



Unione europea  
Fondo sociale europeo



REGIONE DEL VENETO

**Regione del Veneto – Dipartimento Formazione, Istruzione, Lavoro – SEZIONE LAVORO**

POR FSE 2014-2020

ASSE III – ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Obiettivo tematico 10 – Investire nell'istruzione, nella formazione e nella formazione professionale per le competenze e l'apprendimento permanente

**FORMAZIONE A QUALIFICA PER ADULTI – ANNO 2016**

DGR 1048 del 29 giugno 2016

cod. Progetto: 69/1/1048/2016

La **Fondazione Centro Produttività Veneto** promuove tre percorsi gratuiti di formazione a qualifica per adulti finanziati dal Fondo Sociale Europeo

## **OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE**

**Sedi: VICENZA - CHIAMPO - ZEVIO**

### *BANDO PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI*

*SCADENZA: 21 novembre 2016*



Unione europea  
Fondo sociale europeo



REGIONE DEL VENETO

## REGOLAMENTO

### ART. 1 Selezione

La Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) di Vicenza indice la selezione di **39** partecipanti maggiorenni disoccupati/inoccupati/occupati alla formazione a qualifica per adulti: "Operatore lavorazioni artistiche"

**La partecipazione al corso è gratuita. Il corso è cofinanziato dall'Unione Europea (Fondo Sociale Europeo POR FSE 2014 - 2020) e dalla Regione Veneto.**

### ART. 2 Descrizione del progetto

I corsi hanno l'obiettivo di favorire l'ottenimento da parte degli adulti di una qualifica professionale e riqualificazione delle competenze, attraverso la valorizzazione degli apprendimenti già acquisiti dalla persona in contesti formali, non formali ed informali.

L'operatore che il progetto intende formare è in grado di utilizzare tecniche di manifattura connesse ai progressi tecnologici ai beni artistici sofisticati per rispondere alle esigenze di un mercato eterogeneo e differenziato.

Ogni corso ha una durata massima di 800 ore suddivise in 200 ore relative all'area culturale (linguistica, matematica, storico sociale, scientifico tecnologica ed economica) e 600 relative all'area professionalizzante ed è finalizzato a formare il profilo dell'Operatore delle Lavorazioni Artistiche .

#### **Per il corso di Vicenza l'area professionalizzante è ripartita in 5 moduli formativi:**

- 1) Tecnologia delle materie plastiche e dei metalli, tecniche di progettazione, laboratorio di modello in cera e metalli di leghe povere, laboratorio di oreficeria e incastonatura. Tecnologia delle materie plastiche e dei metalli: elementi di metallurgia, gemmologia, caratteristiche e proprietà dei materiali e le tipologie dei materiali per la prototipazione rapida (PLA, ABS, Gomma, resine ecc), materiali gemmologici inorganici e organici, tecniche di impiego e scelta degli strumenti e delle tecnologie per la lavorazione dei metalli, tecniche e strumentazioni per analisi gemmologiche, terminologie di settore.
- 2) Tecniche di progettazione: realizzazione di disegni a mano libera, geometrici, tramite proiezioni ortogonali e software CAD 2D e 3D.
- 3) Laboratorio di modello: tecniche di modellazione in cera e metallo, tecniche di costruzione dei modelli, tecniche di impiego e scelta degli strumenti e delle tecnologie per la lavorazione della cera e dei metalli di leghe povere.
- 4) Laboratorio di oreficeria e gemmologia: conoscenze fondamentali di strumenti e macchine, al fine di predisporre e pianificare le fasi di lavoro e preparare la strumentazione. Il modulo verterà anche su: saldature orafe, assemblaggio, trattamenti delle superfici, tecniche e stili di incastonatura, operazioni di pulitura e rifinitura (lucidatura, lavatura, ultrasuoni, bagni galvanici ecc.) e analisi di qualità tecnico estetica ed eventuali interventi correttivi.
- 5) Sicurezza: elementi di ergonomia, tecniche di igiene, pulizia e riordino, rischio infortunistico e sicurezza sui luoghi di lavoro.



Unione europea  
Fondo sociale europeo



REGIONE DEL VENETO

**Per il corso di Chiampo l'area professionalizzante è ripartita in 5 moduli formativi:**

- 1) tecnologia delle materie plastiche e del marmo, tecniche di progettazione, laboratorio di modellazione, laboratorio di macchine utensili manuali e a Controllo Numerico Computerizzato e sicurezza sul lavoro.
- 2) Tecnologia delle materie plastiche e del marmo: le caratteristiche e le tipologie dei materiali per la prototipazione rapida (PLA, ABS, Gomma, resine ecc), le tipologie e le caratteristiche dei marmi e dei graniti, le caratteristiche morfologiche e tecnologiche del materiale, le terminologie tecniche di settore e i materiali da utilizzare per le lavorazioni.
- 3) Tecniche di progettazione: realizzazione di disegni a mano libera, geometrici, tramite proiezioni ortogonali e software CAD 2D e 3D. Il laboratorio di modellazione svilupperà la realizzazione di figure tridimensionali, tramite l'utilizzo della creta per modellare, conoscenza delle tecniche per la creazione di un modello dal progetto in file al prototipo.
- 4) Il laboratorio di manufatti fornirà le conoscenze fondamentali di strumenti e macchine, al fine di predisporre e pianificare le fasi di lavoro e preparare la strumentazione. Il modulo verterà anche su: esecuzione della stuccatura in caso di impurità, l'esecuzione di figure geometriche in basso ed alto rilievo su un massello, esecuzione, con l'uso dello scalpello, di sagome su masselli e esecuzione di figure ornamentali su masselli, operazioni di rifinitura e analisi di qualità tecnico-estetica ed eventuali interventi correttivi.
- 5) Sicurezza: sicurezza sui luoghi di lavoro.

**Per il corso di Zevio l'area professionalizzante è ripartita in 5 moduli formativi:**

- 1) tecnologia delle materie plastiche e del legno, tecniche di progettazione, laboratorio di modellazione, laboratorio di macchine utensili portatili e da banco e sicurezza sul lavoro.
- 2) Tecnologia delle materie plastiche e del legno: le caratteristiche e le tipologie dei materiali per la prototipazione rapida (PLA, ABS, Gomma, resine ecc), le tipologie e le caratteristiche fisiche e meccaniche dei legnami e dei materiali a base di legno, le terminologie tecniche di settore e i materiali da utilizzare per le lavorazioni, le tipologie e caratteristiche di essenze legnose, semilavorati, difetti e malattie riscontrabili, principi e criteri di stagionatura.
- 3) Tecniche di progettazione: strumenti e sistemi di rappresentazione grafica convenzionale a mano libera, geometrici, tramite proiezioni ortogonali e software CAD 2D e 3D. Il laboratorio di modellazione svilupperà la realizzazione di figure tridimensionali, attraverso prototipi in materiale plastico e ligneo, conoscenza delle tecniche per la creazione di un modello dal progetto in file al prototipo.
- 4) Il laboratorio di manufatti fornirà le conoscenze fondamentali di strumenti e macchine, al fine di predisporre e pianificare le fasi di lavoro e preparare la strumentazione. Il modulo verterà anche sulle principali tecniche di lavorazione quali taglio, piallatura, squadratura, intaglio, incastro, carteggiatura, levigatura, fresatura, tornitura, nonché tecniche di assemblaggio, collegamenti, incastri e unioni, incollaggio, giunzione e fissaggio. operazioni di rifinitura e analisi di qualità tecnico-estetica ed eventuali interventi correttivi.
- 5) Sicurezza: sicurezza sui luoghi di lavoro.

**ART. 3  
Destinatari**

Per ogni corso sono previsti 13 adulti maggiorenni (con più di 18 anni) disoccupati, inattivi o occupati residenti o domiciliati sul territorio regionale, con i titoli/esperienze lavorative sotto indicati:



Unione europea  
Fondo sociale europeo



REGIONE DEL VENETO

- licenza di scuola secondaria di primo grado (licenza media) e esperienza lavorativa affine alla qualifica di operatore delle lavorazioni artistiche;
- coloro i quali abbiano iniziato ma non abbiano concluso percorsi formativi o percorsi scolastici di secondo grado (scuola superiore);
- coloro i quali siano in possesso di una qualifica di operatore professionale o un diploma (diploma professionale di tecnico, diploma liceale, diploma di istruzione tecnica, diploma di istruzione professionale, certificato di specializzazione tecnica superiore).

Potranno prendere parte ai percorsi a qualifica per adulti anche persone occupate a rischio di perdita di lavoro o le cui condizioni di lavoro possano migliorare in seguito alla acquisizione di una qualifica. Nel caso in cui il partecipante sia un occupato è prevista una quota di iscrizione pari a 500 euro.

Si precisa che dovrà essere data priorità a persone disoccupate o inoccupate che non sono in possesso di titolo (qualifica o diploma) o in possesso di un titolo (qualifica o diploma) la cui spendibilità risulti indebolita dalle mutate condizioni del mercato del lavoro.

#### ART. 4

##### Requisiti per l'ammissione alla selezione

I destinatari per accedere ai percorsi formativi devono presentare almeno uno dei seguenti requisiti inerenti l'esperienza professionale o il percorso formativo:

- esperienza lavorativa con mansioni affini alla qualifica di operatore delle lavorazioni artistiche con durata pari o superiore a 3 anni;

oppure

- percorso di formazione affine alla qualifica di operatore delle lavorazioni artistiche anche se non portato a termine ma comunque frequentato per almeno 2 anni con esito positivo;

oppure

- percorso di istruzione o formazione non affine alla qualifica di operatore delle lavorazioni artistiche, purché portato a termine con il conseguimento rispettivamente del diploma o della qualifica;

oppure

- esperienza lavorativa con mansioni affini alla qualifica di operatore delle lavorazioni artistiche con durata pari o superiore ai 12 mesi più percorso di formazione affine alla qualifica anche se non portato a termine ma comunque frequentato per almeno 1 anno con esito positivo.

#### ART. 5

##### Modalità e scadenza per la presentazione delle domande

Le domande di ammissione al corso, dovranno pervenire entro il termine del **21/11/2016** al seguente indirizzo: **DIPARTIMENTO SCUOLA D'ARTE E MESTIERI FONDAZIONE CENTRO**



Unione europea  
Fondo sociale europeo



REGIONE DEL VENETO

**PRODUTTIVITA' VENETO (CPV), Via Rossini, n. 60 - 36100 Vicenza (VI) (tel. 0444/960500 - fax 0444/963392).**

PREISCRIZIONE: iscrizione obbligatoria tramite procedura informatizzata reperibile sui siti [www.scuolartemestieri.org](http://www.scuolartemestieri.org); [www.cpv.org](http://www.cpv.org)

ISCRIZIONE: consegna della domanda di partecipazione<sup>1</sup> di persona o per delega (nel qual caso la persona delegata dovrà presentarsi munita di un proprio documento di identità in corso di validità) o invio della stessa e degli allegati sotto indicati tramite raccomandata all'indirizzo sopra menzionato (nel qual caso si chiede di inviare tutta la documentazione anche via mail all'indirizzo [zampieri@cpv.org](mailto:zampieri@cpv.org)).

Le domande (allegato 1) dovranno essere corredate da:

- Curriculum Vitae attestante le esperienze di lavoro, studio e formazione;
- DID – la dichiarazione di immediata disponibilità alla ricerca di un lavoro rilasciata dal Centro per l'impiego di competenza (Regione Veneto) per le persone disoccupate o inoccupate;
- fotocopia in carta semplice del titolo di studio o in alternativa documentazione dell'istituto di istruzione secondaria (scuola superiore o equivalente) atta a comprovare la frequenza con esito positivo secondo quanto previsto dall'art. 4
- fotocopia in carta semplice di un documento di identità personale in corso di validità;
- per i cittadini di Paesi terzi certificazione relativa a cittadinanza, permesso di soggiorno, certificazione linguistica livello A2 Italiano

I predetti requisiti debbono essere posseduti e riferiti alla data di scadenza del bando. L'inoltro della domanda implica l'accettazione delle regole inerenti i corsi di formazione professionale cofinanziati dalla Regione Veneto, dal FDR e dal FSE.

La Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) si riserva di poter effettuare gli opportuni accertamenti in merito alla documentazione fornita dai candidati. Ferme restando le sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni false, l'indicazione di dati non corrispondenti al vero e l'uso di atti falsi, determineranno l'automatica esclusione dell'interessato al corso e la perdita di tutti i benefici eventualmente conseguiti.

La Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) non si assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni, dipendente da inesatte indicazioni della residenza o del recapito da parte del candidato, o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi, né per eventuali disguidi postali, telematici o telegrafici non imputabili alla Fondazione stessa.

Nel caso di difficoltà o dubbi nella compilazione della domanda è possibile contattare la Segreteria del Dipartimento Scuola d'Arte e Mestieri al numero 0444 – 960500 o agli indirizzi e-mail [info@scuolartemestieri.org](mailto:info@scuolartemestieri.org) o [scuolartemestieri@cpv.org](mailto:scuolartemestieri@cpv.org).

<sup>1</sup> Le domande vanno compilate nell'apposito formulario regionale disponibile presso la sede della Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) o scaricabile dal sito [www.scuolartemestieri.org](http://www.scuolartemestieri.org); [www.cpv.org](http://www.cpv.org)





Unione europea  
Fondo sociale europeo



REGIONE DEL VENETO

## ART. 6

### Modalità di selezione e ammissione alla frequenza

La Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) nomina un'apposita commissione per lo svolgimento delle attività di selezione. La commissione verificherà la regolarità delle domande pervenute e la sussistenza dei requisiti richiesti e redigerà una graduatoria di merito, che terrà conto anche delle priorità previste (persone disoccupate o inoccupate che non sono in possesso di titolo - qualifica o diploma - o in possesso di un titolo - qualifica o diploma - la cui spendibilità risulti indebolita dalle mutate condizioni del mercato del lavoro).

**LA SELEZIONE AVRÀ LUOGO DAL GIORNO MERCOLEDÌ 23 NOVEMBRE 2016 A PARTIRE DALLE ORE 09.00 PRESSO IL DIPARTIMENTO SCUOLA D'ARTE E MESTIERI DEL CPV CON SEDE A VICENZA IN VIA G. ROSSINI, 60 (ALL'ANGOLO CON VIA NICOTERA).**

In caso di variazione della data prevista verrà data comunicazione che potrà pervenire anche con un giorno di anticipo.

I candidati, all'atto della Loro presentazione alle prove di esame, dovranno esibire un documento di identità in corso di validità.

Ai soggetti che avranno presentato domande non ammissibili verrà data comunicazione dell'esclusione con relativa motivazione.

La graduatoria verrà pubblicata all'interno del sito web della Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) [www.scuolartemestieri.org](http://www.scuolartemestieri.org); [www.cpv.org](http://www.cpv.org). I primi 13 selezionati di ogni corso saranno ammessi alla frequenza.

I candidati saranno ammessi al corso secondo l'ordine di graduatoria.

I candidati risultati idonei dovranno comunicare entro due giorni dalla pubblicazione delle graduatorie la loro adesione o l'eventuale rinuncia al corso facendo pervenire al Dipartimento Scuola d'Arte e Mestieri della Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV), via Rossini, 60 - 36100 Vicenza (Tel. 0444/960500 - Fax 0444/963392), il modulo di iscrizione/rinuncia compilato in ogni sua parte. Sarà compito della Fondazione contattare eventuali subentranti nel rispetto dell'ordine di graduatoria.

In sostituzione dei vincitori rinunciatari potranno subentrare gli idonei in graduatoria, compatibilmente con la tempistica del riconoscimento dei crediti formativi (vedi articolo 7). La frequenza del corso non è compatibile con altre attività pregiudizievoli allo svolgimento delle attività didattiche.

## ART. 7

### Riconoscimento dei crediti formativi

Successivamente alla selezione sono previste alcune attività individuali di accompagnamento, anche al fine di riconoscere crediti da esperienza (professionale e/o formativa) per l'eventuale personalizzazione dei percorsi con la riduzione del monte ore previsto dal percorso formativo. Il riconoscimento dei crediti può avvenire a seguito della valutazione della commissione preposta e la riduzione del monte ore potrà andare dalle 800 totali previste fino ad un minimo di 320.



Unione europea  
Fondo sociale europeo



REGIONE DEL VENETO

Le attività individuali di accompagnamento comprendono: per tutti i partecipanti selezionati l'accoglienza e la consulenza individuale e, per coloro che lo richiederanno, il riconoscimento di crediti attraverso la costruzione del dossier delle Evidenze e la consulenza individuale per la definizione del percorso formativo personalizzato. L'apposita commissione esaminerà i dossier delle evidenze, eventualmente richiederà prove in situazione e potrà ratificare i percorsi formativi personalizzati.

TUTTI COLORO CHE SI VEDRANNO RICONOSCIUTI CREDITI PER LE COMPETENZE MATURATE NEL CORSO DELL'ESPERIENZA LAVORATIVA PREGRESSA POTRANNO OTTENERE DI FREQUENTARE IL CORSO IN MODO PERSONALIZZATO SENZA DOVER PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ FORMATIVE NON NECESSARIE.

### **ART. 8**

#### **Modalità organizzative**

##### **LE SEDE DEI CORSI SONO:**

- **VICENZA: C/O IL DIPARTIMENTO SCUOLA D'ARTE E MESTIERI DEL CPV, VIA G. ROSSINI, 60 (ALL'ANGOLO CON VIA NICOTERA) - VICENZA**
- **CHIAMPO: C/O CFP "GIOVANNI FONTANA", PIAZZA FONTANA, 1 - CHIAMPO**
- **ZEVIO (VR): C/O CFP PER L'INDUSTRIA, VIA ALDO MORO, 40 - ZEVIO**

La partecipazione al corso richiede un impegno continuativo a tempo pieno, con frequenza giornaliera obbligatoria. In ogni caso la frequenza minima per il riconoscimento della validità del percorso formativo è del 75% delle ore previste. Durante e alla fine del percorso formativo sono previste verifiche e valutazioni degli apprendimenti. E' previsto inoltre un esame finale per ottenere la qualifica di III livello EQF, secondo modalità e tempi che verranno comunicati agli allievi durante lo svolgimento del corso.

#### **Assicurazioni**

In ottemperanza alle vigenti disposizioni si provvederà alla stipula, in favore sia dell'allievo, di una polizza assicurativa contro gli infortuni INAIL una polizza Responsabilità Civile.

### **ART. 9**

#### **Eventuali variazioni**

Eventuali variazioni ed integrazioni del contenuto del presente bando saranno comunicate mediante pubblicazione sui siti Internet [www.scuolartemestieri.org](http://www.scuolartemestieri.org); [www.cpv.org](http://www.cpv.org).

**INFO - ISCRIZIONI CORSI:  
OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE:  
VICENZA – CHIAMPO - ZEVIO**

**mail [info@scuolartemestieri.org](mailto:info@scuolartemestieri.org) o [scuolartemestieri@cpv.org](mailto:scuolartemestieri@cpv.org)**

**Tel. + 39 0444 - 960500**

**Fax +39 0444 - 963392**