



Bando Premio OAH | ArtRise

1. DESCRIZIONE

Il Premio nasce come strumento di art scouting, con l'intento d'incoraggiare e coltivare talenti nel campo dell'arte visiva.

La visione è quella di assistere ad un Nuovo Rinascimento, contemporaneo, audace, innovativo, che possa abbracciare i valori cristiani, trarre ispirazione dai giganti del Primo Rinascimento e che sappia lanciare a questa generazione ed a quella futura un link, fatto di opere "vive", intrecciate con l'esperienza dell'artista che, come un agente di trasformazione, porti un risveglio delle coscienze colmando un vuoto storico.

Il Premio ArtRise è per quanti sanno cogliere la sfida e vedere oltre l'apparenza ed i pregiudizi.

L'arte oltrepassa i limiti nei quali il tempo vorrebbe comprimerla e indica il contenuto del futuro. (Cit V. Kandinskij)

ArtRise è un Premio biennale, in cui ogni artista è chiamato a confrontarsi ed a realizzare un'opera in base al tema proposto, fondato su un principio biblico. È rivolto ad artisti maggiorenni e che **abbiano compiuto 18 anni.**

Vengono accolte **tutte le tecniche** classiche ed innovative: pittura, scultura, fotografia, videoarte, arte digitale, illustrazione, disegno, street art, graffiti o mix di tutte.

Ogni artista dovrà presentare **una sola opera** che non sia più grande di 100x100 cm.

L'iscrizione si effettua esclusivamente online sul sito www.openarthouse.it nella pagina dedicata al Premio in corso. Altre info su premio@openarthouse.it

2 TEMA 2021

FUTILE o UTILE? | USELESS or USEFUL?

Tutto è divenuto possibile, raggiungibile, realizzabile e rapido da costruire; che si tratti di creare una bicicletta o di creare un grattacielo. Tutto è a portata di mano. Basta uno swipe-up o un click per saziarci di qualunque cosa. Siamo come bulimici insaziabili d'informazioni di ogni genere che, a nostra volta, vomitiamo senza controllo.

Solo quando riusciamo a fermarci da questa corsa, intravediamo il baratro della profonda solitudine, generato da una vita di cui non siamo protagonisti e risultato di una continua ricerca di tutorial che ci suggeriscano soluzioni vincenti.

Separare l'utile dal futile e discernere tra ciò che ci edifica elevandoci e ciò che ci fa sprofondare in un abisso, è fondamentale! In un tempo in cui si usano le persone e si amano le cose, nasce la necessità di fare ordine e di porsi delle domande.

È tutto utile ed indispensabile? Ci stiamo amando o usando? Siamo disposti a mettere da parte ciò che è futile? Cos'è superfluo e qual è il guadagno nel lasciarlo?

"Ogni cosa è lecita, ma non ogni cosa è utile; ogni cosa è lecita ma non ogni cosa edifica. Nessuno cerchi il proprio vantaggio ma ciascuno cerchi quello degli altri" **BibleCode 1 Co 10.23_24**

3.PREMIO

La premiazione avverrà durante la collettiva del premio, **sabato 27 novembre**, presso la sede di OAH ad Ivrea. Ogni artista partecipante, dovrà garantire la propria presenza a meno che non ci saranno restrizioni di carattere sanitario o eventuali altre impossibilità.

Per il vincitore i premi saranno:

- Sviluppare e realizzare il proprio progetto personale presso la casa galleria OAH di Ivrea con la possibilità di esporre anche presso la galleria partner Shazar Gallery di Napoli.
- Grazie alla collaborazione con Offcininarkitettura, poter stipulare un contratto di royalty per la riproduzione della propria opera su carta da parati o gres sottile per rivestimento interni.

L'allestimento e l'organizzazione della collettiva dei finalisti è a carico dello staff di Open Art House sotto la curatela di Monica Cremaschi.

4. GIURIA

La giuria è composta da Monica Cremaschi OAH, Leonardo Porcelli Stilemi, Valeria Fondi fondatrice del manifesto del gruppo SVA, Mara Risitano e Matteo Mo di S139art, Giorgio Buratti e Andrea Bernagozzi di Officinarchitettura, Giuseppe Compare della Galleria Shazar, Livio Girivetto Mensio, artista e scenografo.

5. COME PARTECIPARE

Per l'iscrizione al premio ArtRise, bisogna saldare la tassa d'iscrizione di 25€ e spedire, solo attraverso il form dalla pagina del sito openarthouse.it, tutto il materiale richiesto. La tassa d'iscrizione al premio non sarà rimborsabile, e senza la ricevuta del saldo, della stessa, non verrà presa in carico l'iscrizione.

6. DOCUMENTAZIONE

L'autore è chiamato a rispondere alla call, con il suo elaborato od opera, indagando, attenendosi al tema proposto. Potrà mandare un **massimo di 3 foto, a bassa risoluzione e in formato JPG, per UNA SOLA OPERA.**

L'opera, dal vero, non potrà essere più grande di 100x100x50 cm realizzata nelle tecniche indicate al punto 1.

Cosa spedire nella fase dell'iscrizione, solo compilando il form online sul sito web openarthouse.it?

Chiediamo di mandare uno zip unico con tutti i documenti. Le foto non dovranno superare i 72 dpi ed essere a bassa risoluzione, controllando che non siano pixelate. Per altre info scrivere a premio@openarthouse.it

Documentazione completa per l'iscrizione:

- 1 Documento di identità in corso di validità, formato PDF o JPG
- 2 Una foto dell'autore in bianco e nero formato jpg.
- 3 Foto opera completa (max 3 diverse angolature) in formato jpg massimo 72 dpi, bassa risoluzione.
- 4 Testo esplicativo dell'opera: Titolo, Misure, Tecnica, Anno realizzazione. Spiegazione di come risponde al tema.
- 5 Biografia dell'autore, massimo 2500 caratteri. Sito internet e social.
- 6 Per i candidati che lavorano esclusivamente su supporto video, si consiglia di fornire un link verso un sito terzo, quale Vimeo, Youtube o verso il proprio sito personale, al fine di visionarlo al meglio.
- 7 Regolamento firmato.

Le domande di partecipazione mancanti dell'intera documentazione richiesta, non potranno competere alla selezione.

A coloro che supereranno la prima fase di selezione verrà inoltre richiesto l'invio di una mail contenente un dossier approfondito con un progetto personale a tema del concorso seguendo un filo conduttore e lo sviluppo partendo dall'opera spedita. Il progetto dovrà contenere al massimo 10 opere.

7. FASI E SCADENZE

1a Fase ISCRIZIONE & SPEDIZIONE materiale completo_
dal 8 marzo al 30 maggio entro **e non oltre le h. 00.00**

Iscrizione e invio di tutti i documenti richiesti al **punto 6 TRAMITE FORM** dal sito www.openarthouse.it, sezione premio. Via posta a Open Art House Via San Gaudenzio 10/b 10015 Ivrea (Torino). Per la spedizione a mezzo posta farà fede il timbro postale. Il ritardo nella spedizione, qualunque ne sia la ragione, comporta l'esclusione dal concorso.

A settembre verranno comunicati i 10 finalisti che parteciperanno alla collettiva del 27 novembre, in OAH ad Ivrea.

2a Fase: CONSEGNA OPERA | dal 11.10 al 7.11.2021

In questo periodo e **NON OLTRE**, i partecipanti alla collettiva del premio dovranno far arrivare l'opera completa e pronta per essere installata (cornice e/o supporto), ad OPEN ART HOUSE, Via San Gaudenzio 10/b 10015 Ivrea (to), a proprio carico, come da regolamento.

Ci raccomandiamo l'imballaggio. **IMPORTANTE:** in caso arrivi l'opera incompleta e non integra, non verrà esposta.

3a Fase: INAUGURAZIONE & PREMIAZIONE | Sabato 27.11.2021

Tutti gli artisti selezionati dovranno essere presenti alla collettiva, salvo il caso di un'emergenza sanitaria ancora in corso; OAH garantirà in ogni caso lo svolgimento della collettiva e della premiazione, valutando ed organizzandosi per un eventuale svolgimento online.

8. Parametri di scelta

Le opere candidate, dovranno aderire a determinati parametri, quali: coerenza dell'opera rispetto al tema, contemporaneità dello stile, originalità del lavoro, padronanza tecnica, novità. Le decisioni della giuria di premiazione sono inappellabili e insindacabili.

9. Spese a carico dell'artista.

Tutte quelle relative alla spedizione delle opere che parteciperanno alla collettiva e le spese di viaggio ed eventuale soggiorno ad Ivrea.

10. Proprietà delle opere in mostra

Se non ci saranno accordi diversi, ogni opera rimane di proprietà dell'autore e dovrà essere ripresa al termine della collettiva che durerà 2 mesi dalla data d'inaugurazione.

11. Responsabilità

L'Associazione Culturale OAH, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

L'Associazione Culturale OAH si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando qualora lo ritenga necessario.

12. Consenso

Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo la classifica stilata dalla giuria. Ciascun artista detiene i diritti delle immagini e delle opere candidate ma cede all'Associazione Culturale OAH senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità, nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi partecipanti alla selezione.

L'Associazione Culturale OAH, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso. Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale OAH nonché i propri diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

La partecipazione al Premio ARTRISE implica l'adesione all'Associazione Culturale OAH e di accettare il Regolamento del Premio.

Luogo e data

Firma del partecipante