

BANDO 2021

ART. 1

Attivazione, sede e direzione

Il corso è attivato presso la Scuola L'Oltrarno con sede in Via Santa Maria, 27/rosso - Firenze.
La direzione è affidata a Pierfrancesco Favino.

ART. 2

Durata

Il corso ha durata triennale:

Gennaio - Giugno 2022 – Settembre - Dicembre 2022 (I° anno)*

Gennaio - Giugno 2023 – Settembre - Dicembre 2023 (II° anno)*

Gennaio - Giugno 2024 – Settembre - Dicembre 2024 (III° anno)*

*le date di inizio e di conclusione dell'anno accademico sono da intendersi come indicative e potranno essere soggette a cambiamenti:

ART. 3

Descrizione

Il corso rappresenta un percorso di formazione, specializzazione e avviamento al lavoro nel campo della recitazione.

ART. 4

Obiettivi, finalità e sbocchi professionali

Obiettivi

Il corso si propone di fornire e approfondire conoscenze e competenze tecniche specifiche che permettano agli/le attori/rici che avranno frequentato la scuola, di affrontare la professione con autonomia, curiosità, apertura e partecipazione.

Finalità

Formazione di ogni singolo aspetto del mestiere dell'attore, approfondito con cura e attenzione, secondo pedagogie internazionali, da insegnanti italiani e stranieri.

Impostazione di una linea di studio innovativa attraverso l'interdisciplinarietà continua del corpo insegnante. Attenzione allo sviluppo di una formazione che tenga conto dei cambiamenti in atto nei media e che fornisca gli strumenti per essere pronti a soddisfare le richieste delle nuove tecnologie in termini di comunicazione.

Sbocchi professionali

Il terzo anno in particolare sarà dedicato alla preparazione alla carriera professionale tramite la messa in scena dei lavori affrontati durante l'intero corso e attraverso incontri e seminari con figure del mondo del lavoro nazionali e internazionali: registi, attori, casting directors e agenti, che potranno permettere un ingresso più fluido nell'ambiente dello spettacolo.

ART. 5

Numero massimo di allievi ammessi

Verrà ammesso a partecipare al corso triennale un numero massimo di 16 allievi/e attori/rici.

ART. 6

Requisiti di accesso

Il corso si rivolge a ragazzi/e che, grazie al talento naturale, alla formazione acquisita o alle esperienze pregresse in ambito teatrale o cinematografico, siano in grado di seguire un programma di formazione e perfezionamento attraverso il percorso di studi individuato.

I/le candidati/e devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- età compresa tra i 18 e i 26 anni compiuti entro la data di scadenza della domanda di partecipazione
- essere in possesso del diploma di scuola media superiore o titolo equiparato
- possedere un'ottima conoscenza della lingua italiana parlata e scritta
- possedere una sana e robusta costituzione fisica
- è auspicabile una buona conoscenza della lingua inglese parlata
- non è vincolante il possesso di diploma di formazione di scuola, accademia o istituzione teatrale o di cinema

ART. 7

Iscrizione e frequenza

L'iscrizione e la frequenza sono gratuite.

ART. 8

Rilascio dell'attestato finale

Al termine del triennio verrà rilasciato l'attestato di frequenza.

ART. 9

Articolazione e frequenza

Il corso si svolgerà dal lunedì al venerdì in orario 9:00 -13:00 e 14:00 -18:00 il sabato dalle 9:00 alle 13:00. Per ciascun anno accademico i/le corsisti/e dovranno frequentare obbligatoriamente almeno il 90% della totalità delle ore di lezione, pena l'allontanamento dalla scuola.

ART. 10

Modalità di iscrizione alla selezione e scadenza del termine

Per iscriversi alla selezione i/le candidati/e dovranno utilizzare esclusivamente la procedura online

accedendo al sito www.oltrarnoscuola.it e seguendo le istruzioni consultabili alla sezione Iscrizioni improrogabilmente entro il giorno 25/09/2021.

ART. 11

Ammissione

L'ammissione alla scuola avverrà sulla base di una selezione.

La commissione d'esame sarà composta da alcuni docenti del corpo insegnante.

Le prove di selezione consisteranno di tre fasi:

I fase

Il/le candidati/e dovranno caricare, seguendo la procedura guidata, un video della durata massima di 7 minuti nel quale dovranno essere presenti:

1. Monologo classico:

- È richiesto un monologo teatrale classico della durata massima di due minuti.
Il/la candidato/a può fare riferimento alla seguente lista di autori suggeriti:
V. Alfieri, P. Aretino, C. Goldoni, N. Machiavelli, L. Pirandello, W. Shakespeare, T. Tasso.

2. Monologo contemporaneo:

- È richiesto un monologo teatrale di autore pubblicato contemporaneo.

Sono considerati drammaturgia teatrale classica tutti i testi fino alle opere di Luigi Pirandello incluse.

Non verranno accettati monologhi tratti da film cinematografici o televisivi.

È fatta raccomandazione agli/le aspiranti allievi/e di scegliere 2 testi che possano dimostrare diversi range emotivi, di pensiero o contesto e verso i quali il/la candidato/a senta una connessione personale.

3. Pezzo d'ispirazione:

- Al/la candidato/a è richiesto di creare un pezzo di massimo 90 secondi prendendo liberamente ispirazione da una delle seguenti opere:

Poesia

Pablo Neruda – *Verbo*;

Dino Campana – *Viaggio a Montevideo*

Pittura:

Vasilij Kandinskij – *Composizione VII*;

Umberto Boccioni – *Stati d'animo III, Quelli che restano*;

Jackson Pollock – *Blue poles*

Musica

Igor Stravinsky – *La sagra della primavera*;

Rimskij-Korsakov – *Scheherazade*

La scuola incoraggia gli/le aspiranti allievi/e a fare uso del movimento e della voce per creare un pezzo che sia una chiara risposta all'opera scelta ponendo l'attenzione sull'espressione creativa individuale. Verrà

accettato qualsiasi tipo di attività come, a titolo esemplificativo e non esaustivo: film, scrivere una canzone, marionette, lavoro in maschera, danza ecc.

4. Showcase:

- Il/la candidato/a ha a disposizione 30 secondi di tempo per raccontare qualcosa di sé o mostrare un'attività che vuole condividere (es. suonare uno strumento, giocoleria ecc.)

Il video, che non dovrà superare i 7 minuti totali, dovrà essere realizzato in campo medio o piano americano, con macchina fissa, con una buona qualità audio e privo di tagli e/o montaggi.

II fase

I/le candidati/e che avranno superato la **I fase**, verranno convocati/e in presenza a mezzo posta elettronica dalla segreteria della scuola, che comunicherà i dettagli per la fase successiva:

1. Presentazione del monologo di drammaturgia teatrale classica (durata massima 2 minuti)
2. Presentazione del monologo di drammaturgia teatrale moderna (durata massima 2 minuti)
3. Colloquio attitudinale

III fase

Coloro che avranno superato anche la seconda fase d'esame, verranno convocati/e a mezzo posta elettronica dalla segreteria della scuola per partecipare ad alcune sessioni di lavoro di gruppo in cui la commissione stessa avrà facoltà di chiedere di lavorare su testi presentati dai/le candidati/e o scelti dagli esaminatori.

Dovendo affrontare in questa fase anche un'attività fisica, verrà chiesto agli/le esaminati/e di presentare un certificato di sana e robusta costituzione nonché di indossare un abbigliamento comodo.

Si evidenzia che l'unico luogo di comunicazione ufficiale degli esiti delle fasi d'esame sarà il sito www.oltrarnoscuola.it

ART. 12

Ammissione e rinuncia

È fatto obbligo agli/le esaminati/e di controllare sul sito l'esito del bando.

Sul sito web www.oltrarnoscuola.it sarà pubblicata la lista completa dei/le candidati/e ammessi/e al corso.

Qualora ci fossero eventuali rinunce, quest'ultime dovranno essere comunicate esclusivamente via mail alla scuola entro due giorni dalla pubblicazione dell'elenco degli allievi scelti. La commissione renderà noti tramite il sito i nomi di coloro che completeranno il gruppo degli allievi.

ART. 13

Trattamento dei dati personali

I dati personali e sensibili saranno custoditi e trattati con la riservatezza prevista dal D. Lgs. 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DOMANDA DI ISCRIZIONE

- età compresa tra i 18 e i 26 anni compiuti entro la data di scadenza della domanda di partecipazione
- essere in possesso del diploma di scuola media superiore o titolo equiparato
- possedere un'ottima conoscenza della lingua italiana parlata e scritta
- possedere una sana e robusta costituzione fisica
- è auspicabile una buona conoscenza della lingua inglese parlata
- non è vincolante il possesso di diploma di formazione di scuola, accademia o istituzione teatrale o di cinema

Per compilare la domanda occorrono:

- foto fronte/retro del Documento d'identità (.jpg massimo 1MB)
- 2 FOTO: primo piano e figura intera (.jpg massimo 1MB per foto)