

REGOLAMENTO CONTEST “ARTIGIANI DIGITALI” TOSCANA FILMMAKERS FESTIVAL 2018

1 – Luogo e data di svolgimento

La quarta edizione del **Toscana Filmmakers Festival** avrà luogo a Prato, dall'11 al 15 giugno 2018

2 – Finalità ed organizzazione

Il Festival si propone di valorizzare e promuovere la diffusione, la conoscenza e la fruizione del cinema toscano ed in Toscana. In particolare lancia nell'edizione 2018, un contest sul tema “Artigiani Digitali”, su come alla luce della nuova tecnologia si sta trasformando la società e l'audiovisivo nell'era del digitale, della realtà virtuale ed alle porte del 5G. Presente, futuro e scenari possibili...

Il **Toscana Filmmakers Festival** è organizzato dall'Associazione Culturale “CINEMA ITALIANO”, con sede a Prato in Via G. Bovio, 4 – 59100, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Prato, l'Assessorato alla Semplificazione ed alle Politiche Economiche e per il Lavoro del Comune di Prato, Manifatture Digitali Cinema Prato e Fondazione Sistema Toscana – Mediateca.

3 – Modalità di ammissione

Possono partecipare al contest “Artigiani Digitali” opere di finzione, videoarte, sperimentali, virtual reality, documentarie ed ogni altra tipologia di video proposte, sia di lungometraggio, mediometraggio, che cortometraggio sul tema scelto.

Sono ammesse solo opere editate o inedite realizzate a partire dal 1 gennaio 2017.

L'iscrizione è gratuita.

Non è prevista nessun compenso per la proiezione delle opere ammesse al concorso.

I lavori devono essere inviati entro il 02/05/2018 all'indirizzo indicato nella sezione 4 (Iscrizioni) insieme a:

- a. due copie del film o video in DVD o link on-line.
- b. scheda tecnica dettagliata (mod b.)

Questi i supporti di proiezione ammissibili: DVD, Blu-ray o file digitale HD.

4 – Iscrizioni

È possibile iscriversi compilando il modulo di partecipazione (mod. A).

I titolari delle opere che intendono iscriversi ai Concorsi dovranno inviarne due copie in DVD e/o link on-line, accompagnate dall'adeguata documentazione informativa di cui all'articolo n° 3 a mezzo posta al seguente indirizzo:

Cinemaitaliano.info

Via IV Novembre, 23

59100

Prato

o tramite mail a:

pratofif@gmail.com

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

Le copie ricevute, come tutto i materiali e supporti inviati, non verranno restituite e saranno conservate nell'archivio del Festival.

Farà fede per l'iscrizione il timbro postale e/o la data di invio mail.

Il film ammesso e già inserito nel programma del Festival non può più essere ritirato.

5 – Tematica e sviluppo

“Artigiani Digitali” è un contest che ha come scopo di raccontare come cambia il Mondo e la società alla luce delle nuove tecnologie, come cambia il lavoro, la vita ed anche l'audiovisivo nell'era del digitale, della realtà virtuale ed alle porte del 5G. I filmmakers dovranno sviluppare

un'opera su queste tematiche e raccontare chi sono questi nuovi “artigiani”.

6 – Requisiti di partecipazione al Concorso

Saranno vagliate dalla Direzione Artistica opere in qualunque lingua e qualora si usi una lingua diversa dall'italiano, si richiede una sottotitolazione in italiano. Per la selezione sono ammesse le opere in formato DVD o link on-line (es. Vimeo, Youtube, etc.)

7 – Formati di proiezione

Le opere selezionate saranno proiettate solo in DVD, Blu-ray o file digitale HD.

La direzione artistica si riserva di valutare altri formati.

8 – Selezioni, giuria, premi e iscrizioni

La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival che si riserva in via del tutto eccezionale di ammettere al concorso opere pervenute dopo la data di scadenza. La comunicazione di ammissione verrà data via mail esclusivamente agli autori degli audiovisivi che saranno stati selezionati. La richiesta di partecipazione al Concorso deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione. La Direzione del Festival nominerà una Giuria, composta da non meno di tre membri che giudicherà e assegnerà i premi durante l'ultimo giorno di programmazione.

Tra i lavori finalisti che parteciperanno ai concorsi verrà premiato il miglior audiovisivo con una targa ed un premio monetario di 1.500 euro.

La giuria tecnica e la direzione artistica si riservano l'eventualità di assegnare anche delle menzioni speciali.

Il premio in denaro sarà erogato entro sei mesi dalla data di premiazione del contest.

Il premio verrà consegnato e/o assegnato solo alla presenza dell'autore premiato o di un suo rappresentante ufficiale durante la cerimonia di premiazione.

Il giudizio delle giurie è insindacabile.

9 – Archivio del Festival

Le copie inviate non saranno restituite, ma saranno conservate ad esclusivo fine di studio presso l'Archivio di Cinemaitaliano.info. Inoltre la Direzione Artistica si riserva il diritto di utilizzare il materiale archiviato a scopo promozionale, senza fini di lucro. Con la richiesta di partecipazione l'autore e/o gli aventi diritto autorizzano l'uso dell'opera inviata per le proiezioni del Festival, per scopi di studio e per rassegne, al solo scopo di promuovere la manifestazione (esclusa la messa in onda su emittenti televisive). Autorizzano inoltre l'utilizzo di parte dell'opera inviata (max. 10%) per promozione del Festival anche su reti televisive. Nel caso vi siano cause ostative al rilascio di tale autorizzazione, si prega di specificarlo al momento della richiesta di partecipazione. Per eventuali diverse utilizzazioni sarà richiesta autorizzazione agli aventi diritto.

10 – Altre sezioni

Per le altre sezioni previste dal programma (**Fuori concorso, Omaggi e Retrospettiva, Focus Tematici, Eventi speciali**) la Direzione individuerà i film che riterrà idonei, anche tra quelli iscritti al contest, concordando con gli autori le modalità di fruizione all'interno della manifestazione.

11 – Norme generali

Le richieste di adesione al Festival implicano l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere. I bandi di concorso e le schede di partecipazione sono disponibili presso la segreteria del Festival o sul sito: www.cinemaitaliano.info.

Anche fotocopie dell'originale o manoscritti sono validi come scheda di partecipazione, purché leggibili e comprensivi di tutti i dati richiesti. La Direzione del Festival si riserva il diritto di rinviare, sospendere o modificare la manifestazione e il diritto di decisione finale su tutto quanto

non è specificato in questo regolamento. Ad essa infine spetta il giudizio finale sui casi dubbi. Autori e/o Produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore. Per eventuali controversie legali è competente il Foro di Prato.

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dalla legge 31/12/1996 n°675 e successive modificazioni ed integrazioni.

E' obbligo inviare una copia del regolamento firmata, qui sotto, per l'iscrizione al festival.

Data

Firma