

BANDO DI CONCORSO - Mostra Indoor ARTE - PERFORMANCE - FASHION - VIDEO

PREMESSA

LUBICA - Lucca Biennale Cartasia è il più grande evento al mondo dedicato alla **Carta** come espressione artistica e architettonica e si tiene ogni due anni nella città di Lucca, in Toscana. Nata nel 2004, con l'impegno di promuovere **tradizione, cultura, sostenibilità, innovazione** è giunta oggi alla sua XI edizione.

Nel 2022 si terrà l'XI edizione dell'evento, tornando come usuale agli anni pari, dopo la X edizione svolta nel 2021 a causa del Coronavirus.

Il presente bando è un invito rivolto agli artisti di tutto il mondo affinché esprimano, attraverso la **carta**, la loro voce. La Biennale ha come scopo quello di creare stimoli e modalità di confronto per gli artisti che decidono di mettersi in gioco, "educare al bello" ma anche e soprattutto rompere gli schemi e creare nuovi punti di vista.

FINALITÀ

Il concorso è aperto a tutti gli artisti emergenti o professionisti ed ha per oggetto la selezione di opere o performance che prevedono l'utilizzo della carta valorizzandone l'originalità e il suo uso audace, particolare e innovativo. La selezione finale vedrà l'esposizione di opere e la realizzazione di performance nelle sedi espositive della Biennale.

TEMA

Il tema della XI edizione è "The white page" ovvero pagina bianca.

Cosa è una pagina bianca?

È la possibilità di un futuro diverso, un sogno da realizzare, un'ambizione, una prospettiva differente, un'alternativa alla routine. La sensazione di poter disegnare un mondo diverso, nuovo e migliore. Infinite possibilità. Allo stesso tempo è l'ansia del tutto, dell'eventualità negativa, dei risvolti non previsti; un salto nel buio. Un'incapacità di agire. Essere di fronte ad un inevitabile cambiamento, dal quale non si può scappare nonostante faccia paura.

La pagina bianca è un ponte fra passato e futuro, l'opportunità di una libera scrittura o l'angoscia per l'infinito ignoto, la perdita di una comfort zone o il coraggio di scegliere.

REQUISITI DI AMMISSIONE

- Requisito primario è l'uso della carta e dei suoi derivati.
- Il bando è rivolto a tutti gli artisti che abbiano conseguito la maggiore età.
- **Tutte le forme d'arte sono ammesse.**

Ogni artista può partecipare al bando con minimo un'opera e massimo 20 opere ad esclusione di:

- *Video Arte e/o Grafica Digitale:* video, film, opere realizzate con tecniche d'animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico. Ogni artista o gruppo di artisti può presentare una sola proposta;
- *Performance:* Ogni artista o gruppo di artisti può presentare una sola proposta.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare è necessario:

- compilare il **modulo d'iscrizione** presente alla fine di questo documento. Compilare **scheda tecnica A** in caso si presentino opere d'arte, compilare la **scheda tecnica B** in caso si presentino performance o audiovisivi.
- Versare la quota d'iscrizione di € 20,00 tramite:
 - bonifico sul conto Banco Popolare intestato a 9 Muse srl
iban: **IT69C0503424742000000001881** / Codice Swift: **BAPPIT21S38**
 - Paypal: info@luccabiennale.com
- Inviare:
 - **modulo di iscrizione firmato;**
 - **la ricevuta di pagamento;**
 - **il materiale aggiuntivo che descriva al meglio la proposta.**

TRAMITE posta elettronica all'indirizzo registration@luccabiennale.com* e/o posta ordinaria a **9 Muse srl, Via di Tiglio 370 - 55100 Lucca, Italia.**

entro e non oltre le 23.59 del 15 gennaio 2022 (GMT +1). Fa fede la data d'invio

* si consiglia l'uso di WETRANSFER per allegati superiori ai 5 MB (www.wetransfer.com)

TEMPISTICHE

La **Direzione Artistica**, entro il **15 febbraio 2022**, comunicherà tramite email e sito web gli artisti pre-selezionati.

Entro il **4 aprile 2022** la Direzione Artistica comunicherà per email e sul sito gli artisti finalisti del concorso.

In caso di partecipazione con una o più opere, da maggio a luglio il Comitato Organizzatore, in collaborazione con gli artisti scelti, definirà le modalità di invio delle stesse, le quali dovranno pervenire in sede espositiva entro e non oltre il **15 luglio 2022**.

Laddove ci fosse interesse alla vendita delle proprie opere durante la mostra, in accordo con gli artisti, la Biennale avrà funzione di galleria. Modalità e maggiori specifiche verranno concordate caso per caso con il comitato organizzatore.

Si può rinunciare alla nomina entro e non oltre una settimana dall'uscita dei nominativi selezionati.

La Direzione Artistica può avvalersi della facoltà di considerare non idonee tutte le proposte pervenute.

Scadenza bando	<u>ENTRO LE 23:59</u> del 15 gennaio 2022
Comunicazione artisti pre-selezionati	15 febbraio 2022
Comunicazione finalisti	4 aprile 2022
Arrivo delle opere in sede espositiva (l'invio delle opere può essere fatto fino a 40 giorni prima della scadenza qui indicata)	<u>ENTRO IL 15</u> luglio 2022
Inaugurazione Network Days*	29-31 luglio 2022
Inaugurazione XI edizione della Biennale*	31 luglio 2022
Termine XI edizione della Biennale*	25 settembre 2022

* Le date ufficiali possono subire modifiche fino a 15 giorni per motivi istituzionali.

LA BIENNALE GARANTISCE

Gli artisti selezionati hanno:

- una sezione dedicata sul sito, Interviste ad hoc pubblicate sui canali social, una sezione sul catalogo dell'edizione in corso;
- copia del catalogo della XI edizione 2022 in formato cartaceo (tempistiche definite successivamente);
- copertura dei costi di trasporto delle opere;
- invito ai Network Days* dedicati al mondo della Paper art (previsto dal 29-31 Luglio 2022);
- in caso di performance, alloggio e viaggio (valido **solo** per gli artisti performer).

L'artista deve garantire supporto all'organizzazione in caso essa partecipi a progetti di interscambio europei o internazionali, per incentivare la mobilità degli artisti.

L'organizzazione supporta gli artisti che fanno richiesta di eventuali alloggi e ristoranti convenzionati per agevolare il loro eventuale soggiorno a Lucca.

*NETWORK DAYS

La Biennale vuole mettere in connessione artisti che lavorano la carta su piccola, media e grande scala, presentando l'opportunità di collaborare, discutere, condividere le proprie esperienze e realizzare altre mostre entrando in contatto con gallerie o collezionisti.

A tal proposito, in occasione dei Network days la Biennale è lieta di accogliere ogni nuovo artista nella *Paper Art Community*.

PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale, le proposte presentate saranno esposte, presentate, fotografate, riprese ai fini della realizzazione dell'evento e della sua comunicazione attraverso i canali di cui la Biennale dispone. I partecipanti garantiscono che né le proposte, né la loro esposizione violi brevetti o diritti di proprietà intellettuale appartenenti a terzi. Qualora venga promossa un'azione in cui si affermi che il progetto viola in parte o in tutto brevetti o altri diritti di proprietà intellettuale, l'organizzatore si riserva il diritto di rivalersi sul partecipante per il risarcimento del danno subito. E' facoltà dell'Organizzatore utilizzare i progetti presentati dai partecipanti per motivi comunicativi legati alla promozione del concorso medesimo o ad altri elementi di promozione, quali: mostre, eventi, siti internet, fiere, ecc. Le opere finaliste saranno oggetto di un programma di comunicazione.

TUTELA DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti insieme alla partecipazione saranno trattati dalla segreteria del Comitato Organizzatore al solo fine di consentire l'analisi e la valutazione dei progetti. Essi potranno essere comunicati a terzi fornitori solo per le finalità strettamente connesse alla Biennale. Ai sensi della legge 675/96 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) è richiesto esplicito consenso ai partecipanti affinché i loro dati personali possano essere elaborati; detto consenso è facoltativo, ma necessario ai fini della partecipazione al concorso.

L'iscrizione comporta la piena accettazione del regolamento.

DIVULGAZIONE DEI RISULTATI

Tutte le comunicazioni avverranno tramite email e pubblicazione sul sito www.luccabiennale.com

DOMANDE

Per domande o chiarimenti rivolgersi alla Segreteria del Concorso via e-mail a info@luccabiennale.com o contattare la responsabile al **+39 3497123926**.

Aprile 2021

MODULO DI ISCRIZIONE

NOME _____ **COGNOME** _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____ **NAZIONALITÀ** _____

DOMICILIO (Via, Città e provincia) _____

TELEFONO/ CELLULARE _____ **EMAIL** _____

TITOLO DI STUDIO/ ATTUALE FREQUENZA / PROFESSIONE _____

Hai già partecipato alla Lucca Biennale:	si	no
Hai esposto in Fiere, Biennali eventi simili:	si	no
Specifica quali e in che anno:		
Sei rappresentato da una galleria:	si	no
Sei interessato a farti rappresentare dalla Biennale per la vendita:	si	no
Sono interessato a partecipare ai Network Days:	si	no
Sono interessato ad aderire alla Paper Art Community:	si	no

Come hai saputo di noi?	Facebook	Instagram	Nostro sito	Riviste Online
	Newsletter	Riviste	Musei o Gallerie	Altro

DICHIARA

di aderire alla "Call for artists - art indoor" con:

(opere d'arte o performance o video arte o etc.)

Altresi con la partecipazione all'evento autorizza l'ente organizzatore a divulgare/pubblicare su stampa e/o web dati, foto, video e quant'altro legato alla manifestazione o di eventuali mostre correlate, e nello specifico all'oggetto esposto in vetrina ed acconsente al trattamento dei propri dati personali nel rispetto della D.lgs 196 del 30/06/2003 dichiara di essere stato preventivamente informato circa le finalità del trattamento.

Data _____

FIRMA _____

Spedire FIRMATO via posta elettronica all'indirizzo registration@luccabiennale.com

SCHEMA TECNICA A

NOME _____ COGNOME _____

PARTECIPAZIONE CON

Opere d'arte (max 20)

*Inviare foto opere (jpg/png) con breve descrizione (pdf).

SPECIFICHE TECNICHE (se opere)

n. 1 (titolo) _____

Materiale _____

Lunghezza (cm) _____

Larghezza (cm) _____

Altezza (cm) _____

Peso (kg) _____

n. 5 (titolo) _____

Materiale _____

Lunghezza (cm) _____

Larghezza (cm) _____

Altezza (cm) _____

Peso (kg) _____

n.9 (titolo) _____

Materiale _____

Lunghezza (cm) _____

Larghezza (cm) _____

Altezza (cm) _____

Peso (kg) _____

n. 2 (titolo) _____

Materiale _____

Lunghezza (cm) _____

Larghezza (cm) _____

Altezza (cm) _____

Peso (kg) _____

n. 6 (titolo) _____

Materiale _____

Lunghezza (cm) _____

Larghezza (cm) _____

Altezza (cm) _____

Peso (kg) _____

n.10 (titolo) _____

Materiale _____

Lunghezza (cm) _____

Larghezza (cm) _____

Altezza (cm) _____

Peso (kg) _____

n. 3 (titolo) _____

Materiale _____

Lunghezza (cm) _____

Larghezza (cm) _____

Altezza (cm) _____

Peso (kg) _____

n. 7 (titolo) _____

Materiale _____

Lunghezza (cm) _____

Larghezza (cm) _____

Altezza (cm) _____

Peso (kg) _____

n. 4 (titolo) _____

Materiale _____

Lunghezza (cm) _____

Larghezza (cm) _____

Altezza (cm) _____

Peso (kg) _____

n. 8 (titolo) _____

Materiale _____

Lunghezza (cm) _____

Larghezza (cm) _____

Altezza (cm) _____

Peso (kg) _____

SCHEDA TECNICA B

NOME _____

COGNOME _____

PARTECIPO CON

- Performance
- Video arte
- Grafica Digitale
- Altro

*Inviare video o simili + breve descrizione in pdf.

SPECIFICARE

CONCEPT

MATERIALE USATO

DURATA

ALTRE SPECIFICHE TECNICHE