



# CALL FOR ARTIST DESIGN

BIENNALE  
INTERNAZIONALE  
DELLA CARTA  
CARTASIA 2018

---

VERSIONE ITALIANA

---

# CARTASIA 2018

## DESIGN | CALL

### PREMESSA

Cartasia è la Biennale Internazionale della Carta.

Nata nel 2004, con l'impegno di promuovere tradizione, cultura, sostenibilità e innovazione attraverso il mondo dell'arte e del design, è giunta oggi alla sua IX edizione.

La Call for Artists - Design è un invito rivolto a designer, architetti, aziende di tutto il mondo a realizzare progetti o idee innovative e sostenibili per far fronte ad una o alcune delle emergenze attuali mondiali (housing, energy, water, food, hygiene, child care, elderly people, individuals with disabilities).

La Biennale parte dal presupposto che i giovani creativi, designer e architetti di oggi, siano abituati a progettare l'oggi pensando al domani: un domani, in cui le limitazioni dell'oggi saranno superate grazie a nuove tecnologie, architetture e prodotti che aiuteranno a migliorare la vita delle persone, portando loro maggiore benessere, comfort ed equità.

### FINALITÀ

Il concorso ha l'obiettivo di pensare alla progettazione di oggi con un'ottica di sostenibilità futura, vedendo il concetto di innovazione come l'anticipazione di bisogni e desideri del domani. Inoltre la sostenibilità, tema fondamentale della Biennale, è uno dei principi più importanti da prendere in considerazione quando si parla anche di riprogettazione e innovazione: nuovi prodotti, nuovi spazi e nuovi usi e funzioni.

Il concorso prevede la selezione di progetti (idee, tavole, video) di prototipi, l'esposizione di oggetti o soluzioni interessanti che rispondano al tema delle emergenze mondiali attuali e soprattutto che prevedano l'impiego della carta e dei suoi derivati.

### TEMA

Il tema della IX edizione è "Caos e Silenzio".

Oggi, un eccesso di stimoli, notizie, nozioni positive o negative, pone gli esseri umani in uno stato di sovrainformazione paralizzante, in cui ogni input viene percepito come uguale agli altri: nella enorme quantità di sollecitazioni a cui siamo sottoposti, appare difficile comprendere le qualità di ogni stimolo. La lettura del mondo diviene confusa e indecifrabile. La ricerca del silenzio, della chiarezza, della pace, appaiono come necessità vitali all'uomo e alla società contemporanea, in risposta a questo sviluppo caotico.

D'altra parte il silenzio può essere sinonimo di isolamento, disconnessione, indisponibilità al confronto. Ecco che il continuo movimento, lo sviluppo dinamico e costante, le relazioni tra singole menti, rendono il caos una grande possibilità creativa; segno di un corpo estremamente vivo, reattivo, multiforme, interconnesso, come è quello della società odierna.

La Biennale Cartasia invita gli architetti e designer a creare, attraverso il loro punto di vista.

# CARTASIA 2018

## DESIGN | CALL

### REQUISITI DI AMMISSIONE

Il bando è rivolto al settore design e architettura. Requisito primario è l'uso della carta e dei suoi derivati. Per partecipare al bando è necessario aver conseguito la maggiore età. Si può partecipare anche a nome di aziende.

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ai fini della partecipazione al presente concorso, i partecipanti singoli o in gruppo (max 5) dovranno:



1. **Compila** il form online e **allega** il modulo d'iscrizione compilato, situato in fondo al bando.



2. **Versa** la quota d'iscrizione di € 20,00 con una delle seguenti modalità:
  - **Bonifico** sul conto Banco Popolare intestato a :  
ASSOCIAZIONE CULTURALE METROPOLIS  
Iban: IT28T0503424742000000109185  
Swift/BIC code BPALITL1638
  - **Paypal** dal sito [www.cartasia.it](http://www.cartasia.it) (clicca qui)



3. **Invia**
  - copia versamento quota partecipativa di € 20;

Inviare l'elaborato progettuale (in formato .pdf A3 o A4)

- Disegni tecnici della proposta;
- Schemi grafici e dettagli costruttivi/tecnici, materiali utilizzati, tecnologie adottate;
- Vista assonometrica;
- Fotomontaggio e/o render della proposta;
- Testi esplicativi della proposta illustranti l'aderenza al tema di concorso e alle sue finalità, la sostenibilità, e l'innovazione della proposta.

tramite una delle seguenti modalità:

- **O posta elettronica** e/o WeTransfer ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)) indirizzato a [info@cartasia.it](mailto:info@cartasia.it)
- **O posta ordinaria** a:  
Metropolis,  
Via dei Bocchi 241, 55018 Segromigno in Piano,  
Capannori (Lu) Italia

**entro e non oltre le 23:59 del 14 febbraio 2018 (GMT +1). Fa fede la data d'invio.**



# CARTASIA 2018

## DESIGN | CALL

### GARANZIE PER I SELEZIONATI

Gli artisti selezionati alla presente Call Design avranno:

- Uno spazio dedicato a loro sul sito della Biennale
- La possibilità di veder realizzato il proprio prototipo
- La copertura delle spese di alloggio e vitto nelle strutture convenzionate in occasione della Tre Giorni di Paper Design.
- La possibilità di essere relatori alla Tre Giorni di Paper Design.

Il comitato scientifico può avvalersi della facoltà di considerare non idonee tutte le proposte pervenute.

### TEMPISTICHE E SCADENZE

Il comitato scientifico entro il 30 aprile 2018, comunicherà l'esito della call tramite e-mail e/o sito web. I partecipanti possono rinunciare alla nomina entro e non oltre una settimana dall'uscita dei nominativi. Da maggio a luglio il Comitato Organizzativo e la Direzione Artistica, in collaborazione con i partecipanti scelti, definirà le modalità di invio delle proposte.

Scadenza bando	23:59 14 febbraio 2018
Comunicazione selezionati	30 aprile 2018
Inaugurazione IX edizione della Biennale - (design)*	11 agosto 2018
TALKs - Tre Giorni di Paper Design*	28/29/30 settembre 2018
Termine IX edizione della Biennale *	30 settembre 2018

\* le date ufficiali potrebbero subire modifiche per motivi istituzionali fino a 15 giorni prima dell'inizio

Gli eventi previsti per la sezione Design sono i seguenti:

1. La **mostra di Design** che si terrà dall' 11 agosto 2018 al 30 settembre 2018, nelle sedi espositive della Biennale a Lucca, in Toscana, prevedendo un allestimento concepito in via esclusiva e originale quasi interamente in carta e cartone e composto dalle seguenti sezioni:  
sezione A - esposizione di bozze, idee, tavole di progetti  
sezione B - esposizione di video dimostrativi dei progetti proposti  
sezione C - esposizione di prototipi realizzati con il supporto della Biennale e/o già realizzati\*

\* L'effettiva realizzazione dei prototipi dipende dalla fattibilità degli stessi. La Biennale selezionerà i progetti di cui verranno realizzati i prototipi a seguito di un confronto sul progetto esecutivo;

2. **Sessioni di Networking** che si terranno in occasione della Tre Giorni di PaperDesign (prevista il 28/29/30 settembre 2018) e in cui saranno invitati rappresentati di aziende, università e FabLab. In tale occasione i partecipanti selezionati potranno presentare il loro progetto secondo le modalità successivamente indicate dal comitato. Tale evento rappresenta un luogo nel quale il confronto tra designer, architetti e aziende può generare nuove collaborazioni.

# CARTASIA 2018

DESIGN | CALL

## PROPRIETA' INTELLETTUALE

Fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale, le proposte presentate saranno esposte, fotografate, e riprese ai fini della realizzazione dell'evento e della sua comunicazione attraverso i canali di cui la Biennale dispone. I partecipanti garantiscono che né le proposte, né la loro esposizione violi brevetti o diritti di proprietà intellettuale appartenenti a terzi. Qualora venga promossa un'azione in cui si affermi che il progetto viola in parte o in tutto brevetti o altri diritti di proprietà intellettuale, l'organizzatore si riserva il diritto di rivalersi sul partecipante per il risarcimento del danno subito.

E' facoltà dell'Organizzatore (Associazione Metropolis) utilizzare i progetti presentati dai partecipanti per motivi comunicativi legati alla comunicazione del concorso medesimo o ad altri elementi di promozione, quali: l'utilizzo degli elaborati in ogni pubblicazione, mostre, eventi, siti internet, fiere, immagine istituzionale, ecc.

## TUTELA DEI DATI PERSONALI E ACCETTAZIONE BANDO

I dati personali forniti insieme alla partecipazione saranno trattati dalla segreteria del Comitato Organizzatore al solo fine di consentire l'analisi e la valutazione dei progetti. Essi potranno essere comunicati a terzi fornitori solo per le finalità strettamente connesse e diffusi in occasione della pubblicazione. In relazione al D.lgs. 196/2003 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) è richiesto esplicito consenso dai partecipanti affinché i loro dati personali possano essere elaborati: detto consenso è facoltativo, ma necessario ai fini della partecipazione al concorso.

L'iscrizione comporta la piena accettazione del regolamento.

## DOMANDE

Per domande o chiarimenti rivolgersi alla Segreteria del Concorso via e-mail: [info@cartasia.it](mailto:info@cartasia.it)

