

Il bando

Art. 1 – Contenuti e obiettivi

L'associazione di cultura cinematografica Rive Gauche – Festival, Firenze è lieta di annunciare la 8° edizione FirenzeFilmCortiFestival.

Obiettivo del festival è quello di promuovere la collaborazione e la competizione tra giovani registi e la circolazione delle opere audiovisive provenienti da tutto il mondo, grazie alla presenza di ospiti professionisti (produttori, distributori, attori, ecc) così da facilitare i rapporti tra i giovani autori con l'industria audiovisiva.

Art. 2 – Sezioni del festival.

a – film corti fiction

b – documentari

c – film innovativi e sperimentali

d – cartoni animati e film per le giovani generazioni

e – sceneggiature inedite

f – spazio giovani (riservato a film e video degli studenti delle Accademie, Università, Istituti Superiori e Scuole di cinema siti in Italia o all'Estero).

All'atto dell'iscrizione va specificata la categoria.

Art. 3 – Date e luoghi del festival

l'8° Firenze Filmcorti Festival avrà luogo a Murate Arte District (MAD), alla Limonaia di Villa Strozzi e presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Le semifinali del festival (shortlist) si svolgeranno, per le categorie a,b,c,d, dal 22 al 25 settembre 2021.

Il 30 ottobre avranno luogo:

a) La proclamazione dei vincitori del Festival

b) L'appuntamento finale con le sceneggiature finaliste e la proclamazione dei vincitori,

Il Premio Spazio Giovani si svolgerà il 18 e 19 novembre 2021.

Deadlines:

a) per le categorie a,b,c,d, entro e non oltre il 20 agosto 2021.

b) per le sceneggiature e per le opere relative allo Spazio Giovani la deadline è fissata per il 10 ottobre.

Gli Autori dei film ammessi alle giornate di semifinali (Official selection) saranno avvertiti entro il 5 settembre 2021. Al termine della giornata del 25 settembre sarà ufficialmente proclamato l'elenco dei finalisti ammessi alla serata delle premiazioni del 30 ottobre

Tutti i semifinalisti e poi i finalisti saranno avvertiti via email o con notizia pubblicata sul blog, sul sito ufficiale <http://www.firenzefilmcortifestival.com> o sul magazine <https://rivegauche-filmecritica.com> e sulle pagine dei network collegati al Festival.

I costi di viaggio e di soggiorno non saranno rimborsati.

Art. 4 – Regolamento per film e sceneggiature

Tutti i film non possono avere una durata superiore a 40 minuti, compreso i titoli di coda.

I cartoni animati e i film per le giovani generazioni possono avere una durata massima di 20 minuti.

I film sono accettati in qualsiasi lingua, purché abbiamo i sottotitoli in italiano o in inglese. Tutti i film ammessi in finale dovranno essere proiettati con i sottotitoli in lingua italiana.

Sceneggiature: è possibile iscrivere sia sceneggiature lunghe che corte. Le sceneggiature per film corti devono avere durata non superiore a 30 pagine; le sceneggiature per lungometraggi devono avere durata superiore a 30 pagine.

Sono ammesse le sceneggiature per serie TV, sia per il solo episodio pilota, sia per la serie completa di tutti gli episodi.

Le sceneggiature possono essere inviate in lingua italiana o in inglese.

Art. 5 – Iscrizioni al Festival

I film possono essere iscritti:

a – attraverso una delle numerose piattaforme che collaborano con Firenze FilmCortiFestival (film freeway, movibeta, click for festival, festhome, cinemabreve etc.)

b – attraverso l'invio diretto da parte degli Autori al festival. In tal caso i film devono essere disponibili attraverso un link a vimeo o ad altri siti. È anche consentito l'invio attraverso we transfer. Gli Autori che procedono all'invio diretto al Festival delle proprie opere, dovranno inviare, contestualmente al film, i seguenti documenti;

– breve abstract del film o della sceneggiatura,

– cv,

– ricevuta bancaria del bonifico della quota di iscrizione di € 25,00.

Dati bancari per il bonifico:

Iban: IT25U0306909606100000163709

Cod bic/swift: BCITITMM

N.B: a) nel caso di iscrizione al festival attraverso le sopra citate piattaforme, la quota viene fissata dal singolo sito e in alcuni casi è riportata in dollari;

b) non si prenderanno in considerazione opere che non abbiano effettuato iscrizione completa dei relativi documenti richiesti;

c) non sarà consentito il fee waiver.

Art. 6 – Conservazione delle opere. Angolo degli Autori.

Tutto il materiale inviato non sarà restituito e resterà nell'archivio storico del concorso-festival dell'associazione Rive Gauche-Festival, che sarà responsabile della conservazione del materiale nonché del trattamento dei dati personali degli Autori.

Sul sito del festival è istituito l'Angolo degli Autori, dove ogni concorrente può pubblicare qualcosa sul proprio lavoro, oltre a foto, trailer, dichiarazioni, ecc. inviandolo direttamente a info@firenzefilmcortifestival.com presidenza@firenzefilmcortifestival.com

Art. 7 – Premi.

Le opere saranno selezionate da una Giuria di preselezione che nominerà i film finalisti. Questi ultimi saranno valutati, da tre Giurie: quella per le categorie a,b,c,d dell'art. 2 del presente Bando, quella per la categoria "e" (Sceneggiature) e quella per la categoria f (Spazio giovani).

Vincitore del festival quale migliore opera in assoluto: premio in danaro di €500,00 e targa personalizzata e attestato/diploma;

Migliore film corto fiction;

Migliore film sperimentale o innovativo: targa personalizzata e attestato/diploma;

Migliore film di animazione o realizzato negli istituti scolastici: targa personalizzata e attestato/diploma;

Miglior documentario: targa personalizzata e attestato/diploma.

Miglior regista: targa personalizzata e attestato/diploma;

Migliore sceneggiatura tra i film finalisti: targa personalizzata e attestato/diploma;

Migliore interprete: targa personalizzata e attestato/diploma;

Migliore opera prima: targa personalizzata e attestato/diploma;

Concorso Sceneggiature: Primo premio in danaro. €500,00. Inoltre i primi tre premi consistono nell' Ink Tip package (per l'invio della sceneggiatura alle case di produzione).

È istituita inoltre la 4° edizione del premio speciale "Elena Bertoldi", in memoria della giovane sceneggiatrice scomparsa, per la migliore sceneggiatura lunga in lingua italiana.

Concorso Spazi Giovani:

Primo premio: Ronin-SC Peripheral 3-Axis Gimbal Stabilizer for DSLR – Model: RB2-2450mAh-7.2V.

2° e 3° premio: targa personalizzata e attestato/diploma;

Art. 8 – Le decisioni delle Giurie di esperti sono insindacabili.

il presidente di Rive Gauche – Film e Critica

Marino Demata

il presidente del Firenze Film Corti Festival

Francesco Grifoni

<https://firenzefilmcortifestival.com>

info@firenzefilmcortifestival.com

presidenza@firenzefilmcortifestival.com