

Regolamento del concorso

ilmioesordio – Poesia 2016

Concorso nazionale ilmiolibro.it per libri di poesia all'esordio (il "Concorso")

Presentazione

Il Concorso ha l'obiettivo di selezionare e premiare i migliori libri di poesia all'esordio. Il processo di selezione e di valutazione sarà realizzato dalla redazione del Circolo dei Viaggiatori nel Tempo, organizzatore del Festival Internazionale di Poesia di Genova, con il contributo degli utenti de ilmiolibro.it.

Verranno premiati i due migliori libri di poesia attraverso la pubblicazione in ebook della propria opera. Saranno inoltre assegnati premi omaggio a tutti gli autori delle opere giunte in finale.

Eventuali variazioni alle date e alle condizioni di seguito indicate verranno prontamente segnalate sul sito ilmiolibro.it.

Iscrizione delle opere

1. Possono partecipare al Concorso gli utenti registrati del sito www.ilmiolibro.it (nel prosieguo, anche il "Sito") la cui opera partecipante al Concorso sia stata posta in vendita nella vetrina del Sito. Le procedure per mettere in vendita la propria opera sono indicate sul Sito e nelle condizioni generali di utilizzo del medesimo. Solo successivamente a tale operazione, l'utente avrà facoltà di cliccare sul pulsante "Partecipa a ilmioesordio", per la sezione Poesia, e avviare la procedura gratuita di iscrizione della propria opera entro il 31 agosto 2016. Per iscrivere l'opera al Concorso, l'autore dovrà altresì accettare integralmente le condizioni del presente regolamento (di seguito il "Regolamento") cliccando sul pulsante "Accetta" posto in calce al Regolamento. Ciascun utente può partecipare al Concorso con una o più opere, purché ne sia autore unico ed esclusivo (sono pertanto escluse le opere collettive). Non saranno accettate le opere che hanno partecipato alle edizioni precedenti del Concorso, ad eccezione di quelle per le quali l'autore abbia realizzato una nuova edizione sul Sito, utilizzando la funzione "Crea nuova edizione".

2. L'opera dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- (i) essere redatta in lingua italiana;
- (ii) essere una raccolta di poesie o un componimento poetico. Non saranno accettati romanzi, racconti, raccolte di racconti e opere di altro genere;
- (iii) essere originale, non violando in alcun modo diritti di autore o di privativa o altri diritti di proprietà intellettuale di titolarità di terzi;

(iv) più in generale, dovrà rispettare tutti i requisiti previsti dalle condizioni generali di utilizzo del Sito.

3. L'autore deve essere esclusivo e legittimo titolare di tutti i diritti di privativa (anche quelli per lo sfruttamento economico) dell'opera. Non possono partecipare opere per le quali l'autore abbia preventivamente ceduto a terzi (a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, una casa editrice), anche solo in parte, uno o più diritti di cui al Titolo I, Capo III, Sezione I della Legge 22 aprile 1941 n. 633 (di seguito "LDA") e le opere che, alla data di accettazione del presente Regolamento:

(i) siano state pubblicate, anche solo in parte, in qualsiasi forma e modo;

(ii) seppur non pubblicate, siano state oggetto, anche solo in parte, di contratti di edizione ex art. 118 e ss LDA e/o i cui diritti di utilizzazione e sfruttamento economico siano stati oggetto di apposita cessione a terzi, in qualunque forma e modo.

Saranno invece accettate tutte le opere che siano state stampate o autopubblicate dagli autori attraverso siti di self publishing, tipografie o servizi di print on demand, a patto che l'autore ne detenga tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento economico previsti dalla LDA.

4. L'autore sarà tenuto a corredare l'opera di una presentazione della stessa (di seguito anche la "Presentazione"), di parole chiave (da modificare cliccando su "Modifica, tag e presentazione" all'interno dell'Area privata/Scrivere raggiungibile nel menù a tendina) e di una propria biografia ("La tua biografia" raggiungibile cliccando su Impostazioni nel menù a tendina). Tali elementi, non vincolanti, saranno oggetto di valutazione come precisato nel successivo articolo 6 del Regolamento.

5. Sottoscrivendo il Regolamento, l'autore si impegna a:

(i) mantenere l'opera sul Sito per la durata del concorso;

(ii) fino a che l'opera resterà in gara, non modificarla nella forma e nei contenuti;

(iii) consentire che L'Espresso metta a disposizione l'opera per una lettura digitale integrale gratuita. Gli utenti del Sito che usufruiranno del suddetto servizio di lettura gratuita, avranno la facoltà di pubblicare sul Sito una recensione dell'opera;

(iv) consentire che L'Espresso, nel caso in cui l'opera raggiunga la fase finale del Concorso, distribuisca fino a 50 copie cartacee e/o digitali dell'opera come premio per i lettori utenti del Sito e/o per attività di ufficio stampa associate al Concorso;

(v) consentire che L'Espresso e/o società ad esso controllate o partecipate e/o Il Circolo utilizzino il proprio nominativo, i contenuti dell'opera e i dati ad esso associati per ogni scopo inerente il Concorso stesso e il Sito, compresa la pubblicità del Concorso e/o delle opere in

Concorso, senza che sia necessaria alcuna autorizzazione dell'autore e senza che l'autore abbia nulla a pretendere se non i proventi derivanti dalle vendite stesse dell'opera in vendita sul Sito che verranno corrisposti secondo le normali procedure previste sul Sito stesso;

(vi) consentire che L'Espresso e/o società ad esso controllate o partecipate e/o Il Circolo pongano in essere, a loro esclusiva discrezione, qualsivoglia forma di attività promozionale in favore della/e opera/e iscritta/e al Concorso.

(i) accetta di escludere ogni responsabilità di L'Espresso e/o di società ad esso controllate o partecipate e/o del Circolo dei Viaggiatori nel Tempo per eventuali errori materiali nelle fasi di valutazione e pubblicazione dei risultati;

(ii) accetta i criteri di selezione insindacabili descritti nel Regolamento.

Selezione

6. Le opere validamente iscritte saranno oggetto di valutazione da parte del Circolo, della community del sito e dei partecipanti al concorso.

Passeranno alla fase finale:

- a) Trenta (30) titoli scelti dal Circolo dei Viaggiatori nel Tempo affiancato da un gruppo di autori, lettori e finalisti delle precedenti edizioni individuati nella community di ilmiolibro;
- b) Dieci (10) titoli scelti in base al numero di "supporter" (per supportare un libro gli utenti dovranno registrarsi al sito www.ilmiolibro.it, andare sulla scheda del libro che si vuole supportare e cliccare sul pulsante "Supporta");
- c) Dieci (10) titoli scelti in base al giudizio degli scrittori partecipanti al concorso: ogni autore partecipante dovrà scegliere un'opera che ritiene meritevole e premiarla con una recensione.

Saranno elementi di valutazione:

- l'incipit dell'opera (corrispondente al 15% dell'opera stessa);
- la Presentazione dell'opera redatta dall'autore;
- la Biografia redatta dall'autore;
- le eventuali recensioni e commenti sull'opera scritti sul Sito da altri utenti registrati;
- il rispetto delle norme editoriali di buona impaginazione, consultabili nel documento "Buon impaginatore".

7. La suddetta prima fase di selezione si concluderà il 30 settembre 2016 con la pubblicazione sul Sito dell'elenco delle 50 opere finaliste. Il numero delle opere che avranno

accesso alla seconda fase selettiva potrà essere corretto in difetto o in aumento in relazione alla quantità e alla qualità delle opere pervenute, nonché tenuto conto di eventuali ex equo. In questa seconda fase, le 50 opere selezionate saranno lette integralmente da parte di almeno 2 redattori del Circolo dei Viaggiatori nel Tempo, ognuno dei quali produrrà una valutazione che terrà conto della qualità stilistica, dell'originalità dei contenuti e dell'organicità complessiva dell'opera.

I premi

8. La redazione del Festival Internazionale di Poesia di Genova premierà le due opere ritenute più meritevoli tra quelle giunte in finale, con la pubblicazione dei suddetti titoli in ebook.

Accettando il Regolamento, l'autore garantisce e concede in via esclusiva al Festival Internazionale di Poesia di Genova una opzione (l'"Opzione") per la cessione dei diritti di utilizzazione e sfruttamento economico di cui al Titolo I, Capo III, Sezione I LDA relativi all'opera in Concorso, nel rispetto della fattispecie del contratto di edizione a termine di cui all'art. 122 LDA.

L'Opzione avrà ad oggetto un contratto di edizione a termine tra il Festival Internazionale di Poesia e l'autore (di seguito il "Contratto Editoriale"), senza la necessità di ulteriori pattuizioni, alle seguenti condizioni:

- Durata cessione diritti: 8 anni;
- Prima pubblicazione in forma di ebook: entro il 2017;
- Royalties: 25% del prezzo netto editore defiscalizzato;
- Anticipo minimo garantito: Euro 300 al lordo delle ritenute di legge da corrispondersi al positivo esercizio del diritto di Opzione da parte di Festival Internazionale di Poesia di Genova; Royalties per cessioni a terzi: 50% dei proventi derivanti dalla cessione;

Foro esclusivo competente: Roma.

- Fino alla data di proclamazione delle opere vincitrici nel rispetto delle condizioni del Contratto Editoriale suindicato, l'Opzione potrà essere esercitata da Festival Internazionale di Poesia di Genova su tutte le opere iscritte al concorso.

L'Opzione decade nel momento in cui l'Opera non viene selezionata per la fase finale del concorso e in ogni caso entro il 31 dicembre 2016.

9. ESERCIZIO DELL'OPZIONE: PUBBLICAZIONE DEI VINCITORI.

I vincitori del premio verranno pubblicati in ebook dal Festival Internazionale di Poesia. L'Opzione sarà esercitata dal Festival Internazionale di Poesia mediante invio agli autori di una raccomandata

con ricevuta di ritorno, anticipata via e-mail, inviata ai recapiti indicati all'atto di registrazione al Sito.

10. PUBBLICAZIONE DI ALTRI TITOLI. Il Festival Internazionale di Poesia, a propria esclusiva discrezione, potrà decidere di pubblicare anche una o più opere tra quelle non risultate vincitrici del premio ai sensi del precedente art. 9, sottoponendo per iscritto all'autore idonea proposta contrattuale. Al ricevimento della proposta l'autore avrà la facoltà di manifestare il proprio rifiuto entro e non oltre il 31 dicembre 2016. In caso di accettazione della proposta, l'autore sarà tenuto a non cedere a terzi i diritti sulla propria opera indicati nel precedente articolo 8.

I vincitori saranno proclamati dal Circolo dei Viaggiatori nel Tempo nell'ambito della 23a edizione del Festival internazionale di poesia di Genova organizzata dal Circolo. Le spese di viaggio e pernottamento saranno a carico del Circolo dei Viaggiatori nel Tempo.

Ai vincitori sarà comunicato l'esito della vittoria del suddetto premio mediante la pubblicazione del loro nominativo sulla home page del Sito entro il 30 novembre 2016, data successivamente alla quale saranno contattati mediante l'invio di una email all'indirizzo di posta elettronica indicato dall'utente all'atto di registrazione al Sito, al fine della definizione delle modalità della loro partecipazione al Festival internazionale di poesia di Genova.

11. Premio per i finalisti non vincitori

Tutti i finalisti riceveranno in omaggio un coupon dal valore di €20 utilizzabile sul sito [ilmiolibro](#) per l'acquisto dei servizi editoriali o di marketing.

Tutti i titoli giunti in finale riceveranno inoltre visibilità sul sito e sui canali social della piattaforma, come Facebook, Twitter, Pinterest.

12. I dati personali rilasciati dai concorrenti verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. N. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dati personali) e della normativa vigente in tema di privacy; in ogni momento, i partecipanti potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del Codice Privacy (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento) mediante richiesta rivolta senza formalità a Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A. – quale Titolare del trattamento – con sede legale in Roma, via Cristoforo Colombo n. 149.

13. La partecipazione al Concorso implica, da parte del partecipante, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Per qualsiasi controversia che potesse ingenerarsi sarà competente il Foro di Roma.