

REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



Regione
Lombardia



fse

POR FSE 2014-2020 / OPPORTUNITÀ E INCLUSIONE

Fondazione
Politecnico
di Milano

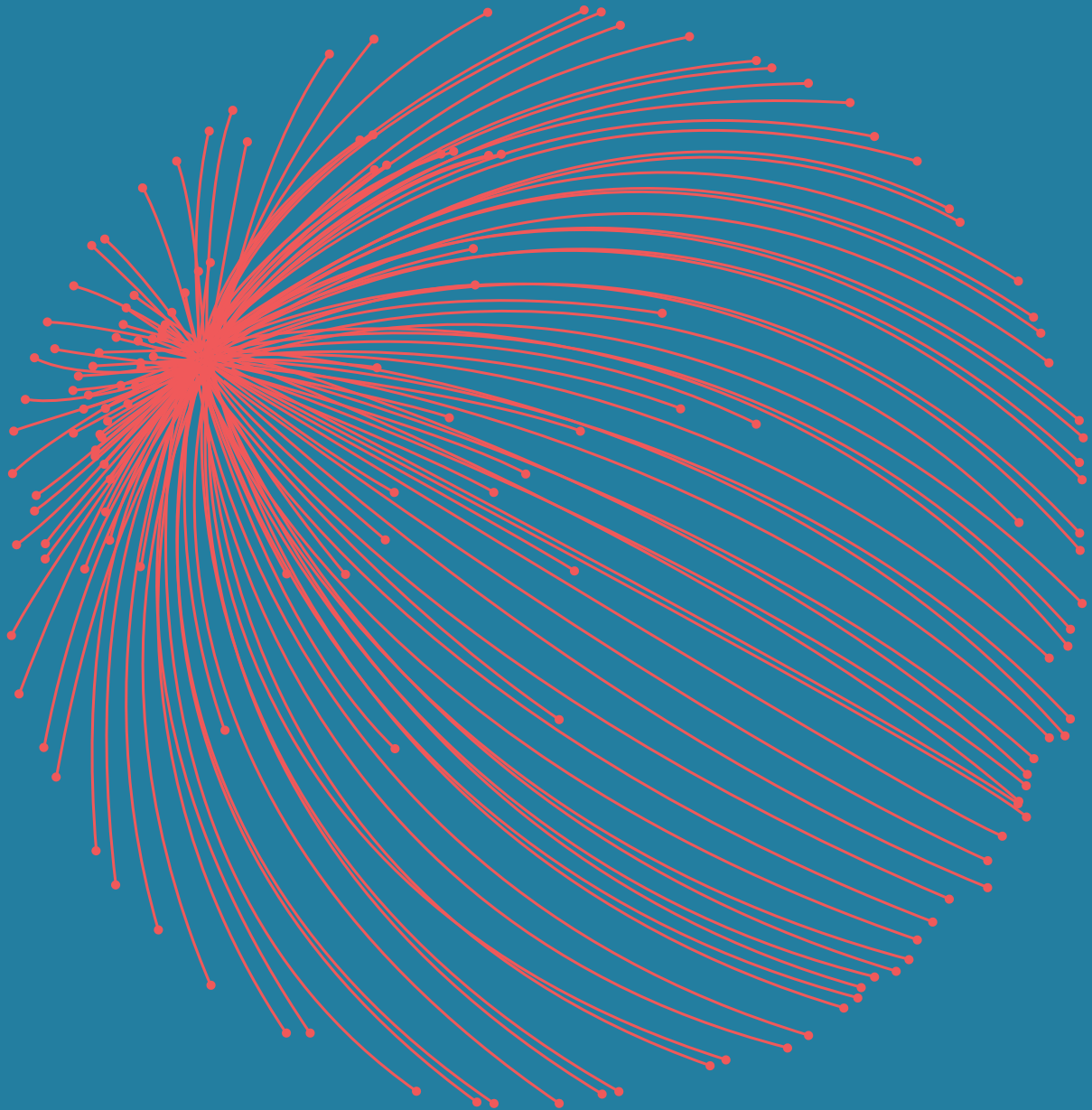
AFOL
METROPOLITANA

POLIHUB
INNOVATION DISTRICT
& STARTUP ACCELERATOR
BY FONDAZIONE POLITECNICO DI MILANO



POLITECNICO
MILANO 1863
DIPARTIMENTO DI DESIGN

CREATIVE
INDUSTRIES
LAB



ALLEGATO I

CLIC

Creazione in Lombardia
di Imprese Culturali e Creative

**CRITERI GENERALI DI PARTECIPAZIONE -
METODOLOGIA DI SELEZIONE DEI
PARTECIPANTI E CONTRIBUTI PER PERCORSI
DI FORMAZIONE/ACCOMPAGNAMENTO PER
L'AVVIO DI IMPRESE CULTURALI E CREATIVE**

1. CRITERI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E DI AMMISSIBILITÀ

1.1 La partecipazione al progetto CLIC, ossia al percorso di formazione/accompagnamento per l'avvio di imprese culturali e creative è riservata esclusivamente alle persone fisiche che soddisfino simultaneamente tutte le seguenti condizioni:

- a. abbiano compiuto i 18 anni di età;
- b. siano in possesso di diploma di scuola media superiore;
- c. alla data di avvio del percorso, risultino contemporaneamente:
 - residenti o domiciliati in Regione Lombardia;
 - disoccupati^a;
 - interessati a sviluppare una loro idea imprenditoriale nel settore culturale e creativo e a trasformarla in impresa;
 - siano in grado di dimostrare di possedere competenze e know how nel settore culturale e creativo (le suddette esperienze dovranno essere documentate tramite curriculum vitae e un eventuale portfolio di esperienze progettuali (realizzate in ambito scolastico e/o lavorativo);
- d. siano in possesso di una conoscenza della lingua inglese, almeno di livello B1, attestata da idonea certificazione rilasciata da: università, o scuola riconosciuta, o da altro un ente accreditato a tal fine da pubblica autorità;
- e. e nei cui confronti non sussistano provvedimenti ostativi all'espatrio e alla permanenza nei Paesi esteri, appartenenti all'Unione Europea, nei quali si terranno gli stage;
- f. non beneficino della misura Dote Unica Lavoro, né dell'assegno di ricollocazione (Adr) di cui all'art. 23 del D.Lgs. 150/2015, né del Programma Garanzia Giovani, né di eventuali altri interventi di politica attiva finanziati attraverso risorse pubbliche ove tali interventi siano indicati (nei relativi dispositivi e norme che li disciplinano) quali incompatibili con i benefici e gli interventi del progetto Clic.

1.2 I candidati, a pena di:

- irricevibilità della loro domanda di partecipazione;
- nonché loro decadenza da ogni beneficio;
- e loro esclusione dal progetto CLIC,

dovranno:

- a. documentare il possesso di tutti i requisiti suddetti;
- b. e consegnare alla Fondazione Politecnico di Milano, al più tardi entro e non oltre il 6 febbraio 2020, copia:
 - i. della propria dichiarazione (in forma telematica) di immediata disponibilità allo svolgimento di attività lavorativa;
 - ii. e del Patto di servizio Personalizzato, dagli stessi sottoscritto presso il Centro per l'impiego o presso un ente privato accreditato al lavoro, con cui si siano impegnati a partecipare a misure di politica attiva del lavoro;
 - iii. nonché dell'Impegno per la partecipazione al percorso di formazione/ accompagnamento per l'avvio di imprese culturali e creative del progetto CLIC conforme al format allegato (Allegato 2) da loro debitamente sottoscritto, come infra meglio indicato;

1.3 I suddetti requisiti dovranno essere inoltre mantenuti, pena la decadenza dai benefici disciplinati dal presente avviso, per l'intero arco temporale di durata del percorso formativo e di accompagnamento.

1.4 I requisiti di partecipazione sopra elencati devono essere posseduti dai candidati alla data di avvio del percorso di formazione/accompagnamento e dovranno essere attestati mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dai partecipanti, che nella medesima dichiarazione dovranno altresì attestare il possesso di tutti i requisiti indicati nel punto

1.1 che precede e l'insussistenza della cause di: incompatibilità, inammissibilità e decadenza e dovranno altresì dichiarare il loro espresso impegno a comunicare tempestivamente alla Fondazione Politecnico di Milano l'eventuale perdita di uno o più tra i suddetti requisiti.

1.5 Prima del giorno 6 febbraio 2020 ciascun candidato selezionato dovrà inoltre sottoscrivere un Impegno per la partecipazione al percorso di formazione / accompagnamento per l'avvio di imprese culturali nei confronti della capofila (Fondazione Politecnico di Milano) e degli altri soggetti partner (AFOL Metropolitana e Politecnico di Milano – Facoltà di Design) del progetto "CLIC – Creazione Imprese Creative in Lombardia" (che sarà redatto secondo il modello Allegato 2 al presente Bando e che è consultabile al sito www.progetto-clic.it).

L'impegno prevedrà l'obbligo da parte del candidato selezionato a partecipare al percorso almeno per il 75% (pari a non meno di 488 ore complessive) della durata totale delle attività di formazione e di stage all'estero (il cui monte ore complessivo per Primo modulo, stage, Secondo modulo, è pari a 650 ore, nel periodo da febbraio 2020 a settembre 2020).

La mancata trasmissione o consegna alla Fondazione del suddetto Impegno, debitamente sottoscritto dal candidato, entro il 6 febbraio 2020, comporterà la decadenza della sua domanda di partecipazione al Progetto e la sua esclusione dallo stesso con conseguente possibilità scorrimento della graduatoria e l'assegnazione dei benefici della partecipazione al Progetto, entro il limite del numero di posti che si renderanno così disponibili, ai candidati che abbiano ottenuto il più alto punteggio tra i candidati non ammessi al momento della compilazione della prima graduatoria di selezione.

1.6 È ammessa la possibilità di candidarsi anche se non si fa parte di un team. Nel caso il candidato faccia parte di un team dovrà indicare nella propria domanda di partecipazione la esatta denominazione del proprio team al fine di consentire

l'eventuale propria aggregazione, nel percorso di formazione e accompagnamento, a eventuali altri candidati del medesimo team, che siano stati selezionati per la partecipazione al Progetto. Una volta analizzate tutte le domande pervenute potrà essere valutata la possibilità di aggregare i candidati in team, se ne sussistono le condizioni. Non può tuttavia essere data garanzia a priori del successo di tale operazione.

a - I disoccupati che stiano fruendo anche della misura Dote Unica Lavoro, o dell'assegno di ricollocazione (Adr) di cui all'art. 23 del D.Lgs. 150/2015, o del Programma Garanzia Giovani, non possono presentare domanda di partecipare Progetto Clic Bando né beneficiare di quanto dallo stesso previsto. Analoghi impedimenti e vincoli si applicano anche nei confronti di soggetti che siano beneficiari di eventuali altri interventi di politica attiva finanziati attraverso risorse pubbliche ove previsto dai relativi dispositivi.

2. CRITERI DI SELEZIONE

2.1 I candidati saranno valutati da una commissione composta da rappresentanti degli enti partner e del capofila del progetto Clic (Fondazione Politecnico di Milano, AFOL Metropolitana e Politecnico di Milano – Facoltà di Design) e da esperti del settore, secondo criteri di selezione di natura curriculare, motivazionale e progettuale/imprenditoriale; al fine di elaborare la graduatoria finale e individuare gli ammessi e sarà inoltre preso in considerazione anche l'eventuale loro portfolio di esperienze progettuali (realizzate in ambito scolastico e/o lavorativo).

2.2 Per ciascun candidato sarà compilata una scheda di valutazione, che riporterà i criteri di selezione con il relativo punteggio, fino a raggiungere il massimo di 100 punti; i singoli punteggi saranno riparametrati a seconda del peso specifico assegnato, secondo la seguente articolazione:

- **background formativo** – 20% / da 1 a 10: coerenza del percorso formativo con le aree di intervento formativo del progetto (area visiva/artistica con le relative declinazioni in video/fotografia/arti applicate musica/intrattenimento/musei);
- **background professionale** – 20% / da 1 a 10: coerenza delle esperienze professionali/competenze acquisite negli stessi ambiti;
- **grado di motivazione** emerso durante il colloquio – 20% / da 1 a 10;
- **competenze** per lo sviluppo del progetto imprenditoriale – 10% / da 1 a 10;
- grado di **innovatività** dell'idea imprenditoriale – 10% / da 1 a 10;
- opportunità sul **mercato** del progetto imprenditoriale – 10% / da 1 a 10;
- modello di **sostenibilità e coerenza economica** – 10% / da 1 a 10.

L'eventuale **portfolio** esibito dal candidato inciderà sul punteggio relativo al background formativo o professionale.

Infine, oltre ai 100 punti complessivi, potranno essere aggiunti 10 punti di **premierità** nel caso di:

- candidature di team di almeno 2 persone + 5 punti;
- candidatura di soggetti femminili + 5 punti.

BENEFICI ATTRIBUITI AI PARTECIPANTI

3. PARTECIPAZIONE GRATUITA AL PERCORSO FORMATIVO E DI ACCOMPAGNAMENTO

3.1 La partecipazione al percorso di formazione non comporta alcun onere per i partecipanti in possesso dei requisiti richiesti e che li mantengano per tutto l'arco temporale del progetto, se non quello di impegnarsi a garantire:

- a. la loro frequenza per non meno di 488 ore complessive di presenza effettiva alle attività di formazione, accompagnamento e stage (ossia in misura non inferiore al 75% del monte ore totali previsto per il percorso formativo e di accompagnamento);
- b. e la propria frequenza per non meno del 75% delle ore previste di attività di ciascuno dei moduli del percorso formativo e di accompagnamento, ossia l'impegno di garantire la propria presenza rispettivamente per almeno:
 - i. 218 ore al I modulo formativo;
 - ii. 165 ore allo stage all'estero;
 - iii. 105 ore al II modulo formativo;
 - iv. 4 ore al III modulo formativo;

3.2 L'impegno a comunicare tempestivamente alla Fondazione Politecnico di Milano e, se diverso, anche al soggetto responsabile dello stage (di cui al successivo punto 4.1) l'avvenuta perdita dei requisiti di cui al precedente punto 1.

4. CONTRIBUTO FINANZIARIO ALLE SPESE DI TRAPORTO E PER INDENNITÀ DI TRASFERTA RELATIVE ALLO STAGE E A COPERTURA DEL COSTO PER L'ASSICURAZIONE RELATIVA AL PERIODO DI PERMANENZA ALL'ESTERO PER LA FREQUENZA DELLO STAGE

4.1 Prima della conclusione del primo modulo di formazione/ accompagnamento, sarà comunicato al candidato quale partner realizzatore del progetto (Fondazione Politecnico di Milano, Afol METROPOLITANA, o Politecnico di Milano – Dipartimento di Design – Creative Industries Lab) rivestirà nei suoi confronti il ruolo di "soggetto responsabile dello stage". Tale soggetto responsabile dello stage curerà gli aspetti organizzativi e l'erogazione nei confronti del partecipante suddetto del contributo finanziario alle spese di viaggio e per la parte residua a titolo di indennità di trasferta presso la qualificata struttura situata in altro Stato dell'Unione Europea che gli sarà a tal fine comunicato.

4.2 L'importo totale omnicomprensivo del contributo finanziario che, sarà destinato dal soggetto responsabile dello stage:

- a. in parte alla copertura del costo dell'assicurazione (che sarà attivata direttamente dallo stesso soggetto responsabile dello Stage) relativa al periodo di permanenza all'estero del partecipante per la frequenza dello stage;
- b. e che, per la rimanente parte (infra il "contributo monetario"), sarà erogato dal responsabile dello stage al partecipante:
 - i. a titolo di copertura delle spese di viaggio (un viaggio di andata e uno di ritorno) del partecipante per raggiungere il luogo di svolgimento dello stage e dallo stesso rendicontate a piè pagina;
 - ii. e, per la parte residua, a titolo di finanziamento in forma di lump sum forfetaria per indennità di trasferta relativa al periodo di trasferta all'estero presso la struttura ospitante nel periodo di durata dello stage,

ammonta complessivamente a € 1.700 (mille settecento/00

euro) (infra il "massimale").

4.3 Il contributo monetario sarà erogato al partecipante solo qualora siano rispettate le condizioni previste dall'Avviso del Bando di selezione - di cui il presente documento costituisce l'Allegato 1 - e con le seguenti modalità:

- rimborso del costo del biglietto aereo (in classe economica) / ferroviario (senza limitazioni di classe) / autobus, a fronte della presentazione del boarding pass della tratta di andata o del biglietto ferroviario/autobus di andata e della relativa prova di pagamento ed effettivo utilizzo;
- rimborso della quota residua rispetto al massimale al netto delle spese sostenute dal responsabile dello stage per l'attivazione della copertura assicurativa ed a fronte della presentazione del boarding pass del rientro in Italia, del registro stage e della relazione dello stage controfirmata dall'ente ospitante.

4.4 Per le attività di formazione (Primo modulo e Secondo modulo) e di mentoring (Terzo modulo) non è previsto alcun rimborso ai partecipanti.

4.5 Il contributo sarà erogato a un partecipante solo a condizione che lo stesso ottemperi all'obbligo di frequenza di presenza effettiva alle attività di formazione, accompagnamento e stage (ossia in misura non inferiore al 75% del monte ore totali previsto per il percorso formativo e di accompagnamento); all'obbligo di frequenza per non meno del 75% delle ore previste di attività di ciascuno dei moduli del percorso formativo e di accompagnamento come meglio specificato nel precedente al punto 3 che precede.

5 Il rimborso verrà effettuato indicativamente entro 20 giorni lavorativi decorrenti dalla data di presentazione di tutte le suddette documentazioni, previa compilazione della dichiarazione circa l'applicabilità o meno al suddetto contributo del regime degli aiuti di stato in de minimis.