



PIEMONTE VISUAL CONTEST

Edizione 2017



**REGOLAMENTO
del concorso**



#piemonteviz

nelle prime tre edizioni ha sperimentato modalità innovative del racconto del territorio, esplorando le possibilità che arrivano dalle esperienze collaborative all'interno delle comunità legate agli open data, alle mappe open, al design e alla data visualization. In questi anni ha aggregato reti di innovatori che l'hanno reso un'esperienza di rilievo nazionale, un'iniziativa pionieristica che unisce tecnologie, storytelling, nuove forme di cultura digitale.

... ✱ ...

Oggi il Piemonte sta vivendo importanti trasformazioni.

Da territorio fortemente improntato all'industria e alla produzione, negli ultimi decenni sta accogliendo la sfida del cambiamento in ambito urbanistico, architettonico e paesaggistico fino a quello sociale, economico e culturale.

Il turismo enogastronomico, il fenomeno migratorio, le nuove forme di economia, la fabbrica del futuro, la crisi che ha colpito imprese e famiglie, aprono nuove possibilità nell'utilizzo delle tecnologie digitali e della cultura open per raccontare la realtà che cambia.

*La terza edizione ha voluto indagare queste trasformazioni, che affondano le radici nelle vicende del secolo scorso. La quarta edizione propone di indagare ad ampio spettro le vicende storiche, politiche, economiche, sociali e culturali che hanno caratterizzato il **Novecento in Piemonte**, senza escludere eventuali estensioni fino all'epoca contemporanea.*

*Attraverso il supporto di numerosi partner, che saranno i facilitatori di questo percorso, verranno esaminate le diverse sfaccettature di questo secolo, coinvolgendo la comunità di creativi, mappatori, sviluppatori, storyteller, data scientist e designer. Dopo aver posto al centro, nelle edizioni precedenti, i temi dei dati aperti (Open Data), delle mappe partecipate (OpenStreetMap) e delle recenti trasformazioni, PIEMONTE VISUAL CONTEST in questa edizione pone l'accento sulla **rappresentazione storica dei cambiamenti avvenuti nel nostro territorio nel secolo trascorso.***

IL CONTEST

#piemonteviz17 ricerca progetti digitali che raccontino storie, evoluzioni e percorsi del Novecento relative al territorio piemontese utilizzando in modo originale e creativo dati, mappe e storie.

I lavori dovranno sfruttare i dati e le potenzialità della comunicazione digitale e del web utilizzando e integrando al loro interno **Data Visualization, Mappe digitali, Storytelling** e **Data Journalism** per raccontare il Piemonte del Novecento.

Saranno premiati i **primi tre classificati** con la cifra rispettiva di **4.500, 3.000 e 1.500 euro lordi**. Eventuali premi speciali saranno finanziati e assegnati direttamente dagli sponsor del contest.

I progetti dovranno essere rilasciati con **licenza Creative Commons** (esplicitamente visibile all'interno del progetto) e riportare al loro interno una sezione dove esplicitare le fonti delle informazioni utilizzate. L'utilizzo di dati e contenuti aperti (che utilizzano licenze Open Content o Open Data) è valutato come una premialità.

E' suggerito e considerato positivamente il coinvolgimento nei progetti di Pubbliche Amministrazioni, sia per favorire la pubblicazione in formati aperti di nuovi dati, sia per la condivisione verso i cittadini di conoscenze spesso confinate in ambito amministrativo, e il coinvolgimento "attivo" di cittadini e comunità testimoni diretti di fatti e storie del Novecento.

I progetti dovranno indicare nel form di candidatura la data esatta o il periodo storico a cui si riferiscono. I lavori potranno raccontare eventi precisi, un arco di tempo definitivo

PIEMONTE VISUAL CONTEST prevederà alcuni momenti di formazione, frontali o tramite webinar, per l'illustrazione dei principali strumenti e tool per la realizzazione dei progetti. Tutti i dettagli sugli appuntamenti saranno comunicati tempestivamente sul sito ufficiale.

TEMATICA

Il tema di #piemonteviz di quest'anno è il **Novecento in Piemonte**, un modo per raccontare con i dati, le mappe e le visualizzazioni i momenti salienti del secolo passato anche in relazione con il tempo presente. I progetti possono raccontare, tra gli altri, eventi, problemi o periodi dell'economia, della società, del territorio, del paesaggio, della cultura raccontando ad esempio:

- evoluzione del territorio e del paesaggio, legate allo sviluppo urbano e infrastrutturale, alle attività agricole e alle dinamiche insediative
- problematiche della società, intesa come sistema organico, composto da elementi che interagiscono in modo organizzato oppure come campo di relazioni, come rete di relazioni e rapporti tra individui
- problematiche economiche relative alle aree industriali, urbane, rurali e montane

IDONEITÀ ALLA PARTECIPAZIONE E INVIO DELLE PROPOSTE

1. Il concorso è rivolto a tutti i cittadini, associazioni, comunità di sviluppatori, creativi, geografi, analisti dei dati, giornalisti, comunicatori e designer (Graphic e/o Web), scuole e aziende dell'Unione Europea.
2. Saranno prese in considerazione ai fini della competizione le proposte inviate **entro le ore 09.00 AM di lunedì 15 Maggio 2017** attraverso l'apposito form presente sul sito ufficiale dell'iniziativa www.piemontevisualcontest.eu.
3. Sono ammessi lavori anche se creati e pubblicati prima della partecipazione alla competizione o che abbiano preso parte a concorsi simili, purché riguardino almeno in parte il territorio del Piemonte e rispettino l'oggetto del concorso. Non sono ammessi lavori già presentati nelle scorse edizioni. Sono ammessi invece lavori che rappresentino l'evoluzione, lo sviluppo, il miglioramento o l'estensione dei progetti presentati al Contest nelle precedenti edizioni.
4. I progetti candidati al concorso dovranno essere solamente in **formati digitali** (siano essi applicazioni web, video, mappe, immagini, documenti, etc..) rilasciati con **licenza Creative Commons**.
5. Tutti i progetti devono essere accessibili o scaricabili da Internet gratuitamente per tutta la durata del concorso e per i sei mesi successivi la sua conclusione.
6. È possibile presentare (separatamente) più di un progetto.

7. Possono partecipare al concorso tutti coloro che hanno compiuto il 16esimo anno di età.
8. PIEMONTE VISUAL CONTEST si riserva il diritto di escludere proposte, idee e applicazioni il cui contenuto violi diritti di proprietà intellettuale di terzi, sia contrario a norme di legge, ordine pubblico o buon costume, o presentino carattere di violenza o discriminazione.

VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE E INDIVIDUAZIONE DEI VINCITORI

I progetti saranno valutati, ai fini dell'individuazione dei vincitori, da una giuria di esperti il cui giudizio finale è insindacabile.

Per ogni proposta di visualizzazione/ infografica i criteri di valutazione saranno i seguenti:

1. **Innovatività** da 0 a 10 punti
2. **Fattibilità** da 0 a 10 punti
3. **Interesse pubblico** da 0 a 10 punti

Costituirà elemento premiante la presenza nella proposta dei seguenti elementi:

1. utilizzo di **Open Data** (max 2 punti)
2. utilizzo di **mappe digitali** (max 2 punti)
3. utilizzo di **data visualization** (max 2 punti)
4. qualità estetico-comunicativa (max 2 punti)
5. utilizzo di software Open Source - <http://opensource.org> (max 2 punti)

Glossario dei Criteri di valutazione

1. **Innovatività:** capacità di apportare qualche tipo di innovazione e progresso relativamente all'uso del digitale. Utilizzo di formati di comunicazione digitale avanzati e innovativi.
2. **Fattibilità:** realizzabilità e attuabilità di un progetto completo, su tematiche di particolare impatto, in grado di proseguire nel tempo.
3. **Interesse pubblico:** capacità di affrontare problematiche rilevanti per la società e che interessano tutto il territorio italiano e/o europeo.

DIRITTI DI DIVULGAZIONE

I nomi dei proponenti potranno essere diffusi mediante il sito ufficiale della competizione www.piemontevisualcontest.eu e nell'ambito di ulteriori canali collegati. Partecipando alla competizione, il proponente concede senza alcuna richiesta di compenso il diritto a PIEMONTE VISUAL CONTEST di utilizzare il suo nome, le informazioni biografiche e professionali ad esso associate e i contenuti della sua proposta a fini di divulgazione.

Nonostante PIEMONTE VISUAL CONTEST non acquisisca alcun diritto di proprietà intellettuale delle proposte ricevute, all'atto dell'invio della proposta il proponente (eventualmente in nome e per conto dell'organizzazione che rappresenta) concede al Consiglio regionale del Piemonte il diritto perpetuo, su scala mondiale, non trasferibile, non esclusivo, esente da diritti d'autore, di: **(1)** riprodurre il contenuto della proposta, **(2)** generare contenuti derivati dalla proposta indicandone la fonte; **(3)** divulgare in ogni forma, anche pubblica, i contenuti originali della proposta e quelli derivati a partire dall'elaborazione effettuata da PIEMONTE VISUAL CONTEST.

CANCELLAZIONE

PIEMONTE VISUAL CONTEST si riserva il diritto discrezionale di cancellare o sospendere la competizione e la distribuzione dei premi nel caso fattori esogeni e fuori dal proprio controllo ne causino l'interruzione tecnica e operativa.

Per maggiori informazioni relativi al concorso e alle iniziative inerenti, visitate il sito ufficiale www.piemontevisualcontest.eu.

Per eventuali domande o richieste di informazioni su questo regolamento contattate contest@cr.piemonte.it