

OLTRE 2021 L'IMMAGINE

CONTEST FOTOGRAFICO

ITALIAN STREET PHOTOGRAPHY

9° EDIZIONE **UNA NUOVA NORMALITÀ**



PMM





BANDO DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE

Oltre l'Immagine: IX edizione

Italian Street Photography: una nuova normalità

Art. 1: Finalità

L'Associazione La Tenda, con il patrocinio del Comune di Parete, bandisce la nona edizione del concorso fotografico Oltre l'Immagine.

Il contest è finalizzato alla selezione di progetti fotografici da esporre all'interno del PAM – Parete Art Museum, gestito dall'associazione stessa dal 2018 e sito all'interno del Palazzo Ducale di Parete (CE).

Il concorso è aperto a tutti i fotoamatori che abbiano compiuto la maggiore età.

Nella sua edizione 2021, il contest si articola su un unico tema – Italian Street Photography: una nuova normalità – per le cui linee guida si rimanda all'abstract (allegato 1).

Art. 2: Modalità di partecipazione e termini di presentazione

Per la partecipazione al contest è necessario presentare un progetto fotografico – nello specifico, per l'edizione di quest'anno, definito “reportage” – composto da **6 opere attinenti alle tematiche descritte nell'abstract (allegato 1)**. Sono ammesse immagini realizzate dall'autore in bianco e nero e/o a colori, immagini scansionate scattate su pellicola (negativa o diapositiva) o realizzate direttamente con apparecchi digitali. Non verranno accettate fotografie con logo, firma, watermark e segni riconoscibili di qualsiasi genere.

Le opere dovranno avere le dimensioni di **30x40 cm, formato jpeg, rapporto 4:3**, rispettando un lato corto di almeno **2800 pixel**, e una risoluzione di almeno **240 dpi**.

Le foto dovranno essere così rinominate: autore-numero progressivo-titolo.jpeg (es: GuidoRossi-01- Bimbo_in_miniera.jpeg).

Le fotografie e la scheda di partecipazione (allegato 2) debitamente compilata dovranno essere inviate al seguente indirizzo e-mail: oltreimmagine2021@gmail.com entro e non oltre le **ore 23:59 del 03/12/2021**, pena l'esclusione dal concorso.

Il presente bando, unitamente all'abstract e a scheda di partecipazione possono essere scaricati dalla pagina Facebook del PAM - Parete Art Museum.

Art. 3: Svolgimento del concorso

Il concorso Oltre L'Immagine 2021 sarà articolato in due fasi.

Prima fase: Le opere pervenute correttamente entro il termine indicato saranno sottoposte ad una selezione insindacabile effettuata dalla commissione organizzatrice del contest. Questa selezione avrà termine l' **11 dicembre 2021**, con la pubblicazione sulla pagina Facebook ufficiale del PAM – Parete Art Museum dei progetti fotografici selezionati per la seconda fase del concorso.

Seconda fase: Le opere che avranno superato la selezione preliminare saranno esposte **dal 18 dicembre** nelle sale del museo PAM, sito nel Palazzo Ducale di Parete (CE).

(Le date della mostra potrebbero subire variazioni in base agli sviluppi dell'emergenza COVID-19; inoltre, il proponente si riserva la possibilità di modificare la modalità di votazione a online o mista online/in presenza).

Durante l'esposizione i progetti saranno sottoposti al giudizio insindacabile di un'apposita Commissione tecnica che li valuterà in base a criteri estetici e di aderenza al tema. Essa sarà composta da:

- **Davide Vargas:** architetto e scrittore;
- **Tonia Capriello:** fotografa – fondatrice di Artigianato Fotografico;
- **Raffaele Mariniello:** fotografo di moda e di architettura;
- **Carlo D'Angiolella:** fotografo – responsabile della sezione fotografica del PAM-Parete Art Museum;
- **Vito Luigi Pellegrino:** Sindaco di Parete – architetto.

La Commissione decreterà il vincitore del concorso che si aggiudicherà il premio della giuria tecnica. Un secondo premio sarà invece decretato dalla votazione della giuria popolare che si svolgerà durante l'esposizione delle opere in concorso.

Art. 4: Motivi di esclusione dal concorso

Costituiscono motivi di esclusione dal concorso:

- il mancato rispetto del termine ultimo di presentazione;
- la mancata indicazione dei dati richiesti o la mancata sottoscrizione della scheda di partecipazione;
- l'invio di fotografie totalmente non conformi ai requisiti tematici stabiliti dal bando e/o con pessima qualità dell'immagine.

Art. 5: Premiazione

Le fotografie risultate vincitrici saranno premiate con l'erogazione dei seguenti premi in denaro:

Premio Giuria Tecnica € 500,00 - Premio Giuria Popolare € 200,00

I vincitori verranno contattati tramite e-mail e resi noti con contestuale pubblicazione sulla pagina Facebook del PAM – Parete Art Museum, se non presenti il giorno del finissage dell'esposizione.

Art. 6: Proprietà e disponibilità delle fotografie

La partecipazione al concorso implica l'accettazione delle condizioni indicate nel presente bando.

Ogni partecipante è responsabile delle opere presentate e di quanto dichiarato nella scheda di partecipazione. Le foto devono essere di proprietà dell'autore, inedite, nuove, originali e non in corso di pubblicazione. L'autore, inoltre, firmando il modulo d'iscrizione garantisce che le immagini non ledano i diritti di terzi e che pertanto ha ottenuto l'assenso delle persone eventualmente ritratte.

I fotografi, attraverso la sottoscrizione della scheda di partecipazione, autorizzano l'Associazione La Tenda alla divulgazione delle immagini iscritte al concorso per la pubblicizzazione dello stesso sui social media. Ad ogni uso dell'opera verrà indicato il nome dell'autore.

Art. 7: Trattamento dei dati

I dati forniti dai partecipanti al concorso fotografico “Oltre L’Immagine”, saranno trattati dall’Associazione organizzatrice, conformemente alle disposizioni di legge in materia di protezione dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

Per ulteriori informazioni e maggiori chiarimenti sugli articoli del bando di concorso e sulle modalità di partecipazione al contest si prega di contattare l’associazione organizzatrice attraverso i canali social ufficiali e la mail oltreimmagine2021@gmail.com.

Canali Facebook: PAM – Parete Art Museum / Associazione La Tenda

Canali Instagram: latenda_parete / pareteartmuseum