

# **Concorso Letterario Nazionale di Psicologia Seconda Edizione - Roma 2018/2019**

## **BANDO E DISCIPLINARE DEL CONCORSO**

### **1. OGGETTO E TEMA DEL CONCORSO LETTERARIO:**

#### **Il fallimento, terra di rinascita.**

La **Se.F.a.P. Srl**, con sede in Roma Via Ghetaldi 33 C.F. e P.IVA 11050501003, organizza il Concorso Letterario Nazionale di Psicologia, consistente nella presentazione di opere letterarie da parte di Studenti e/o laureati in Psicologia italiani e non (con titolo italiano o riconosciuto in Italia) e Medici iscritti a scuole di Psicoterapia o già psicoterapeuti italiani e non (con titolo italiano o riconosciuto in Italia) sul tema: “Il fallimento, terra di rinascita”. Per un migliore inquadramento della tematica i concorrenti potranno prendere visione della traccia di concorso che allegato al presente documento ne costituisce parte integrante. Le opere saranno selezionate e valutate da una Giuria di esperti costituita da n.3 membri, esperti nel campo della letteratura e della psicologia, discrezionalmente individuati da Se.F.a.P.

### **2. OBIETTIVO DEL CONCORSO**

Il contributo che lo psicologo può portare si basa sul confronto continuo che vive con la realtà sociale e individuale. La capacità e l'opera di ascolto, nonché di lettura delle situazioni possono essere un vero e proprio termometro dello stato di benessere della società.

Molti disagi prendono forma e vengono mantenuti in un ambiente economico e sociale attraverso relazioni. La prevenzione sta nel formare e diffondere una cultura emotiva-relazionale che accompagni le Persone all'assunzione di responsabilità sociale.

Secondo noi mettere al servizio della comunità le proprie esperienze e conoscenze può avere una valenza educativa e preventiva e può consentire una crescita delle Persone e della società.

Inoltre, la scrittura è uno dei veicoli che contribuisce alla costruzione e al riconoscimento dell'identità personale e collettiva.

A tale scopo il Concorso promuove e valorizza:

- la cultura “psicologica”, quale strumento al servizio della Persona e della società;
- il ruolo dello psicologo come diffusore di una cultura relazionale, nell'accogliere la dimensione individuale e nell'indirizzarla verso la responsabilità sociale;
- la scrittura, nella sua forma di narrativa e di saggistica, come impegno a fare sintesi circa le proprie esperienze di studio e professionali;

- la lettura e lo studio come formazione continua e come impegno volto a costruire e arricchire la propria identità e le proprie competenze di studioso e professionista;
- il riconoscimento, sia attraverso i premi che la condivisione stessa, del valore concreto delle esperienze di studio e professionali di chiunque si cimenti con le discipline psicologiche.

### 3. CATEGORIE

I partecipanti del concorso concorreranno in due diverse categorie, nelle quali saranno collocati in base a determinati criteri:

- **Junior:** Alla categoria Junior possono partecipare tutti coloro che risultano iscritti a un Corso di Laurea Triennale, o Magistrale di Psicologia. Inoltre appartengono a questa categoria tutti coloro che hanno conseguito una Laurea Triennale o Magistrale in Psicologia dal 2017 in poi.
- **Senior:** Alla categoria Senior possono partecipare tutti coloro che hanno conseguito una Laurea Magistrale in Psicologia entro e non oltre il 2016. Coloro i quali hanno ottenuto il titolo di Laurea oltre il 2016 appartengono alla categoria Junior. Inoltre appartengono a questa categoria anche i Medici iscritti a una qualsiasi scuola riconosciuta di Psicoterapia e gli Psicoterapeuti.

Una volta scelta la categoria, i partecipanti potranno scegliere se scrivere il loro elaborato in forma narrativa o in forma saggistica:

- **Forma narrativa:** da 24 a 30 cartelle (Per cartella si intende un foglio di lavoro da 2.500 battute).  
L'Autore espone un racconto, reale o fantastico, che esprime la sua idea circa il tema del concorso e le sue implicazioni.
- **Forma Saggistica:** da 12 a 15 cartelle (Per cartella si intende un foglio di lavoro da 2.500 battute).  
L'Autore espone una propria ipotesi rispetto al tema del concorso e presenta argomentazioni a sostegno di questa.

### 4. TEMPI E SCADENZE

Le iscrizioni al concorso avranno inizio il 15 marzo 2019. Il termine ultimo per registrarsi inviando la "Scheda di Iscrizione" e la "Dichiarazione di originalità dell'opera candidata, cessione dei diritti d'autore e dichiarazioni varie", come spiegato al successivo punto 8, è il 31 Maggio 2019, tutti i documenti inviati dopo questa data non verranno presi in considerazione.

Il termine ultimo per inviare il proprio elaborato è fissato invece al 31 settembre 2019. Tutti gli elaborati inviati dopo questa data non verranno presi in considerazione.

### 5. VINCOLI DI PARTECIPAZIONE

Ciascun partecipante, in possesso delle caratteristiche e dei titoli di cui al

precedente punto 1, che dovrà autocertificare nella Scheda di Iscrizione ai sensi della vigente normativa in materia, necessariamente maggiorenne, potrà concorrere nella sua categoria con una sola opera, originale e inedita, scritta in lingua italiana, dedicata allo specifico tema “Il fallimento, terra di rinascita”.

## 6. PREMI

Le opere che risulteranno vincitrici, a norma del successivo articolo 6 saranno premiate, a titolo di corrispettivo per prestazione d’opera, come segue:

- **1° classificato** premio in denaro € 4.000,00 al vincitore/vincitrice
- **2° classificato** premio in denaro € 2.000,00 al vincitore/vincitrice.
- **3° classificato** premio in denaro € 1.000,00 al vincitore/vincitrice

I premi di cui sopra costituiscono “Riconoscimento del merito personale” secondo la vigente legislazione nazionale e saranno erogati al netto delle eventuali ritenute fiscali ed eventualmente previdenziali, previste dalla vigente legislazione nazionale. Le somme sopra evidenziate sono pertanto da considerarsi somme al lordo di eventuali ritenute fiscali ed eventualmente previdenziali, previste dalla vigente legislazione nazionale.

## 7. PUBBLICAZIONE POST CONCORSO

Al fine di valorizzare l’attività creativa di ogni partecipante e permettere una diffusione delle idee meritevoli di rilievo, oltre ai vincitori saranno selezionate delle opere che saranno soggette a pubblicazione secondo quanto previsto al successivo punto 8.

Le opere non vincitrici e non soggette a pubblicazione in prima battuta, saranno ugualmente considerate, per un periodo limitato, per una successiva puntuale valutazione ed eventuale successiva pubblicazione, secondo quanto previsto al successivo punto 8.

## 8. MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE

L’autore, a pena di esclusione, dovrà inviare “la Scheda di Iscrizione”, presente sul sito [www.concorsoletterario.eu](http://www.concorsoletterario.eu) alla sezione “Iscriviti”, entro le date previste dal punto 4, all’indirizzo email [info@concorsoletterario.eu](mailto:info@concorsoletterario.eu). La Scheda di Iscrizione dovrà essere compilata e firmata. All’interno della Scheda di Iscrizione, il partecipante troverà la “Dichiarazione di originalità dell’opera candidata, cessione dei diritti d’autore e dichiarazioni varie” che dovrà anch’essa essere letta e firmata in tutte le sue parti e inviata insieme alla “Scheda di Iscrizione” entro le date indicate al punto 4 del presente bando, pena l’esclusione dal Concorso.

Solo in seguito l’autore dovrà inviare il proprio elaborato secondo le date indicate al punto 4. L’elaborato dovrà essere inviato sia in formato cartaceo che in formato elettronico:

**Formato cartaceo:**

Inviare due copie in busta chiusa e sigillata all'indirizzo: Via Marino Ghetaldi, 33 00143 Roma (all'attenzione di Luca Strambi).

L'opera dovrà essere presentata in busta chiusa e sigillata in due copie. La prima, a garanzia dell'anonimato, con il titolo ma senza nome e cognome dell'autore; la seconda, con il titolo, il nome e cognome del partecipante e la firma autografa su ogni pagina dell'autore / autrice, come prova dell'autenticità e garanzia che gli stessi siano inediti.

La busta con su scritto "Nome\_Cognome - Seconda Edizione Concorso Letterario Nazionale di Psicologia - Categoria a cui si appartiene (Junior o Senior) Contiene opera", contenente l'opera, dovrà essere inserita all'interno di una busta principale chiusa e sigillata con su scritto oltre ai propri riferimenti "NON APRIRE - Seconda Edizione Concorso Letterario Nazionale Di Psicologia - Categoria a cui si appartiene".

**Formato elettronico:**

Inviare un file word e un file pdf alla mail: [info@concorsoletterario.eu](mailto:info@concorsoletterario.eu) .

La copia in formato word dell'opera deve riportare all'interno il titolo, ma senza nome e cognome dell'autore/autrice a garanzia dell'anonimato.

La copia in formato pdf deve riportare all'interno il titolo, il nome e cognome e la firma autografa su ogni pagina dell'autore/autrice, come prova dell'autenticità e garanzia che gli stessi siano inediti.

Entrambi i file dovranno essere rinominati con il titolo dell'opera candidata.

La mail dovrà avere come oggetto: "Nome\_Cognome - Seconda Edizione Concorso Letterario Nazionale Di Psicologia - Categoria a cui si appartiene (Junior o Senior)" con testo nel corpo lasciato in bianco.

Successivamente all'invio della domanda con le modalità sopra specificate il concorrente riceverà una e-mail di conferma ricezione.

Se.F.a.P non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali disguidi o ritardi o altri accadimenti che impediscano il tempestivo ricevimento delle opere nei termini previsti né si assume responsabilità per eventuali disguidi tecnici di natura informatica o malfunzionamenti internet ovvero disservizi del servizio postale.

L'eventuale mancanza anche di un documento tra quelli sopra elencati o di una sola dichiarazione tra quelle richieste comporterà l'immediata esclusione del candidato dal concorso con conseguente eliminazione di tutti gli elaborati e documenti ricevuti, senza ulteriori comunicazioni da parte di Se.F.a.P.

## 9. SELEZIONE DELLE OPERE

Allo spirare del termine di cui al precedente punto 4 la Giuria di esperti inizierà la selezione delle opere in forma anonima, individuando in una prima fase e per ogni categoria, quelle di particolare interesse letterario, che verranno aggiunte ad una rosa di opere meritevoli di pubblicazione e candidate alla vittoria finale.

Al fine di garantire l'anonimato delle opere in fase di valutazione da parte della Giuria, il soggetto che materialmente procederà al ricevimento delle e-mail ed alla catalogazione dei documenti ricevuti sarà diverso rispetto ai membri della commissione e farà pervenire alla commissione stessa solamente il contenuto del file word in forma anonima.

Le opere saranno selezionate sulla base dei seguenti criteri: il valore letterario e l'originalità del testo, la capacità di interpretare ed esprimere le finalità, i temi e gli obiettivi di cui al precedente punto 2.

La Giuria procederà quindi alla scelta delle tre opere per ciascuna categoria, a suo insindacabile giudizio, che risulteranno vincitrici.

Per le opere non risultanti vincitrici ma meritevoli di pubblicazione, non sarà previsto alcun compenso, riconoscimento specifico, rimborso spese avendo i partecipanti al Concorso, all'atto della partecipazione, ceduto gratuitamente tutti i relativi diritti, per una durata di 3 anni dalla data di pubblicazione.

Per le opere non risultanti vincitrici e non meritevoli di pubblicazione, non sarà previsto alcun compenso, riconoscimento specifico, rimborso spese avendo i partecipanti al Concorso, all'atto della partecipazione, ceduto gratuitamente tutti i relativi diritti, per una durata di 1 anno dalla data di invio dell'elaborato.

I Premi saranno assegnati da Se.F.a.P. agli aventi diritto entro il termine di 6 mesi dalla conclusione delle operazioni di valutazione.

La pubblicazione delle opere selezionate avverrà entro 12 mesi dalla conclusione delle operazioni di valutazioni ed ogni concorrente la cui opera sarà oggetto di pubblicazione avrà diritto a ricevere una copia gratuita della pubblicazione. I concorrenti le cui opere non saranno pubblicate non avranno diritto ad alcuna copia gratuita.

Se.F.a.P. declina ogni responsabilità derivante da qualsiasi pretesa e/o contestazione avanzata da chicchessia a qualsiasi titolo e per qualsiasi causa e/o ragione relativamente all'assegnazione del Premio.

Se.F.a.P. si riserva di fissare il prezzo di copertina del volume al momento della pubblicazione cartacea, riservandosi altresì il diritto di pubblicazioni elettroniche (e-book) o con altro mezzo di diffusione al pubblico.

La partecipazione al Concorso implica la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le previsioni contenute nel presente Regolamento nonché dell'insindacabile giudizio della Giuria.

Il legale rappresentante della Se.F.a.P. vaglierà tutte le operazioni e redigerà un verbale relativo al Concorso. I concorrenti prendono atto e accettano che con l'assegnazione del premio ai vincitori la Se.F.a.P. ha correttamente adempiuto a quanto previsto nel Regolamento del Concorso e che, pertanto, alla stessa Se.F.a.P. nulla potrà essere eccepito o contestato in relazione a tale assegnazione.

## **10.ESITI DEL CONCORSO**

La fine delle operazioni di valutazione sarà resa nota agli autori delle opere mediante comunicazione individuale via email in cui saranno riportati anche data e luogo di svolgimento dell'incontro di premiazione.

Se.F.a.P. utilizzerà i recapiti indicati dal concorrente nella Scheda di Iscrizione, non assumendo alcuna responsabilità relativamente alla eventuale inesattezza degli stessi, che dovesse comportare il mancato buon fine delle eventuali comunicazioni.

## **11.RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI**

Gli elaborati inviati, siano essi risultati vincitori del concorso, meritevoli di pubblicazione o non meritevoli di pubblicazione, e le domande e le schede di Iscrizione non saranno restituiti ai rispettivi autori / partecipanti e resteranno negli archivi della Se.F.a.P.

In nessun caso sarà possibile richiedere le schede di lettura utilizzate per la valutazione dell'opera.

## **12. LEGISLAZIONE APPLICABILE**

Per quanto non espressamente previsto, il presente concorso letterario deve ritenersi disciplinato dalle norme del Codice Civile e dalla legislazione italiana vigente. Il concorso letterario, in particolare, non è soggetto alla disciplina del DPR 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un'opera letteraria per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento di merito personale e, di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art. 6 comma 1 lettera a) del DPR 430/2001, come meglio anche specificato nella circolare del Ministero dello Sviluppo Economico del 20/11/2014 Protocollo n. 0205930.

## **13.PRIVACY**

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 La Se.F.a.P. Srl in persona del Legale Rappresentante pro tempore, con la presente informa i soggetti partecipanti al concorso che i propri dati personali conferiti in fase di partecipazione verranno trattati come segue:

a) Finalità e le modalità del trattamento cui sono destinati i dati

I dati verranno utilizzati in fase di espletamento delle varie fasi del concorso ed in fase di comunicazione degli esiti del concorso stesso. Previo esplicito consenso potranno essere utilizzati per l'invio di newsletter informative sulle attività della Se.F.a.P.

I dati verranno trattati con modalità manuali, cartacee ed elettroniche e potranno essere archiviati con modalità cartacee ed elettroniche.

b) la natura obbligatoria o facoltativa del conferimento dei dati

La natura del conferimento è meramente facoltativa, ma è necessaria ai fini

della partecipazione al concorso.

c) Conseguenze di un eventuale rifiuto di fornire i dati o mancanza del consenso

Il rifiuto al consenso al trattamento dei dati impedirà la partecipazione al concorso, con conseguente immediata esclusione del candidato ed eliminazione di tutta la documentazione ricevuta;

d) Soggetti o le categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di responsabili o incaricati, e l'ambito di diffusione dei dati medesimi

I dati saranno utilizzati dalla Se.F.a.P. in fase di espletamento delle varie fasi del concorso. I soggetti che potranno venirne a conoscenza saranno i membri della commissione giudicatrice, solamente in una fase successiva alla proclamazione dei vincitori o individuazione delle opere meritevoli di pubblicazione. Successivamente alla pubblicazione integrale o per estratto, eventuale rielaborazione e/o diffusione delle opere di coloro che saranno risultati vincitori o delle opere meritevoli di pubblicazione i dati potranno essere conosciuti da coloro che acquisteranno la pubblicazione o che assisteranno ad eventi pubblici o privati in cui tali pubblicazioni verranno citate o utilizzate integralmente o per estratto.

e) Diritti di cui all'articolo 7

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

a) dell'origine dei dati personali;

b) delle finalità e modalità del trattamento;

c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;

d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;

e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;

b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;

c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente

sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;

b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

f) Titolare del trattamento

Il titolare del trattamento è la Se.F.a.P. srl con sede in Roma Via Ghetaldi, 33 C.F. e P.IVA 11050501003, in persona del legale rappresentante pro tempore dott. Luca Strambi.

#### **14.MODALITA' DI PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE DEL PRESENTE AVVISO E REGOLAMENTO**

Il presente regolamento sarà disponibile sui siti [www.sefapformazione.it](http://www.sefapformazione.it) e [www.concorsoletterario.eu](http://www.concorsoletterario.eu) .

Roma, 1 marzo 2019