



PASSAGGI

Tra barriere e altri limiti

Concorso pubblico aperto a giovani videomaker dai 18 ai 35 anni, promosso dal Comune di Reggio Emilia, per l'ideazione e la produzione di cortometraggi che siano narrazioni, spunti, interpretazioni e vissuti sulle barriere, i limiti, i confini ed i muri del nostro presente.



Premessa

Cosa sono le barriere? Confini? Limiti? Ostacoli? Protezioni?

Dove sono?

Chi li costruisce? E chi li custodisce?

Stimolano la nostra crescita? Abbiamo bisogno di abbatterli?

Interrogarci sulle barriere, e su come gli esseri umani costruiscono limiti fisici e mentali, ci pone di fronte ad un sentiero di ricerca probabilmente infinito e dalle molteplici diramazioni.

Esistono barriere cromosomiche, personalissime, intime e fondanti della nostra stessa identità.

Poi ci sono i limiti alla nostra libertà, che non sono dettati da noi stessi, ma dal sistema in cui nasciamo e cresciamo, dalle leggi e dalle norme sociali, dalla cultura a cui, per nascita o convenzioni, ci sentiamo di appartenere.

Ci sono anche barriere che innalziamo per scelta, come opera di protezione verso alcuni luoghi della nostra mente o verso gli altri o verso il mondo.

Ci sono poi barriere erette in maniera non intenzionale da alcuni, che diventano però ostacoli insormontabili per altri.

Ci sono barriere che rischiano di trasformarsi in ideologie, "rassicuranti" riferimenti identitari innalzati per difenderci da tutti coloro che non appartengono al nostro stesso gruppo, che talvolta diventano anche muri e fili spinati.

Ci sono confini territoriali, tracciati dalla natura o dagli uomini, che in alcune parti del mondo sono soglie percorribili e attraversabili ed in altre sono pericolose frontiere, oltre le quali i diritti umani non esistono. E c'è chi rischia la vita, ogni giorno, per tentare di attraversarle.

E poi i muri, pensati per separare il dentro dal fuori, per dividere, costruiti a volte con mattoni impastati di senso di insicurezza e paura.

Ci sono anche le trincee, spazio di attacco e di difesa. Che, se non sono più solcate nel fango, sono oggi tracciate sulle mappe digitali.

Ci sono poi i limiti imposti dall'emergenza sanitaria che stiamo vivendo, che ha stravolto la nostra vita facendoci fare i conti con nuove fragilità e ponendoci davanti agli occhi la morte (è forse anch'essa da intendersi come limite?). Barriere di protezione sanitaria, che ci hanno però costretti, alcuni di noi per la prima volta, a misurarci con forti limitazioni alle libertà personali.

Ed è su questi **PASSAGGI**, su questa continua altalena [chiuso e aperto, libero e vietato, fuori e dentro, ostacolo e protezione] che gli uomini e le donne oscillano, continuando ad interrogare la propria e l'altrui esistenza.

Art. 1: FINALITÀ E OGGETTO DEL CONCORSO

A partire da questi elementi di riflessione, il Comune di Reggio Emilia promuove il concorso pubblico dal titolo "**PASSAGGI – Tra barriere e altri limiti**" con l'obiettivo di valorizzare il talento e la creatività dei giovani e delle giovani videomaker tra i 18 e i 35 anni, proponendo l'ideazione di un cortometraggio della durata massima di 120 secondi che, attraverso la narrazione per immagini, porti a riflettere e a far riflettere sulle barriere, i limiti, i confini ed i muri del nostro presente.

Art. 2: SOGGETTI AMMESSI AL CONCORSO

La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a ragazzi e ragazze tra i 18 e i 35 anni alla data di scadenza del bando, di qualsiasi nazionalità, residenti o domiciliati in Emilia-Romagna.

E' possibile partecipare al concorso:

- in forma *singola*;
- in *coppia*: almeno uno dei componenti deve essere in possesso delle caratteristiche richieste al punto precedente (età, residenza o domicilio). Nessun componente deve superare il limite di età (35 anni) alla data di scadenza del bando.
- in *gruppo*: almeno il 75% ¹ dei componenti devono essere in possesso delle caratteristiche richieste al punto precedente (età, residenza o domicilio). Nessun componente deve superare il limite di età (35 anni) alla data di scadenza del bando.

In caso di partecipazione in *coppia* o in *gruppo* è necessario indicare un rappresentante che sarà il referente per le comunicazioni da parte dell'organizzazione (vedi art. 5 - ALLEGATO B).

¹ Il risultato s'intende approssimato alla cifra precedente [Esempio: il 75% di 3 sarebbe 2,25, ma ai fini del bando s'intende 2]

Art. 3: OPERE AMMESSE E CARATTERISTICHE RICHIESTE

- Sono ammessi al concorso cortometraggi originali realizzati con qualsivoglia tecnica, strumento di registrazione e tipologia narrativa;
- I cortometraggi devono presentare contenuti originali, non coperti da copyright, a meno che l'autore non sia in possesso di autorizzazione all'uso del contenuto;
- Per i cortometraggi che ritraggono volti identificabili (primi piani o in generale persone riconoscibili) è necessario che il videomaker faccia sottoscrivere ai soggetti ripresi apposita liberatoria per l'utilizzo delle immagini (in caso di minori la liberatoria deve essere firmata da entrambi i genitori) e, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, fornisca loro apposita informativa, resa ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento europeo 679/2016 (vedi fac simile degli schemi ALLEGATO D). Possono essere riprese senza liberatoria solo persone che ricoprono un ufficio pubblico o siano note al pubblico. Nei casi in cui le immagini si riferiscano a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico, è altresì possibile non richiedere la liberatoria ai soggetti ripresi solo nel caso in cui le riprese siano panoramiche generali e non si soffermino su una o più persone specifiche;
- Le musiche devono essere originali o comunque non coperte da copyright, a meno che l'autore non sia in possesso di autorizzazione all'uso del contenuto;
- I cortometraggi devono essere in lingua italiana o sottotitolati in lingua italiana;
- In apertura, i cortometraggi **devono** contenere il titolo e il nome dell'autore;
- Nei titoli di coda è **obbligatorio** citare il titolo del presente concorso "PASSAGGI – Tra barriere e altri limiti" (nella forma che l'autore ritiene opportuna) e la seguente dicitura: *Ente promotore: Comune di Reggio Emilia, Servizio Officina Educativa - Partecipazione Giovanile e Benessere, in collaborazione con Regione Emilia Romagna e Reggio Film Festival*;
- Formato del cortometraggio: è richiesto che l'opera sia realizzata in formato full HD o superiore;
- Durata richiesta: **max 120 secondi**, compresi titoli di testa e di coda;
- È **obbligatorio** inviare insieme al cortometraggio un'immagine rappresentativa dell'opera, che sarà utilizzata come immagine di copertina del proprio video sul canale YouTube del Portale Giovani. La dimensione dell'immagine dovrà essere 2560x1440 pixel.

Art. 4: GARANZIE E RESPONSABILITÀ IN MERITO AL PROGETTO

- Il partecipante, con la sottoscrizione e presentazione della domanda di partecipazione, è responsabile del contenuto della propria opera e garantisce di esserne proprietario e di vantare, a titolo originario, tutti i relativi diritti di utilizzazione;

- Il partecipante, inoltre, si impegna a consegnare, senza indugio e senza nulla opporre, al Comune di Reggio Emilia, **qualora dovesse farne richiesta espressa**, le liberatorie per l'utilizzo delle immagini, le attestazioni, le autorizzazioni e qualunque altro documento in qualunque modo legato all'opera presentata e ai diritti alla medesima connessi;
- Il Comune di Reggio Emilia non è in alcun modo responsabile nei confronti di soggetti terzi con riferimento al contenuto dei video pervenuti. Il partecipante si obbliga sin d'ora a manlevare e tenere indenne il Comune di Reggio Emilia da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento danni, che potesse venire avanzata per qualsiasi ragione da parte di terzi in relazione al contenuto e alla diffusione dell'opera. In tal senso il Comune di Reggio Emilia non potrà essere ritenuto in alcun modo responsabile dell'uso che terzi potranno fare del video;
- Il Comune di Reggio Emilia declina ogni responsabilità per la riproduzione di audiovisivi contenenti materiale coperto da diritto d'autore, per il quale non sia stata regolarizzata la posizione SIAE.

Art. 5: ISCRIZIONI

Il bando e i relativi allegati sono disponibili sui siti <https://portalegiovani.comune.re.it/> e <https://www.giovozoom.emr.it/>

Per iscriversi è necessario:

1. Seguire la procedura online indicata sui siti di cui sopra. Il *form online* prevede la compilazione di un modulo di iscrizione e l'invio dei seguenti allegati compilati in ogni loro parte:

- a) il modulo di iscrizione compilato e firmato in ogni sua parte (ALLEGATO A per chi partecipa in forma singola **oppure** ALLEGATO B per chi partecipa in forma associata);
- b) la liberatoria a titolo gratuito per l'utilizzo del proprio video (ALLEGATO C);
- c) copia della propria carta d'identità valevole sia per l'iscrizione al bando che per attestare quanto dichiarato, ai sensi degli art. 45 e 47 del D.P.R. 445/2000, a valore di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà.

2. Inviare all'indirizzo mail: callgiovanicreativi@comune.re.it il file contenente il proprio video; per motivi di sicurezza interna e legati al *firewall* dell'Ente, i servizi che si possono utilizzare per l'invio del file sono: WeTransfer (<https://wetransfer.com>), Filemail (www.filemail.com) o JumboMail (www.jumbomail.me).

L'iscrizione attraverso la piattaforma dovrà avvenire contemporaneamente alla spedizione del file contenente il proprio video. **Gli iscritti devono fornire un indirizzo e-mail valido e presidiato, poiché le successive comunicazioni avverranno attraverso questo canale.**

Art. 6: TERMINI UTILI PER LA CONSEGNA DELLE OPERE

I materiali di cui all'art. 5, dovranno pervenire entro e non oltre le ore 24.00 del giorno 12 ottobre 2020 (pena esclusione dalla selezione). Faranno fede il giorno e l'ora di invio del file dell'opera.

Art. 7: COMMISSIONE E PREMI

Le opere in concorso verranno valutate da una Commissione giudicatrice appositamente formata. I membri della Commissione saranno individuati e nominati dal Comune di Reggio Emilia e resi pubblici nel corso delle serate di presentazione pubblica e di premiazione dei video. Le scelte della commissione giudicatrice sono insindacabili.

La Commissione valuterà le opere da ammettere alla serata di presentazione e stilerà una graduatoria delle opere e decreterà le opere vincitrici dei **Premi Giuria** (primo, secondo e terzo classificati).

Inoltre, le opere ammesse alla serata di presentazione saranno pubblicate sul canale YouTube (vedi art. 9) del Portale Giovani del Comune di Reggio Emilia (<https://www.youtube.com/user/portalegiovani2011>), dove potranno essere votate online con un like: all'opera che raggiungerà il maggior numero di like sarà assegnato il **Premio Social**.

Art. 8: CRITERI DI SELEZIONE

La commissione selezionerà i video ricevuti, stabilendo, a proprio insindacabile giudizio, le opere da ammettere alla serata di presentazione al pubblico (e alla votazione online) e le opere da premiare con i Premi Giuria.

La commissione valuterà le opere stilando una graduatoria secondo i criteri indicati di seguito:

- originalità ed efficacia comunicativa della storyboard (punteggio max: 35/100)
- originalità ed efficacia comunicativa delle immagini (punteggio max: 35/100)
- coerenza con i temi proposti dalla selezione (punteggio max: 30/100)

Qualora la Commissione ritenesse che nessuna opera presentata fosse meritevole di ricevere un premio, potrà limitarsi ad una segnalazione attraverso i propri mezzi di comunicazione.

Art. 9: PRESENTAZIONE E PREMIAZIONE

La **presentazione** al pubblico delle opere selezionate - nel corso di una serata anteprima del Reggio Film Festival - si terrà il 3 novembre 2020. La modalità, il luogo (fisico o virtuale) e l'orario saranno comunicati ai partecipanti selezionati tramite mail. In questa occasione gli autori saranno intervistati per dare loro l'opportunità di presentare brevemente i loro video. Per questa ragione **la partecipazione alla serata di presentazione è obbligatoria per gli autori dei cortometraggi selezionati**: l'eventuale impossibilità a partecipare deve essere preventivamente e debitamente motivata.

A partire dalla data della presentazione, le opere saranno pubblicate sul canale YouTube del Portale Giovani del Comune di Reggio Emilia (www.youtube.com/portalegiovani2011). Potranno essere votate online con un *like* sin dal momento della pubblicazione e fino alla serata pubblica di premiazione. All'opera che raggiungerà il maggior numero di *like* sarà assegnato il **Premio Social**.

La **premiazione** avverrà l'8 novembre 2020 nel corso di un'ulteriore serata all'interno del Reggio Film Festival. La modalità, il luogo (fisico o virtuale) e l'orario saranno comunicati a tutti i partecipanti tramite mail.

Art. 10: PREMI

Agli autori dei cortometraggi vincitori saranno assegnati i seguenti premi:


PREMI GIURIA:

1° classificato: premio di € 1.500,00

2° classificato: premio di € 1.000,00


3° classificato: premio di € 500,00


PREMIO SOCIAL: premio di € 500,00


 Inoltre, la presentazione delle opere selezionate all'interno di una manifestazione riconosciuta a livello nazionale e internazionale, come il Reggio Film Festival, costituisce di per sé un importante riconoscimento. Sarà infine garantita ampia visibilità a tutti i video selezionati, attraverso i canali di cui al successivo art. 11.


Art. 11: DIFFUSIONE

I video ammessi alla serata di presentazione:

 Saranno inseriti sul canale YouTube del Reggio Film Festival 2020, manifestazione internazionale riservata ai "corti";

 Saranno pubblicati sul "Portale Giovani" del Comune di Reggio Emilia e sul canale YouTube dedicato;

 Potranno essere utilizzati dal Comune di Reggio Emilia e da propri partner durante convegni e laboratori inerenti i temi trattati dal presente concorso;

 Potranno essere utilizzati anche per proiezioni aperte al pubblico, produzioni multimediali e web, a corollario e completamento delle attività legate al concorso stesso e/o alle attività istituzionali del servizio Officina Educativa.

Art. 12: PROMOZIONE E DIRITTI DI PRIVATIVA

I partecipanti autorizzano ad ogni effetto di legge ed irrevocabilmente il Servizio Officina Educativa del Comune di Reggio Emilia e i propri partner a utilizzare gratuitamente le opere

da loro realizzate per la partecipazione al concorso “PASSAGGI – Tra barriere e altri limiti”. L’autorizzazione, da parte degli autori, è concessa a titolo gratuito, senza limiti di tempo, luogo o mezzo e implica la rinuncia a qualsiasi corrispettivo, compenso, indennità e diritto patrimoniale e/o morale inerente alla proiezione dei video (vedi ALLEGATO C). Le opere potranno essere utilizzate dal Comune di Reggio Emilia anche in altri ambiti (biblioteche, centri giovani, emittenti televisive, streaming, ecc.) nell’alveo di attività senza scopo di lucro ed a fini divulgativi del Concorso “PASSAGGI – Tra barriere e altri limiti” e dei temi proposti.

Art. 13: INFORMAZIONI

Il presente documento e gli allegati sono disponibili sul Portale Giovani del Comune di Reggio Emilia: <https://portalegiovani.comune.re.it/> e sul sito della Regione Emilia Romagna: <https://www.giovozooemr.it>

Per informazioni e/o chiarimenti, è possibile:

- scrivere una e-mail a: **callgiovanicreativi@comune.re.it**
- telefonare ai numeri: **0522-585031** oppure **3397322021**

Si ritiene inoltre opportuno ribadire che:

- Gli iscritti devono fornire un indirizzo e-mail valido e presidiato, poiché le successive comunicazioni avverranno attraverso questo canale (vedi ALLEGATI A o B);
- Il Comune di Reggio Emilia non assume responsabilità per eventuali ritardi/disguidi che pregiudicano il ricevimento dell’opera nei tempi stabiliti comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, né per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni dell’indirizzo mail da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell’indirizzo e-mail indicato nella domanda;
- Le dichiarazioni rese dai candidati sulla domanda di partecipazione e relativi allegati costituiscono dichiarazioni sostitutive ai sensi dell’art.47 del D.P.R. 445/2000;
- Si richiama l’attenzione del candidato alle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445;
- Il Comune di Reggio Emilia potrà procedere a controlli sulla veridicità delle suddette dichiarazioni sostitutive, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.