



CALL FOR ARTIST OUTDOOR

BIENNALE
INTERNAZIONALE
DELLA CARTA
CARTASIA 2018

VERSIONE ITALIANA

CARTASIA 2018

OUTDOOR | CALL

PREMESSA

Cartasia è la Biennale Internazionale della Carta.

Nata nel 2004, con l'impegno di promuovere tradizione, cultura, sostenibilità e innovazione attraverso il mondo dell'arte e del design, è giunta oggi alla sua IX edizione.

La Call for Artists - OutDoor è un invito rivolto agli artisti di tutto il mondo affinché esprimano la loro voce, attraverso la carta ed il confronto con il contemporaneo. Crediamo che la funzione dell'artista in una società, non sia solo "educare" al bello, ma sia anche uno stimolo al confronto su nuovi modi di vedere, sui disagi vissuti e non dichiarati, sui cambiamenti percepiti dalla società e solamente sussurrati, un invito alla conoscenza degli altri e di se stessi. Il ruolo dell'artista ha grande valenza sociale.

Cartasia vuole essere, per gli artisti, uno stimolo e una casa.

FINALITÀ

Il concorso, aperto a tutti, ha per oggetto la selezione di opere, installazioni e sculture di grande scala, che prevedano l'utilizzo della carta valorizzandone l'originalità e/o l'uso audace, particolare e/o innovativo.

La selezione finale vedrà l'esposizione di opere nelle piazze della città di Lucca, in Toscana, dove avrà luogo la Biennale.

TEMA

Il tema della IX edizione è "Caos e Silenzio".

Oggi, un eccesso di stimoli, notizie, nozioni positive o negative, pone gli esseri umani in uno stato di sovrainformazione paralizzante, in cui ogni input viene percepito come uguale agli altri: nella enorme quantità di sollecitazioni a cui siamo sottoposti, appare difficile comprendere le qualità di ogni stimolo. La lettura del mondo diviene confusa e indecifrabile. La ricerca del silenzio, della chiarezza, della pace, appaiono come necessità vitali all'uomo e alla società contemporanea, in risposta a questo sviluppo caotico.

D'altra parte il silenzio può essere sinonimo di isolamento, disconnessione, indisponibilità al confronto. Ecco che il continuo movimento, lo sviluppo dinamico e costante, le relazioni tra singole menti, rendono il caos una grande possibilità creativa: segno di un corpo estremamente vivo, reattivo, multiforme, interconnesso, come è quello della società odierna.

La Biennale Cartasia invita gli artisti a creare, attraverso il loro punto di vista.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Requisito primario è l'uso della carta e dei suoi derivati. Il progetto proposto deve essere attinente al tema della IX edizione. Il bando è rivolto a tutti gli artisti che abbiano conseguito la maggiore età. Si può partecipare singolarmente, o con un gruppo composto da massimo 5 persone.

CARTASIA 2018

OUTDOOR | CALL

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La Direzione Artistica, comunicherà tramite email e/o sito web gli artisti selezionati. Si può rinunciare alla nomina entro e non oltre una settimana dall'uscita dei nominativi selezionati. La Direzione Artistica può avvalersi della facoltà di considerare non idonee tutte le proposte pervenute.

Ogni partecipante può proporre fino a 2 idee di progetto, sviluppandole secondo i requisiti di seguito richiesti, ma solo un progetto verrà selezionato.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per aderire al presente concorso, bisogna:



1. **Compila il form online e allega il modulo d'iscrizione compilato, posto in fondo al bando.**



2. **Versa la quota d'iscrizione di € 20,00 con una delle seguenti modalità:**

- Bonifico sul conto Banco Popolare intestato a :
ASSOCIAZIONE CULTURALE METROPOLIS
Iban: IT28T0503424742000000109185
Swift/BIC code BPALITL1638

- Paypal dal sito www.cartasia.it (clicca qui)



3. **Invia la ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione, insieme ad eventuali allegati di approfondimento, tramite una delle seguenti modalità:**

- O posta elettronica e/o WeTransfer (www.wetransfer.com) indirizzato a info@cartasia.it

- O posta ordinaria a:
Metropolis,
Via dei Bocchi 241, 55018 Segromigno in Piano,
Capannori (Lu) Italia

entro e non oltre le 23:59 del 14 dicembre 2017 (GMT +1). Fa fede la data d'invio.

CARTASIA 2018

OUTDOOR | CALL

MODALITA' DI SELEZIONE

La Giuria, composta da: rappresentante Metropolis, Artisti, Architetti, rappresentante degli Enti e rappresentante Industria, si riunisce in tre momenti diversi:

1. Per la valutazione delle idee progettuali e selezione dei pre-finalisti;
2. Per la valutazione dei progetti fattibilità/modellini e selezione dei finalisti;
3. Per la proclamazione del vincitore della Biennale.

Le opere saranno esposte all'aperto. Al finalista che verrà dichiarato vincitore della Biennale verrà assegnata una targa come premio per la miglior abilità tecnica e scelta estetica.

TEMPISTICHE E SCADENZE

Scadenza bando	23:59 del 14 dicembre 2017
Comunicazione pre-finalisti	21 febbraio 2018
Scadenza per la consegna del progetto di fattibilità e modellino in scala	entro le 23:59 del 31 marzo 2018
Comunicazione finalisti	31 maggio 2018
Fase di realizzazione opere a Lucca (un mese)	dal 1 al 30 luglio 2018
Inaugurazione IX edizione della Biennale - (inizio)*	3 agosto 2018
TALKs - Art Network Day*	3, 4 e 5 agosto 2018
Termine della IX edizione della Biennale *	30 settembre 2018

* le date ufficiali potrebbero subire modifiche per motivi istituzionali fino a 15 giorni prima l'inizio ufficiale

Il concorso si svolge in 3 fasi:

PRESENTAZIONE PROGETTI idea progettuale e modulo d'iscrizione

SELEZIONE PRE-FINALISTI modello in scala + progetto fattibilità

REALIZZAZIONE OPERE progetto esecutivo definitivo

FASE 1: PRESENTAZIONE PROGETTI

Presentare il modulo d'iscrizione compilato entro e non oltre le 23:59 del 14 dicembre 2017 (GMT +1).

Sono accettati eventuali allegati di approfondimento.

Tra tutti i candidati verranno scelti i pre-finalisti (max 60). La selezione da parte della giuria sarà comunicata entro il 21 febbraio 2018.

Dopo la prima selezione è consigliato confrontarsi con il comitato tecnico per la realizzazione del "progetto di fattibilità" e successivamente per il "progetto esecutivo definitivo".

CARTASIA 2018

OUTDOOR | CALL

FASE 2: SELEZIONE DEI PRE-FINALISTI

Ai pre-finalisti verrà chiesto obbligatoriamente un progetto di fattibilità e un modellino in scala (minimo 1:20) da consegnare entro il 31 marzo 2018.

Il progetto di fattibilità deve essere redatto secondo le modalità di seguito elencate e presentato tramite posta elettronica o ordinaria:

- 1 "disegno tecnico" dell'opera & la sua collocazione fisica*;
- Elenco materiali necessari per la realizzazione dell'opera: I progetti dovranno prevedere l'utilizzo predominante di materiali cartacei;
- Stima dei costi.
- Tempi di costruzione dell'opera;
- Processo di montaggio (necessità di mezzi, complessità di montaggio);

*Sul sito www.cartasia.it saranno elencati alcuni luoghi consigliati per le installazioni.

FASE 3: REALIZZAZIONE DELLE OPERE

I finalisti dovranno inviare il progetto esecutivo definitivo entro il 31 maggio 2018, seguendo le specifiche menzionate sopra. Il comitato organizzatore inviterà gli artisti nella città di Lucca per la realizzazione delle proprie opere un mese prima dell'inizio della Biennale.

GARANZIE PER L'ARTISTA

COSA GARANTISCE L'ORGANIZZAZIONE per la partecipazione:

- Alloggio per il tempo necessario alla realizzazione dell'opera;
- Copertura del viaggio A/R. Convenzioni per il VITTO;
- Quota di partecipazione di 1'000.00 € erogata alla fine dell'evento, a condizione della partecipazione effettiva dell'artista alla realizzazione dell'opera e del suo totale completamento;
- Promozione e divulgazione dell'opera.

COSA GARANTISCE L'ORGANIZZAZIONE per la realizzazione dell'opera:

- Assistenza da parte del comitato tecnico*;
- 3 (tre) spostamenti - con furgone Iveco Daily / uno dei quali di smontaggio;
- Materiale di ferramenta e legno per un massimo di 400,00 (quattrocento) Euro**;
- Attrezzi e ricambi per un massimo di 200,00 (duecento) Euro;
- Carta e cartone senza limitazioni;

*La garanzia di un assistente sarà ad esclusiva discrezione del comitato organizzatore.

**Gli artisti devono provvedere ad ogni esigenza che ecceda le presenti disponibilità con i loro mezzi;

Ogni materiale comprato con il contributo dell'organizzazione è da intendersi di proprietà di Metropolis Associazione; i finalisti saranno i realizzatori della propria opera per cui hanno l'obbligo di assicurare la loro presenza e collaborazione durante la lavorazione e l'installazione della stessa.

L'organizzazione si riserva la scelta finale del luogo di installazione.

CARTASIA 2018

OUTDOOR | CALL

PROPRIETA' INTELLETTUALE

Fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale, le proposte presentate saranno esposte, fotografate e riprese ai fini della realizzazione dell'evento e della sua comunicazione attraverso i canali di cui la Biennale dispone. I partecipanti garantiscono che né le proposte, né la loro esposizione violi brevetti o diritti di proprietà intellettuale appartenenti a terzi. Qualora venga promossa un'azione in cui si affermi che il progetto viola in parte o in tutto brevetti o altri diritti di proprietà intellettuale, l'organizzatore si riserva il diritto di rivalersi sul partecipante per il risarcimento del danno subito.

E' facoltà dell'Organizzatore (Associazione Metropolis) utilizzare i progetti presentati dai partecipanti per motivi comunicativi legati alla comunicazione del concorso medesimo o ad altri elementi di promozione, quali: l'utilizzo degli elaborati in ogni pubblicazione, mostre, eventi, siti internet, fiere, immagine istituzionale, ecc.

Le opere rimangono di proprietà dell'Associazione Metropolis.

TUTELA DEI DATI PERSONALI E ACCETTAZIONE BANDO

I dati personali forniti insieme alla partecipazione saranno trattati dalla segreteria del Comitato Organizzatore al solo fine di consentire l'analisi e la valutazione dei progetti. Essi potranno essere comunicati a terzi fornitori solo per le finalità strettamente connesse e diffusi in occasione della pubblicazione. In relazione al D.lgs. 196/2003 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) è richiesto esplicito consenso dai partecipanti affinché i loro dati personali possano essere elaborati; detto consenso è facoltativo, ma necessario ai fini della partecipazione al concorso.

L'iscrizione comporta la piena accettazione del regolamento.

DOMANDE

Per domande o chiarimenti rivolgersi alla Segreteria del Concorso via e-mail: info@cartasia.it

Dopo la prima selezione è consigliato confrontarsi con il comitato tecnico per la realizzazione del "progetto di fattibilità" e successivamente per il "progetto esecutivo definitivo".

(da compilare in stampatello)

SCHEDA A

DATI ANAGRAFICI

Il sottoscritto

Cognome..... Nome.....

Data e luogo di nascita

Domicilio in via

Cap, Città e Nazione.....

Telefono E-mail

Professione/Titolo di studio

(In caso di gruppo specificare il nome del Capogruppo e degli altri partecipanti)

Capogruppo.....

Altri partecipanti.....

Indica se fai parte di un albo professionale:

Hai già partecipato alla Biennale Cartasia: SI NO

Hai esposto in Fiere, Biennali eventi simili: SI NO

Specifica quali e in che anno:

.....
.....
.....
.....

DICHIARA

di aderire alla "Call for Artists - OutDoor" con il progetto (descrivi brevemente la tua proposta)

.....

Altresì con la partecipazione all'evento autorizza l'ente organizzatore a divulgare/pubblicare su stampa e/o web dati, foto, video e quant'altro legato alla manifestazione o di eventuali mostre correlate, e nello specifico all'oggetto esposto in vetrina ed acconsente al trattamento dei propri dati personali nel rispetto della D.lgs 196 del 30/06/2003 e dichiara all'uopo di essere stato preventivamente informato circa le finalità del trattamento.

Data..... FIRMA Il Dichiarante

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Cognome..... Nome.....
Titolo:

SCHEDA ESPLICATIVA DELLA PROPOSTA

(specificare come l'idea progettuale si sposi con il tema generale della Biennale)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MISURE

Dimensioni volumetriche massime di 6x6x6 mt. Progetti di maggiori dimensioni saranno comunque valutati:

Lunghezza

Larghezza

Altezza

MATERIALE UTILIZZATO

QUANTITA' (%)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

(Realizzato con disegno a mano o con programma grafico)