|  |  |
| --- | --- |
| **SOGGETTO PROPONENTE** |  |
| **DENOMINAZIONE DELL’INIZIATIVA** |  |
| **COMUNE SEDE DELL’INIZIATIVA** |  |

**SCHEDA PROGETTO CORTO CIRCUITO – ANNO 2020/21**

1. **Figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo**

|  |  |
| --- | --- |
| Figure professionali artistiche, tecniche e organizzative coinvolte | *Indicare numero di persone coinvolte, numero di giornate lavorative (con indicazione del periodo di attività) e azioni che si intendono svolgere* |

1. **Multidisciplinarietà del progetto**

|  |  |
| --- | --- |
| Presenza e incidenza di linguaggi artistici differenti all’interno del progetto  | *Dettagliare i linguaggi artistici presenti nel progetto specificando quali siano le attività a carattere multidisciplinare e la loro incidenza rispetto al complesso delle attività* |

1. **Riequilibrio territoriale**

|  |  |
| --- | --- |
| Capacità di agire nei confronti dei territori connotabili in quanto periferie | *Dettagliare le azioni di intervento sulle periferie, siano esse geografiche, sociali e/o culturali con azioni non episodiche ma di sistema* |

1. **Collaborazioni con operatori e istituzioni del sistema culturale**

|  |  |
| --- | --- |
| Collaborazioni con operatori e istituzioni del sistema culturale (oltre allo spettacolo) | *Dettagliare le forme di collaborazione e le istituzioni che si intendono coinvolgere* |

1. **Piano di sostenibilità del progetto**

|  |  |
| --- | --- |
| Sostenibilità interna del progetto | *Dettagliare la sostenibilità del progetto, anche in un’ottica di continuità.* |

|  |
| --- |
| **IMPIANTO PROGETTUALE E IPOTESI DI SVILUPPO DELL’INIZIATIVA***(max.10.000 battute spazi inclusi)* |