

REGOLAMENTO

Articolo 1 - Tema del Concorso

Contributo allo sviluppo della scrittura contemporanea, al valico tra le arti - letteraria e figurativa – e alla conoscenza di Giovanni Testori, uno dei grandi protagonisti della scena culturale del '900. Il premio Giovanni Testori è suddiviso in due sezioni: arti figurative e letteratura.

A) Per le arti figurative

1. Premio destinato a un testo di critica d'arte (saggio storico artistico, saggio di critica d'arte con apertura narrativa, progetto di una mostra, serie di cartelle con schede scientifiche e tavole riferite all'opera di un artista)
2. Premio destinato a una tesi di laurea o di dottorato in storia dell'arte

B) Per la letteratura

1. Premio destinato a un testo letterario in lingua italiana o in dialetto (racconto, romanzo, componimento poetico, saggio di critica letteraria, sceneggiatura cinematografica, copione teatrale, libretto d'opera, traduzione, senza preclusione di generi come era l'officina di Testori)
2. Premio destinato a una tesi di laurea o di dottorato in letteratura italiana

Articolo 2 - Patrocinio

Il premio è sotto l'egida dell'*Associazione Testori*, della *Pinacoteca di Brera*, della *Biblioteca Nazionale Braidense*, della *Fondazione Corriere della Sera*, della *Casa Editrice Giangiacomo Feltrinelli*, del *Piccolo Teatro di Milano* e del *Teatro Franco Parenti*.

Un Comitato d'onore, rappresentante le strutture che offrono il patrocinio, ha cura del disegno del premio, condivide le sue finalità ed è così composto: Giuseppe Frangi (Direttore della *Associazione Giovanni Testori*), James Bradburne (Sovrintendente della *Pinacoteca di Brera*), Mariella Goffredo (Direttore della *Biblioteca Nazionale Braidense*), Carlo Feltrinelli (Presidente della *Fondazione Giangiacomo Feltrinelli*), Piergaetano Marchetti (Presidente della *Fondazione Corriere della Sera*), Sergio Escobar (Direttore del *Piccolo Teatro di Milano*), Andr e Ruth Shammah (Direttore del *Teatro Franco Parenti*) Sandrina Bandera, (*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali*), Pietro Citati (scrittore e critico letterario), Pier Vincenzo Mengaldo (scrittore e filologo), Luigi Brioschi (Presidente di *Guanda Editore*), Toni Servillo (attore e regista), Salvatore Settis (Storico dell'Arte), Alfredo Stussi (Filologo e linguista), Alain Toubas (Direttore della *Compagnia del Disegno* ed erede dello scrittore).

Articolo 3 - Requisiti per la partecipazione

Il concorso è rivolto ad autori che non abbiano superato i 35 anni di età.

Si richiede per quanto riguarda **i testi relativi alle arti figurative** (saggio storico artistico, saggio di critica d'arte con apertura narrativa progetto di una mostra, serie di cartelle con schede scientifiche e tavole riferite all'opera di un artista) e **i testi relativi alla letteratura** (senza preclusione di generi, come era l'officina di Testori, racconto, romanzo, componimento poetico, saggio di critica letteraria, saggio di filologia e storia della lingua, copione teatrale, sceneggiatura cinematografica, libretto d'opera, traduzione) materiale inedito in lingua italiana o in dialetto, che non sia stato pubblicato in forma cartacea o su web e che non sia stato premiato ad altri concorsi.

I testi teatrali possono essere già stati rappresentati.

Si richiede che la tesi di Laurea o di Dottorato per le arti figurative sia inedita o pubblicata solo parzialmente in forma cartacea o su web.

Si richiede che la tesi di Laurea o di Dottorato per la letteratura sia inedita o pubblicata solo parzialmente in forma cartacea o su web.

Testori credeva profondamente nelle grandi amicizie e nei sodalizi nell'arte.

Per questo si è voluto considerare anche la parte fondamentale di docenti, autori, attori e critici che propongono e segnalano un testo, una tesi di letteratura o di storia dell'arte.

Il testo per essere ammesso al concorso dovrà essere accompagnato da una lettera di presentazione di un docente o personaggio rappresentativo delle lettere o delle arti, il quale andrà a costituire il **Collegio dei proponenti**.

Articolo 4 - Scadenza

Il concorso è aperto per il 2021-23 ai testi spediti o consegnati alla segreteria entro il **30 settembre 2023**.

Articolo 5 - Presentazione e invio di materiali

I testi in sei esemplari dattiloscritti, numerati e uniti nelle pagine, una breve biografia dell'autore, una copia su supporto elettronico del testo e della biografia (in formato PDF), la lettera di presentazione di un docente o personaggio rappresentativo delle lettere o delle arti e la scheda di partecipazione scaricabile dal sito www.premiogiovannitestori.org compilata in ogni sua parte, dovranno essere così indirizzati:

Premio Giovanni Testori - Quarta edizione Via Aurelio Saffi, 23 - 20123 -Milano

Farà fede il timbro postale e si declina ogni responsabilità per eventuali disguidi o smarrimenti. I testi inviati non saranno restituiti. Gli artefici dei testi autorizzano che il materiale inviato sia conservato per consultazione, conoscenza e studio, senza scopo di lucro.

Non sarà accettato più di un testo da parte di ciascun concorrente. Non sono ammessi testi anonimi ovvero sotto pseudonimo. Gli autori dovranno dichiarare sotto la loro responsabilità che il loro scritto non ha conseguito premi in altri concorsi.

Articolo 6 – Selezione e valutazione delle opere

Il premio viene assegnato da una giuria composta da personaggi rappresentativi del mondo delle lettere e delle arti il cui giudizio è insindacabile: Giovanni Agosti, Anna Bernardini, Mauro Bersani, Claudio Ciociola, Davide Colussi, Angelo Curti, Davide Dall’Ombra, Polo Di Stefano, Angela Dornini, Isabella Fiorentini, Francesco Frangi, Giovanni Frangi, Maria Grazia Gregori, Silvia Isella, Sandro Lombardi, Valter Malosti, Clelia Martignoni, Remo Melloni, Renato Palazzi, Oliviero Ponte di Pino, Maurizio Porro, Francesco Porzio, Niccolò Reverdini, Alberto Rollo, Roberto Stringa, Claudio Vela, Federico Tiezzi.

La premiazione dei vincitori è prevista nel dicembre del 2023. Entro tale data verranno pubblicati sul sito i nomi dei finalisti selezionati. Il voto espresso dalla giuria sarà preso a maggioranza e sarà inappellabile.

Articolo 7 - Premio

Sezione arti figurative

1. All’autore del testo di critica d’arte vincitore del Premio Giovanni Testori sarà assegnato un premio di 5.000 euro. Il premio prevede la pubblicazione del testo.

2. All’autore della tesi di laurea o di dottorato in Storia dell’Arte vincitore del Premio Giovanni Testori sarà assegnato un premio di 5.000 euro.

Sezione letteratura

1. All’autore del testo letterario vincitore del Premio Giovanni Testori sarà assegnato un premio di 5.000 euro. Il premio prevede la pubblicazione del testo.

2. All’autore della tesi di laurea o di dottorato in Letteratura vincitore del Premio Giovanni Testori sarà assegnato un premio di 5.000 euro.

Articolo 8 - Gestione ed organizzazione

La conduzione del premio fa capo a un **Comitato di gestione**, con una sua veste giuridica, che ha cura del fondo del premio, si occupa delle spese e della parte organizzativa e funge da tramite tra le strutture che ne danno il patrocinio.

Articolo 9 - Trattamento dei dati personali, responsabilità e diritto d’autore

In esecuzione del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali.

Ogni autore partecipante sarà responsabile dei contenuti della propria opera, inoltre il candidato assicurerà, con specifica dichiarazione contenuta nel modulo di partecipazione al concorso, che l’opera presentata è originale, che non è mai stata premiata in altri concorsi, né mai pubblicata, né immessa nella rete internet.

La partecipazione al concorso implica l’accettazione da parte dei partecipanti di tutte le clausole e le indicazioni contenute nel presente bando.