

## PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER CORSI DA ATTIVARSI NELL'A.A. 2021/2022

### IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003, n.132;
- Visto il D.P.R. 08.07.2005, n. 212;
- Visto il D.Lgs 30.03.2001, n. 165;
- Visto il D.M. 03.07.2009, n. 89;
- Visto il D.M. 30.09.2009, n. 12;
- Visto lo Statuto d'autonomia dell'Accademia approvato con Decreto Dirigenziale n. 367 del 12.11.2004;
- Visto l'art. 1, commi 284 e 285, della Legge 27.12.2019, n. 160 (Legge di Bilancio 2020), aggiornato dalla Legge 30 dicembre 2020, n. 178, art. 1, comma 894;
- Considerato che l'Accademia di Belle Arti di Urbino è stata autorizzata ad attivare i nuovi corsi ordinamentali per le innovazioni didattiche sia di I° che di II° livello;
- Considerato che nei piani di studio dei corsi vi sono delle materie non previste nell'organico dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, per le quali non esistono specifiche professionalità interne;
- Vista che non sono pervenute disponibilità dai docenti in organico in risposta alla nota prot.n. 2507 del 13.09.2021;
- Visto il verbale del 22.09.2021 del Consiglio Accademico, in particolare la delibera n. 9/2021;
- Considerata l'urgenza di avviare la procedura che verrà portata a ratifica per quanto di competenza dell'organo di gestione,

### DECRETA

#### **Art. 1 - Indizione procedura comparativa**

È indetta una procedura comparativa per il conferimento di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, presso questa Accademia di Belle Arti, su discipline previste dalla programmazione didattica dei trienni e dei bienni non comprese nell'organico dell'Istituto, e comunque diverse da quelle in organico relativamente ai corsi di seguito indicati:

N.	CODICE SETTORE	INSEGNAMENTO	SCUOLA	ORE
1	ABTEC37	Art Direction 1 e 2	Biennio VMD	160
2	ABTEC42	Computer Games	Nuove Tecnologie dell'Arte	60
3	ABTEC38	Computer Graphic	NTA e Biennio Grafica	160
4	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Triennio Scenografia	80
5	ABPR19	Design per l'editoria	Biennio Grafica	80
6	ABPC65	Etica della comunicazione	Decorazione e Scenografia e VMD	36
7	ABTEC39	Fondamenti di informatica	Pittura, Scultura, Scenografia, Decorazione e Grafica	75
8	ABAV1	Illustrazione scientifica	Grafica	60
9	ABLIN71	Inglese	Tutte le Scuole	75
10	ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica	Biennio Scultura	24
11	ABLE69	Management per l'arte	Biennio Pittura	36
12	ABPR15	Metodologia della progettazione	Triennio e Biennio Scenografia e Decorazione	80
13	ABAV5	Pittura (di scena)	Scenografia	80
14	ABTEC44	Progettazione spazi sonori	Biennio VMD	80
15	ABPR25	Restauro dei metalli	Scultura	140
16	ABPC67	Scrittura creativa	Biennio Grafica	60
17	ABAV9	Tecniche del marmo e pietre dure	Triennio e Biennio Scultura	140
18	ABPR32	Tecniche di elaborazione per il costume	Scenografia	80
19	ABAV6	Tecniche e tecnologie delle arti visive	Pittura e Decorazione	140
20	ABPR19	Web Design	Nuove Tecnologie dell'Arte	60

### Art. 2 - Destinatari e requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistico-culturali, scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato l'incarico.

In particolare è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore agli anni 18;

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

Non possono essere ammessi alla procedura coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

### **Art. 3 - Termine e modalità di presentazione della domanda di ammissione**

La domanda di ammissione alla procedura, una per ciascun insegnamento, redatta in carta semplice secondo il modello allegato al presente avviso, debitamente firmata, dovrà essere inviata esclusivamente, e a pena di esclusione, solo con una delle seguenti modalità:

- 1) in formato elettronico (esclusivamente file in formato PDF) tramite messaggio di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.), esclusivamente al seguente indirizzo del Conservatorio: [accademiaurbino@pec.it](mailto:accademiaurbino@pec.it);
- 2) recapito mediante spedizione di raccomandata A.R. al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti di Urbino – Via dei Maceri n. 2 – 61029 Urbino (PU).

La domanda dovrà pervenire, con una delle due modalità indicate, entro le ore 12.00 del 29.10.2021, termine perentorio oltre il quale la domanda non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla procedura. Non ha alcun rilievo la data di spedizione della raccomandata.

L'Amministrazione è esente da responsabilità per il mancato o ritardato recapito della domanda, qualunque sia la causa che lo abbia determinato.

Sul plico cartaceo o nell'oggetto della PEC, a seconda della modalità di invio prescelta, dovrà essere riportata la seguente dicitura:

“PROCEDURA COMPARATIVA INCARICHI DI INSEGNAMENTO A.A. 2021/22 –  
***INSEGNAMENTO RICHIESTO (specificare insegnamento scelto come da elenco riportato all'art. 1)***”

#### **Art. 4 - Documenti da allegare alla domanda**

Alla domanda devono essere allegati, a pena di esclusione dalla procedura, i seguenti documenti:

- 1) curriculum vitae dettagliato;
- 2) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- 3) copia del codice fiscale;
- 4) ipotesi di proposta, con firma autografa, di programma del corso con indicazione analitica degli argomenti da trattare in caso di assegnazione docenza;

Si precisa che non devono essere inviate pubblicazioni o documenti diversi da quelli indicati ai punti precedenti.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

L'Accademia non si assume alcuna responsabilità per smarrimenti o disguidi delle documentazioni e di tutto quanto allegato alla domanda di ammissione alla procedura.

L'Accademia si riserva la facoltà di ammettere la produzione di documenti, anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

#### **Art. 5 - Valutazione delle domande presentate**

La valutazione delle domande di partecipazione dei candidati sarà effettuata da una o più Commissioni, incaricate con decreto del Direttore, sulla base dei titoli didattici, artistico-culturali e professionali dichiarati nel curriculum vitae e della qualificazione nel settore disciplinare oggetto dell'incarico, secondo la congruenza e la qualificazione dell'attività professionale, didattica, di

ricerca e scientifica svolta dal candidato in relazione al settore disciplinare ed agli specifici obiettivi formativi degli insegnamenti indicati all'art. 1.

Sarà tenuta in considerazione anche la competenza specifica nell'insegnamento richiesto con particolare attenzione all'afferenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria ministeriale vigente.

La valutazione per ciascun insegnamento avverrà sulla base dei seguenti criteri specifici:

N.	CRITERI	PUNTI
1	pertinenza del curriculum e dell'attività artistica, professionale, didattica e scientifica del candidato alla disciplina e al progetto didattico dell'Accademia e della specifica Scuola	0 - 60
2	originalità sul piano artistico e della ricerca dei titoli prodotti	0 - 10
3	rispondenza della proposta di programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico dell'Accademia e della Scuola di afferenza dell'insegnamento richiesto	0 - 30
	<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>100</b>

L'idoneità è conseguita al raggiungimento di un punteggio minimo pari a 30 su 100.

Le Commissioni individuano, con giudizio insindacabile, i candidati in possesso dei requisiti artistico-culturali e professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle singole attività di insegnamento, con particolare riferimento alla specificità della Scuola indicata nella tabella riportata all'art. 1, in base alla documentazione presentata.

#### **Art. 7 - Approvazione degli atti e pubblicazione degli esiti**

Al termine della procedura di valutazione delle candidature presentate le Commissioni redigono un verbale in cui riportano i risultati della stessa. Gli esiti saranno resi noti secondo le modalità di cui al successivo art. 10, e consentiranno l'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni.

L'attribuzione dei medesimi incarichi di insegnamento non dà luogo, in ogni caso, a diritti in ordine

all'accesso ai ruoli presso le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica.

#### **Art. 7 - Affidamento degli incarichi di docenza e stipula dei contratti**

L'affidamento degli incarichi di insegnamento è subordinato alla verifica del possesso dei requisiti dichiarati e all'attivazione dei corsi in relazione al numero degli iscritti.

I compensi saranno liquidati in un'unica soluzione, entro la fine dell'anno accademico di riferimento dall'ufficio amministrativo all'uopo preposto. In caso di adempimento parziale il compenso orario lordo dell'incarico di insegnamento verrà diminuito con una riduzione pari al rapporto tra ore non svolte ed ore previste. Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o altro.

Per i dipendenti pubblici, l'eventuale conferimento dell'incarico di insegnamento, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'Ente di appartenenza, dell'autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico.

#### **Art. 8 - Doveri dei titolari degli incarichi**

Nell'ambito della programmazione didattica definita dai competenti organi, i soggetti incaricati sono tenuti al rispetto dei seguenti doveri:

- 1) svolgimento delle lezioni teoriche, delle attività laboratoriali e degli esami di profitto previste per l'incarico di insegnamento conferito secondo il coordinamento della Direzione;
- 2) tenuta di un registro delle lezioni e delle presenze degli studenti iscritti al corso;
- 3) ricevimento e tutorato agli studenti, nonché gli ulteriori impegni per l'orientamento, la programmazione, l'organizzazione didattica e la verifica dell'apprendimento;
- 4) presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori (il cui rispetto sarà oggetto di verifica amministrativa);
- 5) attestazione dello svolgimento della collaborazione didattica mediante l'utilizzo del badge o altro sistema di attestazione delle attività svolte, che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e del conseguente diritto alla liquidazione del compenso;
- 6) presenza (compresa nella retribuzione dell'incarico) alle prove di esame, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale; tali attività costituiscono parte integrante degli impegni didattici

assunti, e devono essere svolte al di fuori del monte ore delle lezioni.

### **Art. 9 - Trattamento dei dati personali**

L'Accademia, ai sensi della normativa vigente in materia, si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e all'eventuale stipula e gestione del contratto.

### **Art. 10 - Pubblicità**

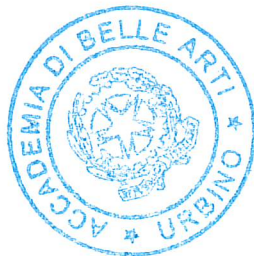
Il presente avviso con i suoi allegati, i decreti di nomina della Commissioni e gli esiti della valutazione saranno pubblicati nella sezione "Bandi" del sito Miur-Afam <http://afam.miur.it> e nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale [www.accademiadiurbino.it](http://www.accademiadiurbino.it).

### **Art. 11 - Allegati**

Costituisce parte integrante del presente avviso l'allegato modello di domanda.

Urbino, 29 settembre 2021

Prot.n. 2916/D3.a



Il Direttore

Prof. Luca Cesari

## MODELLO DI DOMANDA

Al Direttore  
dell'Accademia di Belle Arti di Urbino  
Via dei Maceri, 2  
61029 Urbino (PU)

**OGGETTO: DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER CORSI DA ATTIVARSI NELL'A.A. 2021/2022.**

Il/La sottoscritto/a	
Nato/a a	(Prov. ) il
Residente in	
Via	n°
Codice Fiscale	
Tel.	Email
Cell.	

### CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura comparativa per il conferimento di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, presso l'Accademia di Belle Arti, per l'insegnamento di (vedere elenco riportato all'art. 1 dell'avviso di indizione della procedura):

--

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni personali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

di non essere dipendente di una Pubblica Amministrazione;

o

di essere dipendente presso la seguente Pubblica Amministrazione:

--

con la qualifica:

--

e di non essere in conflitto con quanto previsto dall'art. 53 del D.lgs n. 165/2001;

- di aver preso visione e conoscenza di quanto riportato nell'avviso di indizione della



procedura;

- di possedere la cittadinanza \_\_\_\_\_ ;
- per i candidati non appartenenti a Paesi membri dell'Unione Europea: di possedere regolare permesso di soggiorno che consenta lo svolgimento di attività lavorativa;
- di avere un'età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
- di avere l'idoneità fisica all'impiego;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso;
- di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

Allega i seguenti documenti:

- 1) curriculum vitae dettagliato;
- 2) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- 3) copia del codice fiscale;
- 4) ipotesi di proposta, con firma autografa, di programma del corso con indicazione analitica degli argomenti da trattare in caso di assegnazione docenza;

Autorizza il trattamento dei propri dati personali contenuti nella presente domanda esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura, nel rispetto delle disposizioni vigenti in materia.

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere di cui all'art. 75 e ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del citato decreto, sotto la propria responsabilità, dichiara di aver conseguito i titoli di studio e di servizio e di possedere i titoli artistico-culturali e professionali dichiarati nell'allegato curriculum vitae dettagliato

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_