

DAB

CONCORSO DI
PROGETTAZIONE
PER LA REALIZZAZIONE
DI OGGETTI D'ARTE E DI
DESIGN DA DESTINARE AGLI
ARTSHOP E
BOOKSHOP MUSEALI

VII edizione



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Associazione per il Circuito
dei Giovani Artisti Italiani



Comune di Modena



1 - Oggetto e finalità del Concorso

DAB - Design per Artshop e Bookshop nasce all'interno del Programma *DE.MO. - sostegno al nuovo design e alla mobilità*, promosso dal GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani e realizzato dall'Uf cio Giovani d'Arte del Comune di Modena con il sostegno del **Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane e Direzione Generale Musei**.

Il concorso, giunto con successo alla 7ª edizione, si rivolge a giovani designer italiani, under 35, invitandoli a progettare oggetti contemporanei e/o ispirati al patrimonio culturale ed artistico italiano, da destinare alla commercializzazione nei bookshop e artshop museali.

Il percorso del progetto prevede:

- una selezione di prototipi, inviati dai partecipanti;
- la realizzazione del catalogo e di mostre in Italia ed eventualmente all'estero;
- l'attribuzione di premi per ambiti specifici, individuati da una Commissione di valutazione.

Per DAB7 i candidati sono invitati a presentare prototipi di oggetti dal design innovativo e originale, inerenti due linee:

- 1) **DAB-contemporaneo**: progettazione di oggetti che interpretino liberamente temi e linguaggi della creatività contemporanea;
- 2) **DAB-patrimonio culturale**: progettazione di oggetti liberamente ispirati al patrimonio culturale italiano.

2 - Requisiti di ammissione

Possono partecipare artisti, designer, artigiani-artisti, studenti, singoli o in gruppo aventi un'età compresa tra i 18 e i 35 anni, di nazionalità italiana o residenti in Italia da almeno un anno. I requisiti di ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del bando.

3 - Caratteristiche del materiale ed elaborati richiesti

I candidati devono presentare progetti e fotografie dei prototipi di oggetti d'arte e di design, già realizzati con qualunque tipo di materiale e di tecnica. L'oggetto proposto potrà rientrare, a puro titolo esemplificativo, nelle seguenti aree di produzione: oggettistica e complementi di arredo per la scuola, l'ufficio e la casa, cartoleria, grafica, calcografia, gioielleria, lavorazione dei metalli e del vetro, arte tessile, ceramica, giochi e giocattoli.

Devono essere oggetti di libera creazione, originali e contemporanei.

Ogni candidato, per entrambe le linee di concorso dovrà inviare via e-mail o tramite spedizione postale (in quest'ultimo caso si consiglia di raccogliarli, per agevolare il lavoro della commissione, in album UNI A4 di plastica trasparente, con pagine a busta) i seguenti materiali:

- **scheda d'iscrizione** in allegato, compilata in ogni sua parte (in caso di gruppo deve essere compilata una 'scheda autore' per ogni componente);
- **progetto e foto del prototipo**, realizzati su supporto digitale e/o cartaceo (immagini in JPG ad alta definizione: 300 dpi, larghezza minima 20 cm.);
- **scheda tecnica** con breve presentazione del progetto (max. 10 righe), su supporto digitale, in formato doc;
- **curriculum vitae** con riportati i dati anagrafici, la formazione, l'esperienza professionale ed espositiva, su supporto digitale, in formato doc;
- **immagini** eventuali di precedenti realizzazioni.

4 - Termini e modalità di partecipazione

I candidati, che possono partecipare anche con più progetti a una o entrambe le sezioni, dovranno spedire gli elaborati presso l'Ufficio Giovani d'Arte del Comune di Modena, via Galaverna 8 - 41123 Modena o inviare a: giovanidarte@comune.modena.it, entro e non oltre le ore 13,00 del **24 ottobre 2016**. In caso di spedizione fa fede il timbro postale.

5 - Selezioni

Un'apposita commissione, costituita da esperti e operatori del settore, selezionerà, tra i candidati, gli autori delle opere ritenute più originali, significative e qualitativamente valide secondo i seguenti criteri:

- 1) creatività e innovazione per un approccio sostenibile, in equilibrio tra economicità, equità sociale, ecologia, rispetto per l'ambiente e diversità culturale e che consentano l'utilizzo dei prodotti da parte del maggior numero di persone secondo i principi dell'Universal Design;
- 2) economicità e fattibilità dell'oggetto in relazione al rapporto qualità-prezzo, alla reperibilità dei materiali necessari alla sua realizzazione, per agevolare l'eventuale produzione e commercializzazione del prodotto;
- 3) attenzione alla percezione e fruizione degli oggetti da parte di un pubblico con disabilità sensoriali.



A tutti i candidati sarà comunicato l'esito delle selezioni e sarà trasmesso l'invito alle esposizioni. La prima tappa è in programma nello Spazio Corner D del MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma per la seconda metà del mese di dicembre 2016, pertanto i prototipi scelti devono essere necessariamente spediti entro i termini comunicati e imballati adeguatamente.

6 - Premi

Gli autori selezionati avranno la possibilità di mostrare i prototipi tramite il catalogo e la circuitazione della mostra presso sedi pubbliche e private di rilievo nazionale.

La Commissione assegnerà due premi **Premio speciale MiBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo** del valore di 2.000,00 euro ciascuno agli autori dei progetti più significativi per:

sezione DAB-patrimonio culturale, dedicata alla progettazione di oggetti liberamente ispirati al patrimonio culturale italiano;
sezione DAB-contemporaneo, progettazione di oggetti che interpretino liberamente temi e linguaggi della creatività contemporanea.

Inoltre la Commissione si riserva di assegnare complessivi Euro 7.000,00 sottoforma di contributi per il sostegno alla produzione di uno o più prototipi selezionati, qualora essa sia effettuata dagli stessi ideatori.

7 - Responsabilità

I candidati si fanno garanti dell'originalità e della titolarità dei loro progetti e, partecipando all'iniziativa, accettano implicitamente le norme del presente bando e autorizzano l'Ufficio Giovani d'Arte e l'Associazione GAI al trattamento dei loro dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003.

DAB7 SCHEDA DI ISCRIZIONE: L'AUTORE

cognome	nome
nato a	il
via	n°
CAP.....città	provincia.....
tel.....	eventuale Partita IVA.....
e-mail.....	sito web

L'OPERA

titolo

1 DAB-contemporaneo 2 DAB-Patrimonio culturale

(allegare curriculum)

(segnare la sezione di maggior pertinenza del progetto)

descrizione

dimensioni.....

materiali utilizzati

tecniche di lavorazione

tecniche di eventuale produzione

costo indicativo di produzione per ogni oggetto.....

(allegare scheda descrittiva e foto del prototipo)

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - La Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane svolge funzioni e compiti relativi alla qualità architettonica ed urbanistica ed alla promozione dell'arte e dell'architettura contemporanee, nonché la valorizzazione dei giovani artisti. La Direzione promuove altresì la riqualificazione e il recupero delle periferie urbane. www.aap.beniculturali.it

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - La Direzione Generale Musei cura le collezioni dei musei e dei luoghi della cultura statali, con riferimento alle politiche di acquisizione, prestito, catalogazione, fruizione e valorizzazione. Sovrintende al sistema museale nazionale e coordina i poli museali regionali. Svolge altresì funzioni e compiti di valorizzazione del patrimonio culturale, favorendo la partecipazione attiva degli utenti e garantendo effettive esperienze di conoscenza e di pubblico godimento. musei.beniculturali.it

GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani è un'associazione no profit che attualmente raccoglie 33 Amministrazioni pubbliche tra Comuni capoluogo di provincia, Province e Regioni, allo scopo di sostenere le nuove generazioni artistiche tramite iniziative di promozione, produzione, mobilità internazionale e ricerca. Attraverso una rete capillare di uffici e strutture presenti in tutte le regioni italiane, il GAI opera per documentare attività, offrire servizi informativi, organizzare iniziative di formazione e occasioni di visibilità, in rapporto con il mercato, a favore dei giovani che operano con obiettivi professionali nel campo dell'innovazione, delle arti visive, del design, del teatro, della danza, della musica, del cinema e video, della scrittura. www.giovaniantisti.it

Giovani D'Arte – Comune di Modena è un servizio dell'Assessorato alla Cultura, costituito nel 1986 che condivide gli stessi obiettivi e le stesse azioni del GAI, di cui è uno dei soci fondatori, nel campo della promozione e del sostegno dell'arte e della giovane creatività. Da anni progetta e realizza manifestazioni ed eventi, molti dei quali a livello nazionale e regionale, tra cui ricordiamo, oltre a "DAB": "Proforme", "Portfolio-Giovane Fotografia in Italia", "ArteinContemporanea emilia-romagna", "Festival Cabaret Emergente", "designER giovani designer in Emilia Romagna", "A cura di...", giovani curatori e critici d'arte in emilia-romagna", "ArteinAttesa".