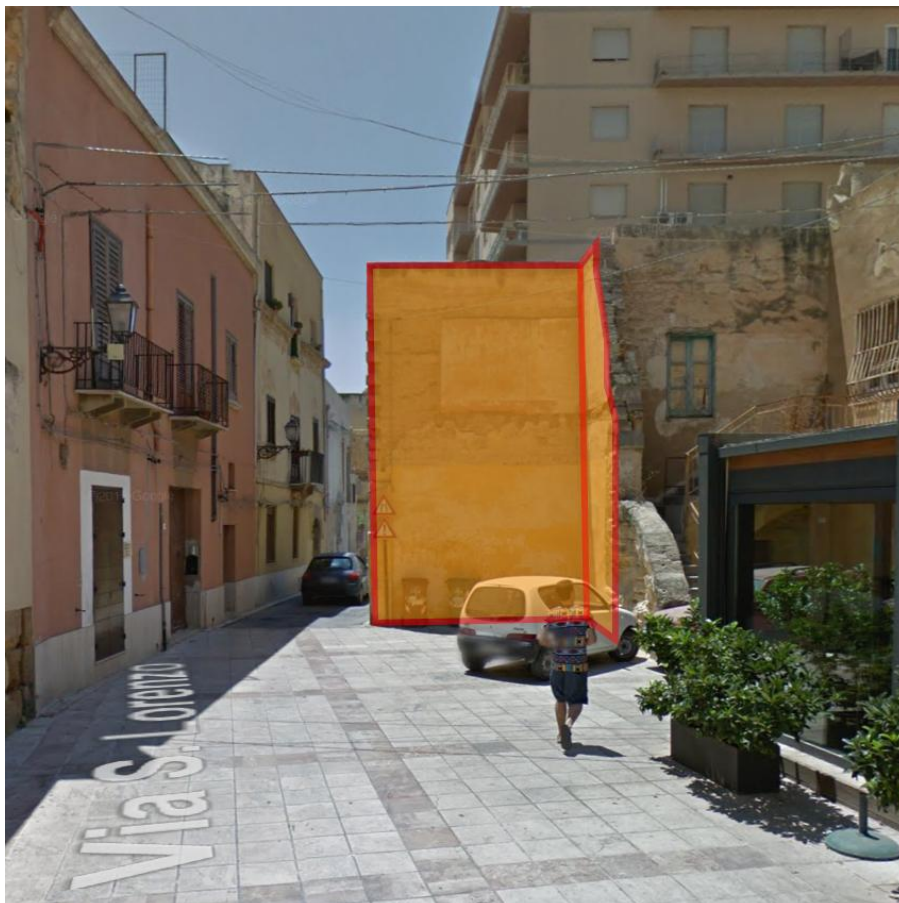
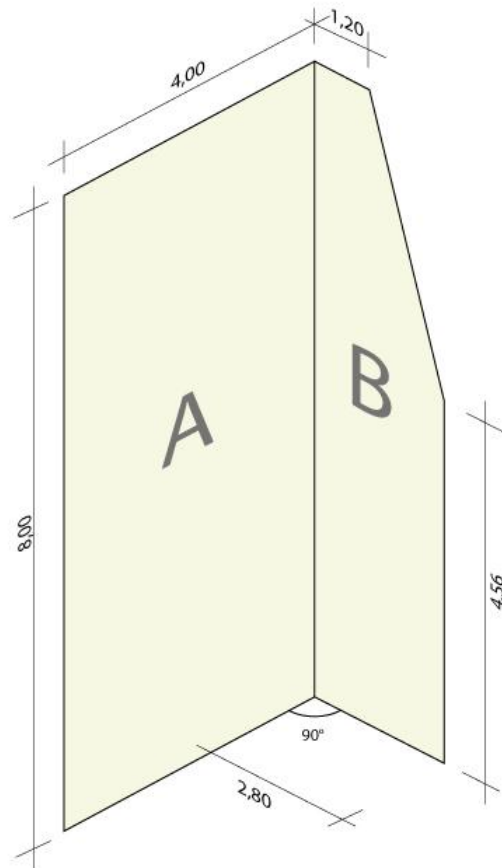
Le facciate, oggetto dell'intervento artistico, presentano le seguenti misure, vedi figura:

Facciata **A** rettangolo regolare (base m. 4,00 altezza m. 8,00); Facciata **B** composta, rettangolo più trapezio (rettangolo - base m. 2,80 altezza m. 4,56 trapezio – base maggiore m. 2,80 base minore 1,20 altezza 3,44).

L'opera dovrà essere realizzata su tutte e due le facciate; per ognuna si potrà utilizzare tutta la superficie muraria disponibile.

L'estensione dell'opera dovrà essere dettagliatamente indicata nel progetto presentato.

MISURE DELLE PARETI E VISIONE FOTOGRAFICA



6. CONTENUTI DEL PLICO E CARATTERISTICHE BOZZETTO

Il plico dovrà contenere il bozzetto e due buste, contrassegnate con le lettere A e B.

Caratteristiche bozzetto :

- Illustrare in maniera dettagliata il soggetto che si vorrà realizzare sul murale
- Il bozzetto dovrà essere a libro, le due facciate in scala 1:20 dovranno essere unite per il lato relativo all'altezza. La tavola deve essere anonima e senza segni distintivi;
- ✓ la tavola dovrà consistere in un supporto rigido o semirigido (cartoncino e simili) con spessore minimo 2 mm o su carta applicata sul descritto supporto;
- ✓ la tavola dovrà essere in scala 1:20;
- ✓ la tecnica di realizzazione è libera;
- ✓ i colori usati sulla tavola dovranno essere il più possibile corrispondenti a quelli che verranno utilizzati per la realizzazione dell'opera finale.

All'interno della busta A il/i concorrente/i dovrà inserire, in forma anonima:

- relazione descrittiva dell'opera con indicazione della tecnica e delle modalità di realizzazione che verranno usate (max 2500 battute);
- elenco e preventivo di massima relativo al materiale necessario (es. pennelli, rulli, vernice, scala, etc.) e tempi ipotizzati per l'esecuzione dell'opera;

All'interno della busta B il concorrente dovrà inserire:

- scheda di iscrizione debitamente compilata;
- breve curriculum vitae;
- copia della carta d'identità (fronte/retro) del concorrente o, in caso di gruppo, di tutti i singoli componenti, con la firma in originale, il numero di telefono e l'indirizzo email.

7. PROCEDURA, PREMIO, TEMPI DI REALIZZAZIONE

La regolarità e completezza delle domande verranno verificate da soci individuati all'interno dell'Associazione "OTIUM" che provvederà anche alla nomina della giuria tecnica per la scelta dei sette bozzetti che parteciperanno alla selezione finale il cui voto sarà espresso dalla giuria popolare.

La giuria tecnica valuterà le proposte pervenute sulla base dei seguenti criteri: **a)** qualità artistica, **b)** originalità, **c)** interazione dell'opera con la conformazione della parete, **e)** fattibilità.

La giuria popolare procederà, con giudizio insindacabile, alla scelta del vincitore, entro e non oltre il 5 agosto 2016.

Ai partecipanti verrà comunicato l'esito del concorso tramite posta elettronica.

Al vincitore sarà riconosciuto un premio, dell'importo di Euro 1.000 (mille) e verrà corrisposto durante l'inaugurazione dell'opera. Pertanto, non prima della realizzazione del murale ed in maniera conforme al bozzetto.

L'Associazione OTIUM si riserva la facoltà di istituire eventuali ulteriori premi o menzioni.

Il materiale necessario verrà fornito dall'organizzazione del concorso. Ogni altro onere non specificato e non concordato precedentemente rimane a carico del vincitore.

Il vincitore dovrà realizzare il murale concordando con l'Associazione "OTIUM", le modalità e i tempi di esecuzione, tenendo presente che il completamento dovrà avvenire **entro e non oltre le ore 14:00 del 28 agosto 2016.**

La giuria stilerà una graduatoria dei sette bozzetti ritenuti migliori, da cui attingere, nel caso di rinuncia del vincitore.

Qualora nessuna delle proposte fosse ritenuta adatta, la commissione potrà, liberamente, annullare il concorso.

8. RESPONSABILITA'

Gli organizzatori assicurano la più ampia diligenza nella cura e nella custodia dei bozzetti ma non saranno ritenuti responsabili di eventuali perdite, furti o danni ad essi relativi, né per il mancato ricevimento derivante da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente né per eventuali disguidi postali o

comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Ciascun artista si fa garante dell'originalità della propria opera e risponderà personalmente, in tutte le sedi, giudiziali e stragiudiziali, di fronte a terzi che lamentino eventuali lesioni di diritti.

9. PROPRIETA' DEI BOZZETTI E DIRITTO D'AUTORE

Tutti i bozzetti pervenuti diventeranno di proprietà dell'Associazione Organizzatrice.

L'associazione "OTIUM", inoltre, si riserva la piena disponibilità di utilizzare con ogni mezzo gli elaborati o le foto degli stessi, fatte salve le garanzie di legge e nel rispetto dei diritti d'autore, al fine di disseminare i risultati del progetto e promuovere il presente concorso e le attività sociali correlate.

10. INFORMATIVA TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati personali acquisiti saranno trattati, anche come mezzi elettronici, esclusivamente per le finalità connesse al concorso, ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge. I titolari dei dati personali conservano i diritti di cui agli artt. 7, 8, 9, 10 del D.Lgs. 196/2003: in particolare hanno diritto di richiedere l'aggiornamento, la rettifica ovvero, qualora vi abbiano interesse, l'integrazione dei dati, e di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati che li riguardano.

11. RICHIESTE D' INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

Per la richiesta di eventuali delucidazioni sul tema del concorso, sui tempi e sulle procedure è possibile contattare il seguente indirizzo email: unmuralepermarsala@gmail.com

12. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione delle regole sopra riportate.

Marsala, 16/maggio/2016

Il Presidente dell'Associazione Culturale OTIUM
Dott.ssa Barbara Lottero

ELENCO SPONSOR TECNICI

Tecnico Amministrativo



Fornitura materiale pittorico



Opere Edili di preparazione fondo



Media Partners



SCHEDA ISCRIZIONE CONCORSO

“UN MURALE PER MARSALA”

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN’OPERA ARTISTICA MURALE SU PARETE PREESISTENTE MARSALA (TP)

Nome e Cognome.....
Nat..... a il/...../.....
residente aprov.
via/piazzan.....Cap.....
tel.....e-mail.....@.....

CHIEDE

di essere ammess_ al concorso “Un Murale per Marsala” per la progettazione e realizzazione di un’opera murale sulle facciate della parete indicata e ubicata a Marsala (TP) In qualità di:

- Singolo Artista
 Referente del gruppo di artisti denominato

Con la seguente opera:

titolo:

tecnica:

DICHIARA

Di aver letto e di accettare tutte le condizioni di partecipazione di cui al bando di concorso;
Che il premio previsto per l’opera proposta, di cui all’ art. 7 del bando di concorso, viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente soddisfacente per la progettazione e la realizzazione dell’opera;
Che il progetto presentato è un’opera originale e inedita;
Che, in caso di vincita, non sarà eseguita alcuna riproduzione dell’opera in altra sede;
Che accetta l’insindacabilità del giudizio della giuria;
Che in qualità di concorrente/capogruppo si impegna, in caso di aggiudicazione del premio, ad accettare le disposizioni stabilite dal bando all’art. 7.

Data e Firma/...../2016

Si allega, oltre al bozzetto:

1) Busta A contenente:

- relazione descrittiva dell'opera con indicazione della tecnica e delle modalità di realizzazione che verranno usate (max 2500 battute);
- elenco e preventivo di massima relativo al materiale necessario (es. pennelli, rulli, vernice, scala, etc.) e ai tempi ipotizzati per l'esecuzione dell'opera;
- (facoltativo) cd o dvd contenente l'immagine in formato .jpg in alta risoluzione delle quattro parti di cui si compone il bozzetto, oltre a eventuali fotomontaggi o render 3d utili ad avere la percezione finale dell'opera così come risulterà una volta eseguita sulle quattro facciate della cabina oggetto dell'intervento;

2) Busta B contenente:

- la presente scheda di iscrizione debitamente compilata;
- breve curriculum vitae;
- copia della carta d'identità (fronte/retro) del concorrente o, in caso di gruppo, di tutti i singoli componenti, con la firma in originale, il numero di telefono e l'indirizzo email; in caso di minori allegare anche copia della carta d'identità dei genitori.

Informativa sulla Privacy

Io sottoscritto/a autorizzo al trattamento dei dati personali (D. Lgs. 30/06/2003, n. 196) ai soli fini istituzionali legati al concorso, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione dei materiali raccolti nel rispetto degli obblighi di legge.

Data e Firma/...../2016

.....

In caso di gruppo, dati anagrafici degli altri artisti che ne fanno parte



Nome e Cognome.....
Nat..... a il/...../.....
residente aprov.
via/piazzan.....Cap.....
tel.....e-mail.....@.....

Informativa sulla Privacy

Io sottoscritto/a autorizzo al trattamento dei dati personali (D. Lgs. 30/06/2003, n. 196) ai soli fini istituzionali legati al concorso, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione dei materiali raccolti nel rispetto degli obblighi di legge.

Data e Firma/...../2016



Nome e Cognome.....
Nat..... a il/...../.....
residente aprov.
via/piazzan.....Cap.....
tel.....e-mail.....@.....

Informativa sulla Privacy

Io sottoscritto/a autorizzo al trattamento dei dati personali (D. Lgs. 30/06/2003, n. 196) ai soli fini istituzionali legati al concorso, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione dei materiali raccolti nel rispetto degli obblighi di legge.

Data e Firma/...../2016



Nome e Cognome.....
Nat..... a il/...../.....
residente aprov.
via/piazzan.....Cap.....
tel.....e-mail.....@.....

Informativa sulla Privacy

Io sottoscritto/a autorizzo al trattamento dei dati personali (D. Lgs. 30/06/2003, n. 196) ai soli fini istituzionali legati al concorso, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione dei materiali raccolti nel rispetto degli obblighi di legge.

Data e Firma/...../2016