

***Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti  
Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche  
Lombardia - Emilia Romagna  
Sede coordinata di Bologna -  
C.F. 80075190373***

**BANDO DI CONCORSO PER OPERE D'ARTE**

**Art.1 – Oggetto del concorso**

Il Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per la Lombardia e l'Emilia Romagna di Bologna 40126 – Piazza VIII Agosto, 26 - bandisce, ai sensi della legge 29 luglio 1949 n. 717 come modificata con legge 3 marzo 1960 n. 237 e con legge 8 ottobre 1997 n. 352, un concorso fra artisti per l'ideazione e la realizzazione dell'opera d'arte da destinare alla **nuova sede del Compartimento Regionale e Sezione Provinciale della Polizia Stradale di Bologna sita in Via Bovi Campeggi. CUP D37H15001060001.**

L'opera d'arte messa a concorso è la seguente:

**Opere d'arte messe a concorso:**

**OPERA n.1 – SCUDETTO SIMBOLO DELLA POLIZIA STRADALE**

Caratteristiche dell'opera: **bassorilievo raffigurante lo scudetto sannitico simbolo della Polizia Stradale**

Collocazione: l'opera sarà da ubicare all'esterno del Compartimento e Sezione Polizia Stradale di Via Bovi Campeggi in Bologna, sul cortile prospiciente l'ingresso.

Dimensioni: Il bassorilievo dovrà avere le dimensioni massime di ingombro di cm 180 x 90 x 30 cm (altezza x larghezza x profondità) (compreso un eventuale pannello necessario per il montaggio).

L'opera dovrà essere in ceramica con lavorazione a mosaico e posata su un

basamento in marmo di altezza max pari a cm 40, sul cui frontale dovranno essere impressi i Comandi Polstrada presenti nella struttura: sulla parte sinistra “Compartimento Polizia Stradale Emilia Romagna” e sulla parte destra “Sezione Polizia Stradale di Bologna”

Il basso rilievo dovrà essere ben visibile sia in diurna che in notturna, pertanto la realizzazione si intende comprensiva dell’eventuale pannello e dell’impianto di illuminazione.

I concorrenti dovranno proporre i materiali più idonei, considerando la maggiore resistenza all’usura, minore necessità di manutenzione, opportuna resistenza alla pulizia con detergenti e ad eventuali graffi o scorticature.

Durante l’esecuzione dell’opera, l’artista assegnatario dovrà aver cura di non compromettere la funzionalità ed operatività del Comando stesso, pertanto l’artista vincitore non potrà avanzare pretese per eventuali brevi interruzioni della propria attività lavorativa.

#### **OPERA n.2 – SCULTURA ZONA ESTERNA INGRESSO DI SERVIZIO**

**Caratteristiche dell’opera: Scultura rappresentativa e collegata all’attività propria dei Comandi Polstrada e del rigoroso impegno quotidiano volto al rispetto della legge , alla tutela dei cittadini ed al contrasto ad ogni forma di criminalità, esaltando la solidità e la coesione dell’Istituzione, la sua trasparenza e capacità di essere costantemente presente in ogni momento della vita del Paese, con discrezione ed efficienza**

Collocazione: l’opera sarà da ubicare nella zona antistante l’area adibita al parcheggio dei mezzi di servizio.

Dimensioni: la scultura dovrà avere dimensioni massime di ingombro pari a 200x80x150 cm (lunghezza x profondità x altezza) ed essere collocata su

basamento avente un ingombro pari a 310x120x40 (lunghezza x profondità x altezza);e tale da essere visibile sia in situazione diurna che in situazione notturna.

I concorrenti potranno proporre i materiali più idonei secondo la propria sensibilità e capacità considerando la maggiore resistenza all'usura, minore necessità di manutenzione, opportuna resistenza alla pulizia con detergenti e ad eventuali graffi o scorticature.

L'opera da realizzare si intende comprensiva, sia dell'eventuale pannello, sia dell'impianto di illuminazione.

Durante l'esecuzione dell'opera, l'artista assegnatario dovrà aver cura di non compromettere la funzionalità ed operatività del Comando stesso, pertanto l'artista vincitore non potrà avanzare pretese per eventuali brevi interruzioni della propria attività lavorativa.

Costo complessivo delle due opere: il compenso, al lordo della ritenuta di acconto IRPEF, nonché al netto della trattenuta ENAP e dell'eventuale IVA, è di € **135.000,00** e sarà comprensivo di ogni onere e magistero per dare l'opera finita in ogni sua parte e quindi saranno compresi in esso tutti gli oneri per l'ideazione, trasporti, vacanze, ponteggi, attrezzature, materiali di ogni tipo, collocazione in situ dell'opera artistica, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa.

Termine per la consegna dell'opera da parte del vincitore del Concorso: 120 giorni.

Responsabile del Procedimento: Dott.Arch. Riccardo Casafina. 051/257236.

## **Art.2 – Tipo di concorso**

Il concorso si compone di **due fasi** : nella prima fase fra le domande pervenute

la Commissione selezionerà un numero di artisti o gruppo di artisti non superiore a 6 per l'opera in concorso, che verranno invitati a presentare il bozzetto dell'opera d'arte; nella seconda fase, la Commissione sceglierà il vincitore dell'opera in concorso.

### **Art.3 – Condizioni di partecipazione**

Al concorso possono partecipare gli artisti italiani e stranieri che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza, purchè eleggano domicilio in Italia.

Ogni artista potrà partecipare con un solo lavoro singolarmente o in gruppo, pena l'esclusione.

**In caso di raggruppamento di artisti** la domanda dovrà riportare l'impegno che, in caso di aggiudicazione, conferiranno mandato collettivo speciale con rappresentanza ad uno di essi, qualificato capogruppo che stipulerà il contratto in nome e per conto dei mandanti e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso.

La stazione appaltante rimane estranea da ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere fra gli stessi.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel bando.

### **Art. 4 - Esclusioni**

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti la Commissione giudicatrice, i loro congiunti, parenti e affini sino al terzo grado, nonché coloro che risultino trovarsi in situazioni di incompatibilità, ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di

procedura civile;

- coloro i quali qualsiasi titolo abbiano preso parte o contribuito alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- coloro i quali, all'atto della presentazione dell'offerta non godano dei diritti civili e politici;
- coloro i quali hanno trasmesso in modo errato o incompleto la documentazione richiesta all'art.6).

**Art.5 – Data di apertura del Concorso:** La data di apertura del concorso sarà fissata alla scadenza dei termini stabiliti nel presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione (Art.6) e sarà comunicata ai partecipanti mediante pubblicazione sul sito informatico del Provveditorato all'indirizzo : [www.provoper-erm.it](http://www.provoper-erm.it) al medesimo link di pubblicazione del presente bando di concorso. La data valida per la decorrenza dei termini sarà quella della predetta pubblicazione.

#### **Art. 6 – Procedura – Prima fase**

I concorrenti dovranno far pervenire, a mezzo raccomandata del servizio postale, posta celere ovvero mediante agenzia di recapito al Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti- Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per la Lombardia e l'Emilia Romagna di Bologna Piazza VIII Agosto n. 26 - 40126 Italia, **entro e non oltre le ore 13.00** del giorno **08/04/2019**, a pena dell'esclusione dal concorso, una busta chiusa, controfirmata nei lembi di chiusura, con all'esterno riportati il nome, l'indirizzo, i recapiti del partecipante (tel e indirizzo mail/pec) ed, in lingua italiana, l'intestazione del Concorso (art.1) , contenente:

a) la **domanda di partecipazione** al concorso, redatta in lingua italiana,

sottoscritta e corredata di copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento del firmatario, con le generalità dell'artista o degli artisti del gruppo concorrente, e le dichiarazioni sostitutive rese dall'artista o dagli artisti partecipanti al raggruppamento, in conformità al modello "A" predisposto da questa Amministrazione ed allegato al presente bando;

b) una **breve relazione** che illustri l'approccio al tema del concorso a cui si intende partecipare con specifica indicazione della tecnica e dei materiali che si intendono usare (max n.2 cartelle di testo formato A4). (*Per "cartelle di testo" si intendono singole facciate di foglio contenenti al massimo 25 righe per facciata*).

c) un **disegno** o una **rappresentazione** (sottoscritti in originale) dell'opera che si intende realizzare in formato A3;

d) il **curriculum artistico e professionale** con evidenziate le opere realizzate e i risultati ottenuti;

e) pubblicazioni e /o fotografie, (massimo 10), riguardanti proprie opere realizzate.

Il materiale descritto nei punti b), c) e d) dovrà essere rilegato in un unico documento formato A3/A4, non restituibile.

In caso di partecipazione di più artisti in gruppo, la domanda di cui al predetto punto a) dovrà riportare la designazione del capogruppo e, come la documentazione di cui ai punti b) e c), dovrà essere unica per il raggruppamento e sottoscritta da ciascun artista. La restante documentazione sopra indicata (curriculum, immagini e/o pubblicazioni) dovrà essere presentata invece da ciascun artista nonché da ciascun componente il raggruppamento.

Non è consentito fare riferimento a documentazione presentata a questa

Amministrazione in occasione di precedenti concorsi.

La mancanza o il non completo inoltro della predetta documentazione indicata al punto a) costituirà motivo di esclusione dal concorso, mentre per i punti b), c), d) ed e), in caso la documentazione contenuta risultasse mancante o incompleta la Commissione valuterà secondo quanto presentato.

Le domande verranno esaminate e giudicate da una Commissione esaminatrice, nominata con DP 1532 DEL 25/01/2019 secondo le norme prescritte dalla Legge 717/49 e s.m.i., che procederà , in seduta pubblica nella data comunicata all'art.5, alla verifica della correttezza formale delle domande e della documentazione contenuta nei plichi.

La predetta Commissione procederà quindi in una o più sedute riservate alla selezione, fra le domande ammesse, di un numero di artisti o gruppi di artisti non superiore a 6, che verranno invitati a presentare il bozzetto dell'opera d'arte.

I criteri di giudizio e di scelta per la selezione dei partecipanti da invitare alla seconda fase del concorso, saranno fondati sulla qualità artistica dei curriculum presentati e sulla valutazione dell'approccio al tema del concorso, ferma restando la salvaguardia degli aspetti riguardanti l'onore e il decoro dell'Ente usuario.

#### **Art.7 – Procedura – Seconda fase**

I concorrenti ammessi alla seconda fase verranno quindi invitati con successiva comunicazione (inoltrata esclusivamente via mail) a presentare entro 30 giorni:

- **un bozzetto**, debitamente firmato, in scala non superiore a 1:4.

Il bozzetto, in materiale a scelta dell'artista, dovrà comunque offrire un'immagine quanto più possibile aderente all'opera da realizzare ed allo

stesso dovrà essere unito un campione realizzato con la tecnica ed i materiali previsti per l'opera al vero.

E' facoltà dei concorrenti produrre, in alternativa al sopra indicato bozzetto, anche immagini e testi in formato A3/A4, ovvero rappresentazioni grafiche, fotomontaggi, diapositive e simulazioni ottenute con tecniche di modellazione computerizzata in 3D , presentate anche su supporto informatico (CD/DVD).

Unitamente al bozzetto, è fatto obbligo di presentare un plico , denominato "Documentazione Tecnica" contenente:

- 1) **una visione prospettica d'insieme, debitamente sottoscritta;**
- 2) una dettagliata **relazione dei materiali e della tecnica, debitamente sottoscritta**, da impiegare tenendo presente che l'opera deve essere di materiale durevole, comportare poca manutenzione, non costituire pericolo.
- 3) **dichiarazione** in ordine alla **remuneratività** del compenso ed alla **garanzia della sicurezza statica** dell'opera, debitamente sottoscritta ,
- 4) **dichiarazione** in ordine **all'originalità dell'opera** proposta e impegno a non eseguirne altri esemplari qualora risultasse vincitore, debitamente sottoscritti.

Tutta la predetta documentazione, compreso il bozzetto, dovrà riportare il nominativo del concorrente, o del raggruppamento.

Ai fini della sicurezza statica delle opere, i concorrenti, nel caso in cui venissero proposti materiali di peso notevole, dovranno prevedere e descrivere idonei supporti per evitare il pericolo di ribaltamento o scardinamento dagli ancoraggi.

In caso di aggiudicazione dovranno essere prodotti, se richiesti , i calcoli di stabilità.



I bozzetti dovranno essere singolarmente imballati insieme alla relazione illustrativa.

All'esterno dell'imballo dovranno essere chiaramente riportati: il concorso al quale si partecipa (v. estremi di pubblicazione sulla G.U.), nominativo del concorrente, recapiti telefonici, fax e indirizzo mail.

I concorrenti potranno far pervenire i predetti plichi, oltre che con le modalità indicate all'art.6, anche attraverso la consegna a mano presso Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti- Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per la Lombardia e l'Emilia Romagna di Bologna Piazza VIII Agosto n. 26 - 40126 Italia, dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00, contattando la sezione Contratti al numero 051/257207.

Le opere saranno valutate dalla Commissione di cui all'art. 6 in funzione della qualità e originalità artistica della proposta, della coerenza, della compatibilità con gli spazi architettonici, della realizzabilità tecnica, della durevolezza e della facilità di manutenzione.

La predetta Commissione, in una o più sedute riservate procederà:

- all'apertura del plico contenente la "Documentazione Tecnica" di cui ai predetti punti 1, 2, 3 e 4 e all'esame dei documenti in essa contenuti.
- all'apertura dell'involucro contenente il bozzetto ed alla successiva valutazione dello stesso.

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione Giudicatrice sono insindacabili.

L'aggiudicazione della gara avverrà, a favore del concorrente la cui opera sia stata prescelta dalla Commissione.

**Art.8 – Comunicazione dei risultati – Posizionamento dell'Opera**

La comunicazione scritta sull'esito del concorso verrà data agli artisti vincitori delle singole opere. Per gli altri concorrenti la pubblicazione dell'esito del concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, sarà considerata come comunicazione indirizzata a ciascuno di essi.

L'esito verrà inoltre pubblicato sul sito Internet <http://www.provoper-erm.it> al medesimo link di pubblicazione del presente bando di concorso .

Qualora, ad insindacabile giudizio della Commissione Giudicatrice, nessuna delle opere presentate fosse meritevole di essere acquistata, l'Amministrazione si riserva la facoltà più ampia di provvedere ad ulteriore concorso o acquisto come previsto dalla normativa vigente.

I bozzetti delle opere, non prescelti dalla Commissione Giudicatrice, rimarranno di proprietà dei rispettivi autori e dovranno essere ritirati a loro cura e spese entro il termine di 30 giorni dalla pubblicazione dell'esito del Concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana. Trascorso tale termine, l'Amministrazione declinerà ogni responsabilità al riguardo e non sarà più tenuta alla loro conservazione. Le opere ed i bozzetti prescelti rimarranno di proprietà dell'Amministrazione del Ministero delle Infrastrutture e Trasporti-Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per la Lombardia e l'Emilia Romagna di Bologna.

Le opere prescelte dovranno essere consegnate e posizionate in loco nell'edificio cui sono state destinate, a cura rischio e spese del vincitore e sotto il controllo del direttore dei lavori dell'intervento cui le opere sono destinate e dell'Ente usuario.

Rimangono, altresì, a carico dell'artista le eventuali sistemazioni dei luoghi interessati che si rendessero necessarie a completamento dell'opera così come

indicato dall'artista, eventuali danni che saranno arrecati al complesso edilizio a causa del posizionamento dell'opera d'arte, nonché il ripristino di tutte le parti interessate da opere murarie, di impiantistica e tutto quanto necessario al posizionamento dell'opera stessa.

#### **Art. 9 – Variazioni ed adattamenti**

E' facoltà della Commissione Giudicatrice chiedere all'artista vincitore eventuali variazioni non sostanziali ed adattamenti all'opera prescelta, anche sulla base dei criteri attinenti l'onore e il decoro dell'Ente usuario. Resta a carico del vincitore l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti.

#### **Art. 10 - Termini della consegna, penali, modalità di pagamento**

Al momento della sottoscrizione del disciplinare, i vincitori dovranno produrre una garanzia fideiussoria pari al 10% dell'importo complessivo dell'incarico da corrispondere, ai sensi dell'art. 103 del DLgs 50/2016.

Inoltre è onere dell'artista provvedere a tutti gli adempimenti assicurativi e contributivi per eventuali collaboratori di cui ritenga opportuno avvalersi per l'espletamento del proprio incarico, sollevando fin d'ora l'Amministrazione da qualunque rivalsa per incidenti che potrebbero accadere a sé e al personale di assistenza in relazione all'incarico di cui all'oggetto.

Il pagamento del compenso stabilito sarà effettuato secondo le seguenti modalità:

- il 40% alla registrazione del disciplinare d'incarico da parte degli organi di controllo,
- il 50% dopo l'ultimazione e collocazione dell'opera, accertata dal Direttore dei lavori e certificata dal Responsabile del Procedimento;
- il 10% dopo il collaudo dell'opera e a seguito del regolare nulla osta, da

parte della competente Soprintendenza ai sensi dell'art.3 c.1 della Legge 717/49.

Il compenso sarà corrisposto dietro presentazione di fattura elettronica che dovrà essere intestata al Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche per la Lombardia e l'Emilia Romagna, Sede Coordinata di Bologna, Piazza VIII Agosto n. 26 CF. 80075190373; il codice IPA per la fatturazione elettronica é: **38WW22**.

Per ogni giorno di ritardo nella presentazione di quanto sopra stabilito sarà applicata una penale pari all'uno per mille del corrispettivo, comunque complessivamente non superiore al 10%, che sarà trattenuta sul compenso.

La posa in sito dell'opera dovrà avvenire sotto la sorveglianza del Direttore dei Lavori.

Trascorsi infruttuosamente 30 giorni dal termine sopraindicato, l'Amministrazione considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente ed avrà diritto alla restituzione delle somme eventualmente anticipate, incrementate della penale maturata, anche attraverso l'escussione della fideiussione prestata.

I compensi spettanti ai vincitori devono intendersi: al lordo della ritenuta d'acconto IRPEF, al netto della trattenuta obbligatoria, nella misura di legge, a favore della Cassa Nazionale Assistenza Belle Arti istituita con la Legge 23 maggio 1936, n.1216 e s.m. (ora ENAP-PSMSA), al netto dell'IVA che verrà corrisposta unicamente ai soggetti titolari di partita IVA attinente all'attività artistica.

#### **Art. 11 – ALTRE INFORMAZIONI**

- Il Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per la Lombardia e

l'Emilia Romagna - avrà la massima cura nella conservazione dei bozzetti presentati ma, in caso di perdita o deterioramento, non sarà tenuto in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o al rimborso di spese sostenute. Del pari nessun compenso di rimborso spese potrà essere richiesto dagli artisti che, pur avendo concorso, non saranno risultati vincitori.

- La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata, da parte dei concorrenti, di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.
- La visita per il *sopralluogo* dovrà essere concordata previo appuntamento telefonico contattando il Comando Polizia Stradale di Bologna – Dott. Gabriele Pasini cell 334/6905142 dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00.
- Gli interessati potranno, prima della scadenza del concorso, chiedere informazioni e ulteriori dati sulle opere messe a concorso all'Ufficio Contratti Telefono: 051/257207 .
- L'artista al momento della sottoscrizione del disciplinare di incarico è tenuto a costituire una "Garanzia definitiva" per un importo pari al 10% dell'importo contrattuale che dovrà essere presentata utilizzando gli schemi tipo approvati dal DM Ministero dello Sviluppo Economico n. 31 del 19/01/2018 pubblicati sulla GURI n. 83 del 10/04/2018.
- L'avviso del bando di concorso è pubblicato sulla G.U. della Repubblica Italiana. Il bando di concorso integrale è pubblicato sul sito Internet: <http://www.provoper-erm.it>.

IL PROVVEDITORE  
(Dott. Ing. Pietro Baratonò)  
*Documento firmato digitalmente*