

# REGOLAMENTO

Premesso che:

**a) Nove Eventi S.r.l.** P.IVA-C.F.= 03436670404, in persona del legale rappresentante p.t., con sede in Rimini (RN), Corso D'Augusto n. 108 (sito internet: [www.noveeventi.com](http://www.noveeventi.com) e-mail: [info@noveeventi.com](mailto:info@noveeventi.com), nel prosieguo, per brevità, indicata come NE), organizza il Festival **Una Voce per l'Europa – A Voice for Europe: Italy 51° anno** (nel prosieguo Festival);

**b)** Il Festival si compone di due categorie, ovvero quella Brani in lingua italiana (**BLI**) e quella Brani in lingua straniera (**BLS**): Il presente Regolamento riguarda entrambe le categorie;

**c)** Lo scopo del Festival è quello di lanciare nuovi cantanti/gruppi musicali nel mondo della musica per far emergere nuovi artisti e nuove opere artistiche con assegnazione d'un premio inteso quale riconoscimento dei meriti personali/artistici;

**d)** Il Vincitore sarà uno solo per il Festival, che avrà comunque un Vincitore per ciascuna categoria. La Finale di Categoria e la Finalissima in generale verranno registrate con messa in diffusione in differita sul circuito, oltre a quanto previsto nel presente Regolamento.

Tutto ciò premesso,

NOVE EVENTI S.R.L.

dispone, per il Festival, anno 2019, il seguente REGOLAMENTO

## **Art. 1 – I CONCORRENTI**

Possono richiedere d'isciversi ad una delle due categorie del Festival in Premessa i singoli/duo/band (nel prosieguo indicati come Concorrenti), i quali, alla data del 15/07/2019, hanno compiuto i 14 (quattordici) anni d'età presentando la relativa domanda d'iscrizione.

Per i Concorrenti minorenni, occorrerà l'assenso e la sottoscrizione dell'iscrizione da parte dei genitori, i quali s'impegnano sin d'ora ad incaricare NE a chiedere il rilascio dell'autorizzazione della Direzione Provinciale del Lavoro competente per l'esibizione dei minori nel Festival, sottoscrivendo a tal fine il modulo di assenso ed ogni occorrente documento e/o richiesta: il rilascio del nulla osta da parte dell'Ufficio competente costituisce condizione per partecipare al Festival.

I genitori saranno i soli responsabili per ogni presenza, atto e/o comportamento dei loro figli nell'ambito delle attività del concorso, manlevando NE.

## **Art. 2 – LE FASI**

Al fine di proclamare il Vincitore di ciascuna delle due categorie del Festival ed il Vincitore del Festival, i Concorrenti dovranno effettuare le seguenti fasi crescenti di valutazione che saranno separate, sino allo scontro diretto nella Finalissima, per la categoria BLI e per quella BLS:

### **A - FASE PRELIMINARE**

La Fase Preliminare consiste in una Verifica d'idoneità GRATUITA finalizzata alla verifica dello stato d'idoneità alla competizione d'ogni Concorrente attraverso una valutazione effettuata da un esperto del settore, scelto insindacabilmente da NE, il quale decreterà i Concorrenti che potranno accedere alla fase successiva.

La Verifica d'idoneità inizierà dal 10/11/2018 in poi e si svolgerà secondo le seguenti due modalità:

- 1) Online: attraverso l'invio a NE di un apposito form presente nella sezione dedicata e denominata "Verifica d'idoneità: form online" con il quale potrà essere inviato il materiale richiesto (link video e/o file mp3) e specificato nella suddetta sezione pubblicata sul sito internet del Festival ([www.voceeuropa.it](http://www.voceeuropa.it)).
- 2) Territoriale: Presso i Collaboratori Ufficiali di NE, affiliati al Festival, nei giorni ed orari stabiliti ad insindacabile decisione dei Collaboratori Ufficiali e comunicati tramite pubblicazione sul sito internet del Festival ([www.voceeuropa.it](http://www.voceeuropa.it)). L'elenco dei Collaboratori Ufficiali sarà pubblicato sul sito del Festival ([www.voceeuropa.it](http://www.voceeuropa.it)), alla sezione dedicata.

Solo ed esclusivamente NE, direttamente od avvalendosi dei Collaboratori Ufficiali, potrà organizzare la Verifica d'idoneità e, pertanto, ai fini del corretto e regolare suo svolgimento, i Concorrenti, ora per allora, s'impegnano a segnalare a NE la presenza di soggetti millantatori che si spacciano per addetti e/o collaboratori del Festival.

### **B - FASE FESTIVAL**

#### **I - CASTING**

Solo i Concorrenti ritenuti idonei all'esito della Verifica d'idoneità potranno iscriversi al Festival scegliendo a quale categoria iscriversi tra le due categorie del Festival (BLI e BLS) e partecipare al

Casting. L'iscrizione al Casting avviene tramite un form, presente sul sito [www.voceeuropa.it](http://www.voceeuropa.it), accessibile tramite il tasto iscrizione.

I Concorrenti di entrambe le categorie, iscritti al Casting, verranno ripartiti insindacabilmente da NE, tenendo conto della zona di residenza, in gruppi che accederanno direttamente alle Semifinali.

## **II – SEMIFINALI**

Questa fase è riservata ai Concorrenti individuati da NE di entrambe le categorie (**BLI e BLS**), i quali si scontreranno, ma sempre per categoria d'appartenenza, attraverso una esibizione half-playback e unplugged come specificato all'art. 4 di questo regolamento, davanti alla Giuria, scelta insindacabilmente da NE e la cui decisione è inappellabile, che decreterà i Concorrenti Finalisti. Il numero dei Finalisti sarà complessivamente 24 (12 per ciascuna categoria).

Le Semifinali si terranno in un periodo ricompreso orientativamente tra il 15/07/2019 ed il 17/08/2019 in concomitanza ed abbinamento alle finali regionali di Miss Reginetta d'Italia, in località comunque scelte da NE, secondo un calendario (giorni, luoghi ed orari) che verrà deciso insindacabilmente da NE e verrà comunicato tramite pubblicazione sul sito internet del Festival ([www.voceeuropa.it](http://www.voceeuropa.it)).

Durante le Semifinali i Concorrenti dovranno avere a disposizione n. 2 (due) brani di cui al successivo art. 4 e potranno decidere quale brano intendono eseguire nel corso della loro I° esibizione e dell'eventuale II° esibizione.

## **III – FINALE DI CATEGORIA**

I 12 (dodici) Finalisti di ciascuna categoria avranno una Finale per la designazione del Vincitore delle due categorie.

La Finale di Categoria si terrà tra il 25/08/2019 ed il 31/08/2019 compresi, in luogo ed orari stabiliti insindacabilmente da NE. Sin d'ora una delle due Finali sarà il 29 /08/2019 a Chianciano (SI).

Lo svolgimento della gara sarà costituito da scontri diretti ad eliminazione sino alla proclamazione del Vincitore e ciò tramite il giudizio insindacabile d'una Giuria scelta e decisa da NE.

Nel corso della Finale di Categoria ciascun Concorrente sceglierà il brano (art. 4) che intende eseguire per primo e che utilizzerà per lo scontro diretto. Il secondo brano verrà utilizzato solo qualora il Concorrente abbia vinto lo scontro e passi al turno successivo.

I n. 6 (sei) Concorrenti che non avranno superato lo scontro iniziale saranno esclusi dalla fase successiva.

Dai tre scontri tra i n. 6 (sei) Concorrenti rimasti verranno individuati i n. 3 (tre) vincitori che accederanno allo scontro finale: I tre rimanenti potranno scegliere quale dei due brani di cui al successivo art. 4 utilizzare.

All'esito dello scontro finale verrà proclamato il Vincitore di ciascuna categoria.

I primi 6 (sei) Concorrenti di ciascuna categoria accederanno alla Finalissima

## **IV - FINALISSIMA**

I n. 12 (dodici) Concorrenti Finalisti (della Finalissima) - n. 6 (se) per ciascuna categoria - come sopra individuati, parteciperanno alla Finalissima, la quale si svolgerà il 31/08/2019 a Chianciano (SI), secondo le modalità, modi e forme decise insindacabilmente da NE e comunicato tramite pubblicazione sul sito internet del Festival ([www.voceeuropa.it](http://www.voceeuropa.it)).

Nella Finalissima non si considerano le due categorie ed i Concorrenti potranno scontrarsi tra loro costituendo un solo gruppo in gara.

Durante la Finalissima, che sarà half-playback e unplugged come specificato all'art. 4 di questo Regolamento, la Giuria decreterà il Vincitore del Festival.

La decisione sarà presa ad insindacabile giudizio della Giuria decisa da NE.

Il Vincitore assoluto del Festival il giorno successivo, vale a dire l'1/09/2019, sarà ospite alla finalissima nazionale di Miss Reginetta d'Italia che si svolgerà nello stesso luogo.

L'intero evento sarà registrato e mandato in onda su SKY e reti MEDIASET.

## **Art. 3 – MODALITÀ ISCRIZIONE AL FESTIVAL**

Tutti i Concorrenti che sono stati ritenuti idonei all'esito della Verifica d'idoneità potranno iscriversi, a loro libera scelta, in una delle due categorie del Festival, la cui prima fase è il Casting, presentando la domanda (e relativi allegati), scegliendo tra categoria BLI oppure categoria BLS, previo versamento della quota d'iscrizione, pari ad **Euro 70,00 (settanta/00), IVA compresa** (= Euro 57,38 d'imponibile + Euro 12,62 per IVA), da versarsi tramite bonifico bancario sul c/c intestato a Nove Eventi S.r.l., alle

seguenti coordinate: BANCA POPOLARE EMILIA ROMAGNA – AGENZIA 7 – VIA RIVA DI RENO BOLOGNA IBAN: IT93M0538702406000002024339. Con la causale 51° Festival Una Voce Per L'Europa 2019.

Per i Concorrenti delle precedenti edizioni del Festival la quota d'iscrizione è pari ad Euro 50,00 (cinquanta/00), IVA compresa (= Euro 40,99 d'imponibile + Euro 9,01 per IVA), da versarsi tramite bonifico bancario utilizzando le coordinate sopra indicate.

Le iscrizioni chiuderanno il **10/07/2019**.

Tutti i moduli d'iscrizione sono pubblicati nel sito del Festival ([www.voceeuropa.it](http://www.voceeuropa.it)).

Non saranno accolte le domande incomplete o non sottoscritte in ogni loro parte o prive della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione.

#### **Art. 4 – I BRANI MUSICALI**

I Concorrenti dovranno disporre di 2 (due) brani musicali, edito (cover) e/o inedito, a loro libera scelta. I Concorrenti dovranno esibirsi cantando esclusivamente su base (half playback) ad eccezione di coloro che si esibiranno anche con chitarra e voce anche tramite loop- station (unplugged).

L'esibizione non potrà superare 3 (tre) minuti e 30 (trenta) secondi per brano.

Resta inteso che il soundcheck generale verrà effettuato personalmente dai Concorrenti.

Le due basi musicali (in formato mp3 o wav) dovranno essere consegnate ai tecnici audio di NE la mattina dell'esibizione tramite chiavetta USB formattata Fat32 che il Concorrente deve disporre in duplice copia al fine di avere una chiavetta di riserva nel caso di smarrimento e/o inutilizzabilità di una della due.

#### **Art. 5 – COMPORTEMENTO**

I Concorrenti si impegnano, per tutta la durata del Festival, a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti dei terzi. I Concorrenti che giungano in ritardo ad una convocazione saranno eliminati.

Durante le esibizioni i Concorrenti non potranno assumere atteggiamenti e movenze o usare abbigliamenti e acconciature in contrasto con i principi del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o di diritti anche di terzi. Non potranno altresì pronunziare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali.

L'organizzazione si riserva altresì il diritto di escludere in qualsiasi momento i Concorrenti alle varie fasi del Festival qualora questi non si conformino alle norme del presente Regolamento ovvero qualora assumano una condotta contraria ai principi di correttezza e buona fede e quando assumano un contegno irrispettoso della decenza e della morale pubblica.

A tutela del Festival e del suo corretto e regolare svolgimento, i Concorrenti, ora per allora, si impegnano a segnalare a NE la presenza di soggetti millantatori che, spacciandosi per addetti e/o collaboratori del Festival, chiedano denaro oppure offrano prestazioni di qualsiasi genere e tipo, essendo la capacità e meritocrazia il solo metodo di valutazione che NE, e per essa i Giurati, terrà in considerazione.

#### **Art. 6 – DIRITTI ED OBBLIGHI DEI CONCORRENTI**

##### **6.1. COMPENSI E/O RIMBORSI**

I Concorrenti della manifestazione si impegnano incondizionatamente, senza pretesa di compenso alcuno. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei Concorrenti.

In caso di eventuale mancato svolgimento del Festival i Concorrenti avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate; per nessun altro motivo sono previsti rimborsi.

Rimane esclusa e rinunciata ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti di NE.

##### **6.2. RINUNCE O RITIRI**

I Concorrenti all'atto di sottoscrizione della domanda d'iscrizione accettano e sottoscrivono espressamente l'obbligo contrattuale non rescindibile di rifondere NE per danni d'immagine subiti in caso di immotivata non partecipazione alla Finale di Categoria ed alla Finalissima qualora selezionati come Finalisti. I Concorrenti ritirati dalle fasi precedenti non avranno comunque diritto di richiedere alcun rimborso.

### **6.3. IMPEGNI – TRASFERIMENTI – MATERIALE AUDIO E VIDEO**

Con la sottoscrizione del presente regolamento (e relativi allegati) e la partecipazione al Festival i Concorrenti s'impegnano, ora per allora, a titolo gratuito e senza oneri e/o costi di nessun genere e tipo, a:

**I)** rimanere a disposizione di NE per l'effettuazione di esibizioni live e/o per le ulteriori attività organizzate da NE e collegate Festival e ciò sino al 31/12/2020, restando inteso che nel frattempo manterranno piena facoltà di effettuare proprie autonome attività live;

**II)** cedere a NE il diritto di riprendere e/o fotografare e/o registrare, anche a mezzo di soggetti terzi autorizzati, con mezzi televisivi, cinematografici, fotografici e fonografici su qualsiasi supporto attuale o di futura invenzione, compresi file o sequenze digitali, la propria immagine, la propria voce, il proprio nome e le prestazioni artistiche dagli stessi rese durante tutto il Festival, con pieno diritto da parte della stessa NE di riprodurre, diffondere, trasmettere, mettere a disposizione, duplicare, elaborare, accoppiare, sincronizzare, stampare, pubblicare e proiettare le riprese e/o fotografie e/o registrazioni, sia nella loro integrità sia in modo parziale, unitamente al Festival oppure separatamente, con ogni mezzo attualmente conosciuto (a mero titolo esemplificativo e non esaustivo: TV terrestre, satellitare, cavo, radio, radio web, tv web, social network, internet, downloading, streaming, sistemi analogici e/o digitali, DVB-T, DVB-H, DVB-X, online e offline, telefonia fissa e mobile, UMTS, GPRS, HSDPA etc.), o che verrà inventato in futuro, in qualunque forma e modo, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio, attraverso siti internet, radio web, tv web, social network etc., anche mediante cessione totale e/o parziale a terzi.

Di tutto il materiale audio/video suddetto NE ne sarà proprietaria esclusiva con tutte le facoltà e diritti del produttore fonografico, per la durata massima di legge e per tutti il mondo, senza limitazioni ed eccezioni;

**III)** cedere a NE il diritto d'utilizzazione delle basi di cui al precedente art. 4 per l'attività del Festival, libero da vincoli e/o costi d'alcun genere, in particolare per i diritti secondari tanto del produttore fonografico, quanto degli artisti interpreti-esecutori, pertanto, NE sarà l'unica esclusiva titolare dei diritti secondari per l'uso delle basi predette, in particolare, televisivo e di diffusione radio/tv/web del Festival e di ciò si è tenuto conto nella determinazione della quota di partecipazione al Festival.

Resta inteso che gli impegni di cui sopra hanno rilevanza essenziale per la partecipazione al Festival e di ciò si è tenuto conto nella determinazione della quota d'iscrizione di cui al precedente art. 3, definita così appositamente per remunerare forfettariamente i Concorrenti.

### **6.4. PREMI**

Al Vincitore e/o ad uno o più Finalisti di entrambe le due categorie del Festival potrà essere offerto un contratto fonografico oppure la promozione, del brano in gara, via radio/tv/web-tv.

Al Vincitore del Festival sarà offerto la realizzazione di un videoclip che potrà essere pubblicato sul canale musicale Vevo.

Al Vincitore del Festival competerà la facoltà d'esibirsi il giorno 1° Settembre 2019, con il brano vincitore, nell'ambito di un programma televisivo (Sky), con messa in diffusione in differita.

## **Art. 7 – FACOLTÀ DELL'ORGANIZZAZIONE**

### **7.1. PAGINA WEB**

NE offrirà gratuitamente a tutti i Concorrenti una pagina web sul proprio sito ([www.voceeuropa.it](http://www.voceeuropa.it)).

I Concorrenti accettano e chiedono, sin d'ora, la pubblicazione dei propri dati sul predetto sito web e sui siti social del Festival (ad es. Facebook/Instagram) e si impegnano, ora per allora, a fornire a NE eventuale materiale promozionale da inserire nella pagina a loro dedicata, il tutto senza avere nulla a pretendere da NE.

Ciascun Concorrente potrà iscriversi sul sito web del Festival ove potrà configurare una propria pagina personale nella quale potrà pubblicare autonomamente il proprio materiale promozionale (ad es. foto/video etc.), manlevando, sin d'ora, espressamente NE da qualsiasi responsabilità di ogni genere e tipo, anche nei confronti di terzi, derivante dalla pubblicazione dei predetti contenuti sul sito web del Festival.

Resta inteso che, in qualsiasi momento, NE, a proprio insindacabile giudizio, sarà libera di cancellare il materiale pubblicato dai Concorrenti sul sito web e sui siti social del Festival qualora contrario al decoro/decenza/buon costume ovvero realizzato in violazione di norme di legge o di diritti anche di terzi, nonché, più in generale, non conforme ai principi previsti al precedente art. 5.

## **7.2. AZIONI PROMO PUBBLICITARIE**

È facoltà di NE quella di abbinare al Festival e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei Concorrenti possa avere nulla a pretendere.

## **7.3. RIPRESE TV, AUDIO, FOTO**

È facoltà di NE di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun Concorrente autorizza, con la sottoscrizione della liberatoria allegata alla domanda d'iscrizione, tali fotografie, registrazioni e riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente punto, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia da NE che dai terzi.

Si ribadisce che NE sarà proprietario fonografico di tutto il materiale registrato con le facoltà e diritti di cui al precedente art. 6.3.

È altresì facoltà di NE di utilizzare le suddette fotografie per l'eventuale realizzazione di un libro fotografico relativo al Festival, nonché di pubblicare e diffondere le predette fotografie, registrazioni e riprese attraverso siti internet, radio web, tv web e social network.

## **7.4. REALIZZAZIONE DI UNA COMPILATION – RISERVATA AI FINALISTI**

NE si riserva la facoltà di utilizzare i brani presentati dai Finalisti di entrambe le due categorie del Festival per la realizzazione della Compilation "Una Voce per l'Europa" 2019 (d'ora in poi Compilation) con distribuzione primaria e ciò a titolo gratuito, essendo di ciò tenuto conto nella determinazione della quota di partecipazione al Festival e dello scopo promozionale di questo e del supporto fonografico e/o videografico collegato.

A tal fine, i Finalisti di entrambe le categorie del Festival trasferiscono a NE tutti i diritti di utilizzazione delle n. 2 (due) basi musicali e delle basi complete (musica e voce) dei 2 (due) brani presentati al Festival e dagli stessi interpretati durante la Finalissima del Festival (d'ora in poi Master) e ciò anche per scopi promozionali, dovendosi ritenere l'equo compenso dovuto per legge già ricompreso nella determinazione della quota di partecipazione al Festival di cui all'art. 3 che precede forfettariamente ridotta proprio per tale ragione.

In particolare, i Finalisti di entrambe le categorie del Festival, ai fini della realizzazione e commercializzazione della Compilation, ora per allora, concedono pertanto a NE:

- a) il diritto - non esclusivo - trasferibile a terzi di riprodurre/ far riprodurre/ duplicare i due Master;
- b) il diritto - non esclusivo - trasferibile a terzi di distribuire e mettere in commercio, sia in fisico, sia in digitale, i due Master, comprese le sincronizzazioni nonché il diritto di diffusione e di accoppiamento;
- c) il diritto di utilizzare il proprio nome/ cognome/ immagine e dati anagrafici per le finalità collegate alla commercializzazione della Compilation.

La durata della suddetta cessione – non in esclusiva ed a titolo gratuito essendo funzionale ai fini della promozione ed immagine degli stessi Finalisti - è di un anno dalla sua sottoscrizione, oltre i sei mesi di sell-off dalla data di pubblicazione della Compilation.

Resta inteso che compete esclusivamente ed insindacabilmente a NE ogni decisione inerente la pubblicazione della Compilation, compresa la modalità, forma durata di diffusione e commercializzazione, il cessare e riprendere, in qualunque momento, oltre a stabilire eventuali accoppiamenti sia con brani degli stessi Finalisti che di altri interpreti.

Resta, altresì, inteso che i Finalisti s'impegnano, ora per allora, a rimanere a disposizione di NE per l'effettuazione di esibizioni live e/o per le ulteriori attività organizzate da NE e collegate alla promozione della Compilation sino al 31/12/2020, e ciò a titolo gratuito e senza rimborso di costi di alcun genere e tipo, essendosi di ciò tenuto conto nella determinazione della quota di partecipazione al Festival, il tutto ferma la piena facoltà dei Finalisti di effettuare proprie autonome attività live.

## **7.5. DURATA DELLE AZIONI**

Tutte le azioni e/o i diritti previsti nel presente articolo e/o in tutto il presente Regolamento sono attribuiti a NE per la durata massima prevista per legge e riconosciuta ai produttori fonografici/video-fonografici.

## **Art. 8 – MODIFICHE AL REGOLAMENTO**

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, NE, a proprio insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze insindacabilmente valutate da NE per fini organizzativi

e funzionali. NE potrà anche per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della manifestazione facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Le suddette integrazioni e modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate sul sito internet del Festival e pertanto tutti i Concorrenti sono tenuti a consultare detto sito.

#### **Art. 9 – COMUNICAZIONI**

Tutte le comunicazioni, di ogni genere e tipo, previste dal presente Regolamento saranno validamente effettuate tramite pubblicazione sul sito internet del Festival Una Voce per L'Europa 2019 oppure tramite servizio telematico agli indirizzi e-mail indicati dai Concorrenti nella domanda d'iscrizione. I Concorrenti sono pertanto tenuti a consultare il sito internet del Festival Una Voce per L'Europa 2019 e NE declina, sin d'ora, ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi o mancati recapiti telematici.

#### **Art. 10 – ARBITRATO**

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà definita con apposito ricorso al Collegio Arbitrale.

La parte interessata dovrà preliminarmente inviare a NE apposita lettera a/r di contestazione nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui si è verificato l'evento che la parte intende impugnare.

Qualora NE dichiari infondate le contestazioni sollevate dalla parte interessata, quest'ultima dovrà presentare al Collegio Arbitrale, presso la sede di seguito specificata, apposito ricorso nel termine perentorio di cinque giorni dalla ricezione della lettera a/r di rigetto da parte della NE.

La sede del Collegio Arbitrale è a Bologna.

Il Collegio Arbitrale, il quale deciderà, quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile, sarà composto da tre membri: uno nominato da NE, uno dal ricorrente ed uno, con funzione di Presidente, dal giudizio del Collegio Arbitrale pronuncerà lodo irrituale equitativo e insindacabile ed inappellabile se non per i motivi di legge.

Con l'accettazione del presente Regolamento il Concorrente si rimette all'arbitrato qui convenuto.

Rimini, lì 9/11/2018.