

**c o m p a g n i a**  
**UMBERTOSCIDA**

in collaborazione con  
**COMPAGNIA MOLIERE**  
e  
**TEATRO QUIRINO**  
**VITTORIO GASSMAN**



**In occasione delle nuove produzioni degli spettacoli**  
In tournée nazionale nella Stagione Teatrale 2021-2022

### **LA VEDOVA ALLEGRA**

Operetta in 3 atti di **Franz Lehàr**

Su libretto di **Victor Léon** e **Leo Stein**

Traduzione, adattamento e regia di **Umberto Scida**

e

### **LA DUCHESSA DI CHICAGO**

Operetta in 2 atti di **Emmerich Kàlmàn**

Su libretto di **Julius Brammer** ed **Alfred Grünwald**

Traduzione, adattamento e regia di **Umberto Scida**

**APRE LE AUDIZIONI**

Nello specifico, si ricercano

n. **2 soprano** (voce lirica)

**Richiesta buona attitudine alla recitazione e alla danza**

Età scenica 25-40.

Per i ruoli di

**HANNA GLAWARY** (LA VEDOVA ALLEGRA)

**MISS MARY LLOYD** (LA DUCHESSA DI CHICAGO)

e

**BARONESSA VALENCIENNE** (LA VEDOVA ALLEGRA)

**ROSEMARIE SONJUSCHKA** (LA DUCHESSA DI CHICAGO)

n. **1 tenore drammatico o baritono** (voce lirica)

**Richiesta buona attitudine alla recitazione ed alla danza**

Età scenica 25-40.

Per i ruoli di

**CONTE DANILO DANILOWITSCH** (LA VEDOVA ALLEGRA)

**DUCA NEGRESCO** (LA DUCHESSA DI CHICAGO)

n. **1 tenore** (voce lirica)

**Richiesta buona attitudine alla recitazione ed alla danza**

Età scenica 25-40.

Per i ruoli di

**CAMILLE DE ROSSILLON** (LA VEDOVA ALLEGRA)

**PRINCIPE SANDOR BORIS** (LA DUCHESSA DI CHICAGO)

n. **1 Attrice caratterista**

**Richiesta buona attitudine al canto ed alla danza**

Età scenica 30-60.

Per i ruoli di

**CONTESSA BOGDANOWITSCH** (LA VEDOVA ALLEGRA)

**CONTESSA DOBRUGIA** (LA DUCHESSA DI CHICAGO)

n. **1 Attrice-cantante-danzatrice**

Età scenica 25-40.

Per i ruoli di

**CONTESSA OLGA KROMOWA** (LA VEDOVA ALLEGRA)

**SASHA/STRILLONE** (LA DUCHESSA DI CHICAGO)

n. **2 Attori-cantanti-danzatori**

Età scenica 25-40.

Per i ruoli di

**CONTE KROMOW** (LA VEDOVA ALLEGRA)

**MISHA/STRILLONE** (LA DUCHESSA DI CHICAGO)

e

**CONTE BOGDANOWITSCH** (LA VEDOVA ALLEGRA)

**CONTE BOJAZOWITSCH** (LA DUCHESSA DI CHICAGO)

**Danzatrici e danzatori**

Età scenica 25-35.

Per i ruoli di

**Corpo di Ballo**

**AI CANDIDATI CANTANTI LIRICI VIENE RICHIESTO DI ESEGUIRE:**

- **Due arie**, di propria scelta, che permettano di evidenziare differenti caratteristiche della propria vocalità.
- Un **breve monologo**, a propria scelta.

**AI CANDIDATI ATTORI VIENE RICHIESTO DI ESEGUIRE:**

- **Due monologhi**, di propria scelta, che permettano di evidenziare differenti caratteristiche delle proprie capacità interpretative.
- Un **brano cantato**, di propria scelta, proveniente, preferibilmente, da un musical o da un'operetta.

**AI CANDIDATI ATTORI-CANTANTI-DANZATORI VIENE RICHIESTO DI ESEGUIRE:**

- **Due monologhi**, di propria scelta, che permettano di evidenziare differenti caratteristiche delle proprie capacità interpretative.
- **Due brani cantati**, di propria scelta, provenienti, preferibilmente, da un musical o da un'operetta.

**AI CANDIDATI DANZATORI (CORPO DI BALLO) VIENE RICHIESTO:**

- **Bella presenza e solida base sia classica che moderna.**
- Segnalare **eventuale competenza di acrobatica** e/o **attitudine alla recitazione.**
- **Esecuzione di una propria coreografia** della durata massima di 2 minuti.

Ai candidati attori e cantanti potrebbe essere richiesto di eseguire semplicissimi movimenti, su indicazioni della coreografa, per valutare il livello dell'attitudine alla danza.

Tutti i brani cantati e danzati dovranno essere eseguiti con l'accompagnamento di base musicale fornita dal candidato sia su pen-drive che su cd.

## LE AUDIZIONI SI TERRANNO PRESSO

### **TEATRO QUIRINO - Vittorio Gassman**

Via delle Vergini, 7 - 00187 Roma

nei giorni **28 e 29 Giugno 2021**

PER TUTTE LE FIGURE PROFESSIONALI

### **TEATRO BOBBIO**

Via del Ghirlandaio, 12 - 34138 Trieste

nel giorno **2 Luglio 2021**

PER TUTTI TRANNE CHE PER IL CORPO DI BALLO

### **TEATRO DUSE**

Via Cartoleria, 42 - 404124 Bologna

**date da definirsi**, contigue a quelle delle audizioni a Roma e Trieste

Le candidature complete di cv, foto, recapito telefonico, indicazione del ruolo per cui ci si candida e sede di audizione scelta devono essere inviate a **[audizioni@compagniaumbertoscida.online](mailto:audizioni@compagniaumbertoscida.online)** **entro e non oltre il 21 Giugno 2021**

Eventuali richieste di informazioni devono essere inviate a: **[info@compagniaumbertoscida.online](mailto:info@compagniaumbertoscida.online)**