



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
- TORINO -**

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER ESAMI E TITOLI, PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO DI ASPIRANTI A RAPPORTI DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO NEL PROFILO DI COLLABORATORE – AREA III CCNL COMPARTO AFAM

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTA la Direttiva n. 3 del 24 aprile 2018 del Dipartimento della Funzione Pubblica;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, con «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*»;

VISTA la Legge 19 giugno 2019, n. 56, con «*Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo*»;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, con il «*Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*»;

VISTO il D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174, con il «*Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati Membri dell'Unione Europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche*»;

VISTO il D. Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, recante l'«*Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado*»;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, recante il «*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*»;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica, e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro relativo al personale del comparto ISTRUZIONE e RICERCA triennio 2016/2018;

VISTI i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro vigenti relativi al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

VISTA la normativa vigente in tema di assunzioni nel Comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica «*Giuseppe Verdi*» di Torino;

VISTO il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, recante il «*Codice in materia di protezione dei dati personali*»;

VISTO il Regolamento (UE) 27 aprile 2016, n. 679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;

VISTO il D. Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il «*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*»;

IN ESECUZIONE della delibera del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio del 06/12/2019 con la quale è stata autorizzata la pubblicazione del presente bando di selezione e contestualmente nominato il sottoscritto quale Responsabile Unico del Procedimento;

rende noto:



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
- TORINO -**

È indetta una selezione pubblica per titoli ed esami e titoli, per la costituzione di una graduatoria di merito di aspiranti a rapporti di lavoro nel profilo di collaboratore AREA III.
Scadenza presentazione candidature: 30 giorni decorrenti dalla pubblicazione dell'avviso di selezione sulla Gazzetta Ufficiale sezione Concorsi.

I/le lavoratori/trici che appartengono alla area III svolgono attività caratterizzate da: autonomia nello svolgimento di funzioni implicanti diverse soluzioni non prestabilite; responsabilità relativa alla correttezza amministrativa, tecnica o gestionale delle soluzioni adottate. I/le lavoratori/trici prestano l'attività in settori gestionali, amministrativi e tecnici, ivi compresi laboratori, biblioteca e informatica.

Vengono di seguito sinteticamente elencate a titolo esemplificativo le seguenti attività:

- istruttoria di procedimenti amministrativi (anche finanziari e contabili) e redazione di atti e provvedimenti, anche con inserimenti ed elaborazioni in sistemi informativi (compresa l'attività di fascicolazione ed archiviazione informatica);
- organizzazione ed erogazione dei servizi, con rapporti di media complessità con soggetti esterni, cittadini, fornitori, ecc...;
- rapporti con il pubblico per la raccolta di istanze di avvio del procedimento e per fornire informazioni.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Per la partecipazione alla selezione sono richiesti:

- a) cittadinanza italiana: (sono equiparati/e ai/alle cittadini/e italiani/e gli/le italiani/e non appartenenti alla Repubblica) la partecipazione è estesa ai/alle cittadini/e di altro Stato membro dell'Unione Europea o loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro purché siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, nonché cittadini/e di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore a quella prevista dalle norme vigenti per il collocamento a riposo;
- c) laurea di durata triennale in:
 - L14 Lauree in Scienze dei Servizi Giuridici;
 - L16 Lauree in Scienze dell'Amministrazione e dell'Organizzazione;
 - L18 Lauree in Scienze dell'Economia e della Gestione Aziendale;
 - L36 Lauree in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali.Per il/la candidato/a che abbia conseguito il titolo in altro paese dell'Unione Europea, l'equiparazione del titolo di studio effettuata sulla base delle disposizioni di cui all'art. 38, comma 3 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;
- d) non essere stato/a destituito/a o dispensato/a o licenziato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione e di non essere stato/a espulso/a dalle Forze Armate o dai Corpi militarmente organizzati;
- e) per i candidati di sesso maschile nati entro il 31/12/1985, ai sensi dell'art. 1, L. 226/2004, di essere in posizione regolare nei confronti degli obblighi di leva;

Tutti i requisiti di cui sopra devono essere in possesso dei/delle candidati/e alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda.

Ai sensi della vigente normativa, non possono accedere agli impieghi pubblici coloro che siano stati/e esclusi/e dall'elettorato politico attivo o siano stati/e destituiti/e o dispensati/e dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati/e dichiarati/e



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
- TORINO -**

decaduti/e da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3.

DOMANDA D'AMMISSIONE

La domanda di ammissione alla procedura selettiva, redatta in carta semplice secondo lo schema di cui all'allegato «A», deve pervenire entro il termine perentorio suindicato secondo una delle seguenti modalità e con esclusione di qualsiasi altro mezzo:

- a) presentazione diretta, presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio (via Mazzini, 11 – I° piano) che ne rilascia ricevuta, dalle ore 10.00 alle ore 12.00 dei giorni dal lunedì al venerdì;
- b) raccomandata con avviso di ricevimento. Non fanno fede il timbro e la data apposti dall'ufficio postale accettante;
- c) posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: info@pec.conservatoriotorino.eu con sottoscrizione dei documenti con firma digitale (purché il/la candidato/a sia identificato/a ai sensi dell'art. 65 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 Codice dell'Amministrazione Digitale. Si evidenzia pertanto che la domanda è valida esclusivamente se presentata da un indirizzo PEC personale del/della candidato/a). Anche tal caso, la domanda deve essere redatta secondo lo schema allegato.

La domanda dovrà, a pena di esclusione, essere sottoscritta allegando la fotocopia di un documento di identità valido.

Nella domanda, il/la candidato/a – consapevole che in caso di falsa dichiarazione, ai sensi dell'art 76 del D.P.R. 445/2000, verranno applicate le sanzioni previste dal Codice penale e che, ai sensi dell'art. 75 del citato D.P.R. 445/2000, decadrà dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera – deve dichiarare i requisiti di ammissione alla procedura, i titoli di cultura e di studio, i titoli di servizio, nonché il diritto alla preferenza.

L'amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, oppure da disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Alla domanda dovrà essere allegata la copia della ricevuta di versamento del contributo di Euro 20,00 con la causale “Partecipazione procedura selettiva profilo collaboratore”, sul conto IBAN IT15I0623001001000041027504, intestato al Conservatorio statale di Musica di Torino;

Comporta l'esclusione dalla procedura selettiva:

- a) la domanda priva della firma autografa;
- b) la domanda pervenuta oltre il termine previsto dal presente bando;
- c) il mancato pagamento del contributo richiesto entro il termine di scadenza del bando.

Nella domanda dovrà segnalarsi l'eventuale condizione di portatore di *handicap* o il tipo di ausilio per l'esame e l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi ai sensi dell'art. 20 della Legge 104/1992; tale condizione di disabilità deve essere attestata mediante idonea certificazione rilasciata dalla struttura pubblica competente.

COMUNICAZIONI PERSONALI AI/ALLE CANDIDATI/E

Ogni comunicazione personale ai/alle candidati/e, ivi comprese l'eventuale richiesta di regolarizzazione, sarà inviata esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di partecipazione alla selezione. In caso di esclusione, il provvedimento sarà notificato con raccomandata a.r.



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
- TORINO -**

COMMISSIONE ESAMINATRICE

Il Presidente del Conservatorio nomina la Commissione nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia.

PROGRAMMA DELLA SELEZIONE

La selezione prevede:

- 1) una preselezione – che si effettuerà solo nel caso in cui pervengano più di 40 domande – alla quale saranno ammessi/e tutti/e i/le candidati/e;
- 2) una prova scritta alla quale saranno ammessi/e 25 candidati/e, in regola con i requisiti di ammissione, tra quelli che avranno ottenuto nella prova preselettiva i migliori punteggi (tale numero sarà comunque integrato da tutti/e coloro che avranno conseguito il medesimo punteggio dell'ultimo/a candidato/a individuato/a);
- 3) un colloquio al quale saranno ammessi/e i/le candidati/e che avranno conseguito un punteggio di almeno p. 24/40 nella prova scritta;
- 4) la valutazione dei titoli (max 20 punti).

PRESELEZIONE

L'eventuale preselezione, la cui predisposizione e correzione potrà essere affidata ad una Società esterna specializzata in selezione del personale e gestita con l'ausilio di sistemi di elaborazione elettronica dei dati, consisterà in un questionario a risposta multipla finalizzato alla verifica delle attitudini e della professionalità del/la candidato/a ed alla sua potenziale rispondenza alle caratteristiche proprie delle attività in questione.

Diario e sede: Tutti/e i/le candidati/e sosterranno la prova preselettiva nella data e nella sede che verranno indicate nel sito Internet del Conservatorio.

La predetta pubblicazione, alla quale non seguiranno altre forme di convocazione, avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

Il punteggio conseguito nella prova preselettiva sarà condizione utile esclusivamente per l'ammissione alla successiva prova scritta e non sarà oggetto di valutazione per la formazione della graduatoria finale di merito.

L'assenza alla prova preselettiva sarà considerata rinuncia alla selezione.

Ai sensi dell'art. 20, comma 2-bis della legge 104/1992, i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80%, non sono tenuti a sostenere la prova preselettiva ed accedono direttamente alla prova scritta.

I risultati saranno resi noti entro cinque giorni dallo svolgimento della prova preselettiva.

PROVA SCRITTA

Accederanno alla prova scritta i migliori 25 candidati/e, in regola con i requisiti di ammissione, tra quelli che avranno ottenuto nella prova preselettiva i migliori punteggi (tale numero sarà comunque integrato da tutti/e coloro che avranno conseguito il medesimo punteggio dell'ultimo/a candidato/a individuato/a) oltre ai candidati di cui art. 20, comma 2-bis della Legge 104/1992.

Nel caso in cui il numero dei/delle partecipanti non renda necessaria la prova preselettiva accederanno alla prova scritta tutti i/le candidati/e in regola con i requisiti di ammissione

La prova potrà consistere in un questionario a risposta multipla – la cui predisposizione e correzione potrà essere affidata ad una Società esterna specializzata in selezione del personale e gestita con l'ausilio



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
- TORINO -**

di sistemi di elaborazione elettronica dei dati – o in un questionario a risposte aperte (quesiti a risposta sintetica) sulle seguenti materie:

- Elementi di diritto tributario
- Elementi sull'ordinamento istituzionale, finanziario e contabile delle istituzioni AFAM;
- Elementi sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento ai diritti e doveri e alle responsabilità dei pubblici dipendenti (D.Lgs. 165/2001 e s.m.i. e C.C.N.L.);
- Elementi di Diritto Amministrativo, con particolare riferimento agli atti amministrativi ed alla Legge 241/1990 s.m.i.;
- Elementi in materia di documentazione amministrativa (D.P.R. 445/2000);
- Elementi in materia di Codice degli Appalti (D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.) ;
- Cenni sui principi normativi in materia di Trasparenza, Anticorruzione e Privacy.

Diario e sede: Tutti/e i/le candidati/e in regola con i requisiti di ammissione, sosterranno la prova nella data e nella sede che verranno indicate nel sito Internet del Conservatorio con almeno quindici giorni di preavviso.

La predetta pubblicazione, alla quale non seguiranno altre forme di convocazione, avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

La Commissione disporrà di 40 punti.

La prova si intenderà superata con il raggiungimento di almeno p. 24/40.

L'assenza alla prova scritta sarà considerata rinuncia alla selezione.

COLLOQUIO

Saranno ammessi/e al colloquio i/le candidati/e che avranno conseguito una valutazione di almeno p. 24/40 nella prova scritta.

La Commissione disporrà di 40 punti.

La prova si intenderà superata con il raggiungimento di almeno p. 24/40. Il colloquio verterà sulle materie della prova scritta.

Ai sensi dell'art. 37 del Decreto Legislativo 165/2001 è inoltre previsto l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese, cui verrà assegnato uno specifico punteggio nell'ambito dei 40 punti totali.

Diario e sede: sede e data di svolgimento del colloquio saranno pubblicate, con almeno venti giorni di preavviso, nel sito Internet del Conservatorio.

La predetta pubblicazione, alla quale non seguiranno altre forme di convocazione, avrà valore di notifica a tutti gli effetti. L'assenza al colloquio sarà considerata rinuncia alla selezione.

VALUTAZIONE DEI TITOLI

La valutazione dei titoli sarà effettuata immediatamente prima del colloquio ed interesserà esclusivamente i candidati ammessi allo stesso.

La Commissione disporrà per la valutazione dei titoli di 20 punti. La valutazione verrà espletata, nel rispetto dei criteri, che verranno dettagliati dalla Commissione esaminatrice prima dell'esame e debitamente verbalizzati secondo le indicazioni di cui alla tabella B, che costituisce parte integrante del presente Bando.

PREFERENZE



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
- TORINO -**

I candidati che intendono far valere i titoli di preferenza (di cui all'allegato «C») a parità di merito, devono allegare alla domanda i documenti in carta semplice attestanti il possesso dei titoli stessi.

REDAZIONE DELLA GRADUATORIA FINALE

La graduatoria finale, espressa in centesimi, viene redatta, in ordine di punteggio decrescente ed è data dalla somma dei punteggi conseguiti nella prova scritta, nel colloquio e nella valutazione dei titoli.

In caso di due o più concorrenti collocati/e ex aequo, si terrà conto, ai fini della posizione definitiva di ciascuno/a, esclusivamente delle preferenze di legge dichiarate dai/dalle candidati/e.

La graduatoria sarà approvata con apposito provvedimento dell'Amministrazione, sarà valida ed utilizzabile per tre anni dalla data di pubblicazione esclusivamente per la copertura dei posti messi relativi al profilo bandito (art 1, comma 361, Legge 145/2018) per assunzioni a tempo determinato nel rispetto della normativa attuale.

Ai sensi del D.P.R. 487/1994, non si dà luogo a dichiarazioni di idoneità al concorso.

ASSUNZIONE IN SERVIZIO

Per i posti vacanti o disponibili, il Conservatorio provvederà alla stipula dei contratti individuali di lavoro a tempo determinato, secondo la graduatoria.

La decorrenza giuridica ed economica avrà decorso dalla data di effettiva assunzione in servizio.

La mancata presentazione, senza giustificato motivo, nel giorno indicato per la stipula del contratto individuale di lavoro a tempo determinato implica la decadenza del relativo diritto.

La presentazione dei documenti di rito, attestanti il possesso dei requisiti per l'ammissione all'impiego pubblico, deve avvenire nel termine perentorio di trenta giorni dalla data di effettiva assunzione in servizio.

L'Amministrazione si riserva di disporre la non immissione in servizio dei/delle candidati/e a carico dei/delle quali risultino condanne per fatti tali da configurarsi come incompatibili con le mansioni connesse al profilo di inquadramento. L'accettazione del posto implica l'assunzione di tutti gli obblighi sanciti dalle norme vigenti e dai CCNL di settore.

I/le nuovi/e assunti/e saranno iscritti all'I.N.P.S, ex gestione INPDAP, ai fini dei contributi previdenziali e assistenziali.

TRATTAMENTO ECONOMICO

Il trattamento economico è quello previsto dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del Comparto “Istruzione e Ricerca”.

Tutti i compensi sono soggetti alle ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a norma di legge.

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 REGOLAMENTO (UE) 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 – Regolamento generale sulla protezione dei dati - i dati forniti dai/dalle candidati/e saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati in modo lecito corretto e trasparente. In caso di instaurazione del rapporto di lavoro, tali dati saranno trattati anche successivamente alla conclusione della procedura selettiva, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini dell'avvio dell'istanza e per la valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Nel caso in cui non venisse instaurato un rapporto di lavoro, i dati comunicati saranno conservati per tutto il tempo di vigenza della graduatoria. I dati forniti potranno essere comunicati alle



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
- TORINO -**

amministrazioni pubbliche interessate alla selezione o alla posizione giuridico-economica del/della candidato/a.

I dati saranno trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia eventualmente con modalità tradizionali.

Gli interessati possono avvalersi, ove applicabili, dei diritti di accesso (art. 15), di rettifica (art. 16), di cancellazione (art. 17), di limitazione (art. 18), di notifica (art. 19), di portabilità (art. 20), di opposizione (art. 21). Il Conservatorio non utilizza modalità di trattamento basate su processi decisionali automatici (art. 22). Tutti i diritti sono esercitabili in qualsiasi momento ricorrendo ai recapiti sotto indicati:

- a) Titolare del trattamento: Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi do Torino, via Mazzini 11;
- b) Responsabile della protezione dei dati personali (RPD) del Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino, via Mazzini 11.

In ultima istanza, oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all’Autorità Garante: <http://www.garanteprivacy.it/> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

Il Direttore Amministrativo

dott. Marco Trimarchi



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GIUSEPPE VERDI"
- TORINO -**

ALLEGATO A: MODELLO DI ISTANZA

**Al Conservatorio statale di Musicale
Giuseppe Verdi
via Mazzini 11
10123 TORINO**

Oggetto: DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER ESAMI E TITOLI, PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO DI ASPIRANTI A RAPPORTI DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO NEL PROFILO DI COLLABORATORE – AREA III CCNL COMPARTO AFAM

Il/La sottoscritt.... chiede di essere ammess..... alla selezione pubblica, per titoli ed esami, indetta per la formazione di una graduatoria di istituto del profilo professionale di Collaboratore – area terza – del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. - quadriennio normativo 2006/09 - da utilizzare per eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato in regime di tempo pieno o parziale.

A tal fine, conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al DPR 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo DPR in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti degli artt. 19, 46 e 47 del citato DPR,

dichiara

sotto la propria responsabilità:

- 1) cognome _____ nome _____;
- 2) di essere nat__ a _____ il _____;
codice fiscale _____;
- 3) di essere di cittadinanza _____;
- 4) (se di cittadinanza italiana) di essere iscritt___ nelle liste elettorali del Comune di _____ / di non essere iscritto nelle liste elettorali per i seguenti motivi: _____;
- 5) (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza, / di non godere dei diritti civili e politici per i seguenti motivi: _____;
- 6) (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di avere buona e comprovata conoscenza della lingua italiana di livello non inferiore a B2;
- 7) (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di essere in possesso, fatta eccezione della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti dal presente bando per i cittadini italiani _____;
- 8) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali pendenti / di avere riportato le seguenti condanne penali/ di avere i seguenti procedimenti penali pendenti: _____;
- 9) (solo per i cittadini soggetti all'obbligo di leva) di essere nella seguente posizione rispetto agli obblighi militari _____;



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GIUSEPPE VERDI"
- TORINO -**

10) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati di invalidità non sanabile o di non essere incorso nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso o che non abbia risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;

11) di essere in possesso del seguente titolo di studio richiesto per l'ammissione alla presente selezione:

conseguita il (gg/mm/aaaa) ____/____/_____
presso l'Università _____ città _____
Facoltà _____ con la votazione di ____/____
lode SI NO

per il titolo conseguito all'estero: provvedimento di equipollenza _____
emesso da _____ il (gg/mm/aaaa) ____/____/_____
prot. n. _____;

12) di essere portatore/portatrice della seguente tipologia di handicap: _____

e di richiede i seguenti ausili e tempi aggiuntivi necessari per lo svolgimento delle prove:

;

13) di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza, da far valere, a parità di punteggio nella formazione della graduatoria di merito, così come previsto dall'art. 5 del D.P.R. n. 487/1994 e successive modificazioni ed integrazioni: _____

14) di eleggere ai fini della presente selezione il proprio recapito al seguente indirizzo:
comune _____ (prov.____)
via _____ n. _____ c.a.p. _____
telefono fisso _____ cell. _____ e-mail _____;

15) di aver letto il bando di selezione pubblica e di accettarne tutte le condizioni.

____ sottoscritt____ dichiara di essere informat____, ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE 2016/679, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito della presente procedura e di esprimere il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al predetto Regolamento.

Il sottoscritto allega alla presente domanda a pena di esclusione:

- 1) fotocopia documento di identità in corso di validità;
- 2) copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- 3) copia del versamento di € 20,00 per diritti di segreteria;
- 4) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di cui chiede la valutazione ai sensi dell'allegato B del bando;

(Luogo e data) _____

Il dichiarante _____



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GIUSEPPE VERDI"
- TORINO -**

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(Artt. 19, 19 bis, 47 DPR 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/la sottoscritto/a _____
(cognome) (nome)
codice fiscale _____,
nato/a a _____ (_____)
il _____ residente a _____
(prov. _____) in Via _____ n. _____,
consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti
falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000

DICHIARA

che le fotocopie dei seguenti documenti sono conformi agli originali in mio possesso.

(Luogo e data) _____

Il dichiarante _____



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GIUSEPPE VERDI"
- TORINO -**

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI DI CUI SI CHIEDE LA VALUTAZIONE
ALLEGATO B**

I/la sottoscritt _____
nat_ a _____ (prov. _____)
il _____ codice fiscale _____

conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti degli artt. 19, 46 e 47 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i titoli di seguito elencati:

1) TITOLI DI STUDIO ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo professionale:

a. titoli di cultura e di studio ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione: fino a un massimo di punti 12

b. titoli di servizio: fino a un massimo di punti 8:

(Luogo e data) _____
Il dichiarante _____



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
- TORINO -**

ALLEGATO B - TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI E PROVE D'ESAME

1) Titoli di studio e professionali ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo professionale : fino ad un massimo di punti 20, così articolati:

a. titoli di cultura e di studio ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione: fino a un massimo di punti 12 e, più precisamente:

- diplomi di laurea diversi da quelli previsti per l'accesso al profilo, diplomi di laurea magistrale, corsi di perfezionamento, specializzazione, *master* e dottorato di ricerca ed equipollenti: 1 punto per ogni titolo, fino a un massimo di punti 6;

- idoneità a concorsi pubblici per profilo equivalente o superiore a quello oggetto di selezione: 0,25 punti per ogni idoneità conseguita, fino a un massimo di punti 2;

- attestati di partecipazione a corsi di aggiornamento professionale o seminari (in relazione alla durata e all'attinenza con gli argomenti oggetto della selezione): fino a punti 1;

- incarichi di collaborazione presso la pubblica Amministrazione attinenti alla gestione amministrativo contabile con mansioni equivalenti o superiori a quelle oggetto della selezione, rapportati ai giorni di effettivo servizio prestato: 0,10 punti per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni: fino a punti 2;

- corsi per il conseguimento di patente europea: ECDL: punti 1.

b. titoli di servizio: fino a un massimo di punti 8:

- servizi effettivi prestati presso pubbliche Amministrazioni in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione: punti 0,25 per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni, fino a un massimo di punti 8.

2) Prova teorico pratica: fino a un massimo di punti 40; punteggio minimo 24.

3) Colloquio: fino a un massimo di punti 40; punteggio minimo 24.



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
- TORINO -**

ALLEGATO C - PREFERENZE

Descrizione

- A – insigniti di medaglia al valor militare;
- B – mutilati e invalidi di guerra *ex* combattenti;
- C – mutilati e invalidi per fatto di guerra;
- D – mutilati e invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- E – orfani di guerra;
- F – orfani dei caduti per fatto di guerra;
- G – orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- H – feriti in combattimento;
- I – insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosa;
- J – figli dei mutilati e degli invalidi di guerra *ex* combattenti;
- K – figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
- L – figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- M – genitori vedovi non risposati; coniugi non risposati e sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti di guerra;
- N – genitori vedovi non risposati; i coniugi non risposati e sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
- O – genitori vedovi non risposati; coniugi non risposati e sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- P – coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti;
- Q – coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell’Amministrazione che ha indetto il concorso;
- R – coniugati e non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
- S – invalidi e mutilati civili;
- T – militari volontari delle Forze Armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.

A parità di merito e titoli, la preferenza è determinata:

- a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) dall’aver prestato lodevole servizio nelle Amministrazioni pubbliche;
- c) dalla minore età.