

## **Art. 1 – FINALITÀ**

## **Art. 2 – CRITERI DI AMMISSIONE E SELEZIONE**

## **Art. 3 – TERMINI E MODALITÀ**

## **Art. 4 – QUOTA D'ISCRIZIONE**

## **Art. 5 – MODALITÀ DI SELEZIONE**

## **Art. 6 – GIURIA E SELEZIONE**

## **Art. 7 – PREMI**

## **Art. 8 – FASI E SCADENZE**

## **Art. 9 – CATALOGO BOX**

## **Art. 10 – RESPONSABILITÀ**

## **Art. 11 – CONSENSO**

---

## **Art. 1 – FINALITÀ**

L'Associazione Culturale **Blow Up** indice la quarta edizione del **Premio Artkeys** con lo scopo di promuovere e valorizzare l'arte contemporanea. Il concorso prevede la **selezione di 55 opere**, suddivise in cinque sezioni: **Pittura, Scultura e Installazione, Fotografia, Videoarte e Performance**; ed inoltre: **la realizzazione di un evento espositivo, la pubblicazione di un catalogo, l'assegnazione di premi in denaro, eventi in gallerie, collaborazioni e residenze d'artista**. La mostra delle opere finaliste si svolgerà nel **Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e degli Alburni** dal **8 al 16 ottobre 2022**.

## **Art. 2 – CRITERI DI AMMISSIONE E SELEZIONE**

Il concorso è aperto a tutti gli artisti, di ogni età e nazionalità, **senza alcun vincolo tematico**. I criteri fondamentali di selezione saranno esclusivamente la qualità, la progettualità, la ricerca, l'originalità e contemporaneità dell'opera proposta.

Le categorie in concorso:

### **1. Pittura**

Sono ammesse tutte le opere senza limiti di tecnica (tra cui olio, tempera, acrilico, acquerello, inchiostro, grafite, vinile, etc.); sono accettate anche opere di collage e/o con applicazioni polimeriche su qualsiasi supporto comprese opere a moduli purché in linea con la sezione ivi indicata. **La misura massima consentite per ogni lato è di 150 cm.** Le opere dovranno pervenire già fornite di attaccaglie e preferibilmente ornate di un semplice listello di legno oppure, qualora presentino una cornice, quest'ultima dovrà rientrare nelle dimensioni massime indicate.

## 2. Scultura e Installazione

Sono ammesse tutte le tecniche, dalle le più tradizionali alle meno convenzionali e l'uso di ogni sorta di materiale (gesso, carta, metallo, legno, materiali polimerici, vetro, etc.). Le opere possono essere interattive e comprendere movimenti meccanici, parti elettroniche, luci, suoni, video, utilizzati senza vincoli sia di tecnica che di espressione. **Dimensione massima delle opere da presentare: 300 cm di altezza, 300 cm di larghezza, 300 cm di profondità, eventuali sforamenti verranno concordati in fase di allestimento.** Per le opere che prevedono un allestimento all'esterno non vi sono limiti di dimensione. Sarà possibile iscrivere l'opera al premio tramite foto, video, rendering 3d o progetto grafico in pdf.

## 3. Fotografia

La fotografia è ammessa in tutte le sue varianti tecniche sia digitale che analogica. **Le opere non dovranno superare le dimensioni di 120cm x 120cm per lato, è consentito inoltre candidare progetti fotografici o serie che abbiano un massimo di 3 lavori al loro interno.** Le 3 fotografie dovranno avere lo stesso formato (rapporto base/altezza) e non dovranno superare i **120x120** cm complessivi, includendo la spaziatura tra le opere. Le opere dovranno pervenire già fornite di attaccaglie e se provviste di cornice, queste dovranno rientrare nei limiti preposti. **I progetti dovranno essere presentati in un unico pdf, in fase di candidatura.**

## 4. Videoarte

Sono accettate tutte le opere legate ad un linguaggio video senza limite di scelta tecnica: animazione (stop-motion, 3d, 2d, etc.), documentari, cortometraggi, sperimentazioni anche legate alla danza e/o al teatro, video musicali, etc. con una durata massima di 30 minuti. **Per la mostra finale saranno accettate solamente opere originali realizzate dal 2017 ad oggi. È possibile iscriversi inviando il link del video scaricabile (Google Drive, Dropbox o altro servizio). I file dovranno essere forniti con i permessi necessari per il download, privi di password e senza limiti di scadenza per lo scaricamento. We-transfer non è accettato.** Non è possibile candidare opere di/per terzi, ma è ammessa la citazione artistica, qualora questa non sfoci nel plagio.

## 6. Performance

Sono ammesse performance realizzate da gruppi di artisti, compagnie amatoriali, scuole di danza, associazioni culturali, gruppi musicali, artisti di strada, performer di varia natura (ad esempio body painter, ecc.), gruppi indipendenti di persone. Le performance possono essere di carattere teatrale, musicale e di danza e comunque devono avere un carattere performativo artistico utilizzando materiale audiovisivo, scenografico e oggettistica che deve essere fornita dagli artisti in caso di selezione. **Le performance finaliste che esibiranno nella serata inaugurale del Premio Artkeys potranno concorrere all'assegnazione dei premi.** Le opere possono essere presentate in formato video o progetto multimediale in pdf seguendo le indicazioni sul form di iscrizione.

Non è possibile candidare opere di/per terzi, ma è ammessa la citazione artistica, qualora questa non sfoci nel plagio.

## Art. 3 – TERMINI E MODALITÀ

Gli artisti interessati possono iscriversi entro le ore **23:59 del 12 giugno 2022** attraverso la modalità online alla [pagina di registrazione](#). All'interno del modulo è possibile scegliere una sezione a cui partecipare e caricare le opere desiderate. Candidando le opere si accederà alla preselezione che decreterà i finalisti che concorreranno per il premio in denaro e all'assegnazione dei premi speciali, che consistono in residenze d'artista, mostre personali, collaborazioni con gallerie e realtà artistiche presenti nel territorio campano. Sono ammesse candidature da parte di associazioni, collettivi, gruppi o singoli artisti.

**Lo stesso candidato può decidere di partecipare ad una sezione aggiuntiva inviando una nuova adesione al form di registrazione.**

## Art. 4 – QUOTA D'ISCRIZIONE

È consentito iscriversi con un massimo di tre opere per sezione.

La quota di iscrizione è così fissata:

1 OPERA

40 €

2 OPERE

50 €

3 OPERE

60 €

Il pagamento della quota d'iscrizione deve essere effettuato in euro nell'apposito form di iscrizione, mediante Paypal, Carte di credito o debito e Bonifico Bancario, senza tasse bancarie o commissioni a carico dell'organizzazione.

**La quota di iscrizione permette di accedere alla fase di candidatura e selezione da parte della giuria, e può essere rimborsata solo in caso di annullamento dell'evento ma non in caso di posticipazione.**

## Art. 5 – MODALITÀ DI SELEZIONE

Le opere verranno valutate dai giurati prendendo in considerazione le caratteristiche dell'arte contemporanea e dei vari filoni artistici, dei criteri qualitativi, di ricerca, di capacità tecnica e di originalità dell'opera. La giuria si riserva di valutare tutto il materiale trasmesso effettuando la prima selezione che porterà all'individuazione di 110 o più artisti, i quali saranno ammessi ad una seconda selezione che decreterà i finalisti. Questi ultimi esporranno in una mostra collettiva presso il Castello Angioino Aragonese di Agropoli.

I vincitori degli altri premi in palio verranno selezionati da ciascun partner secondo le modalità specifiche di ciascuna sezione. I risultati delle selezioni saranno pubblicati sul sito del Premio. La proclamazione dei vincitori assoluti e di tutti i premi avverrà in occasione dell'inaugurazione della mostra l'8 ottobre 2022. **L'allestimento e l'organizzazione della stessa saranno a cura di Collettivo Vyolaa ed Associazione Culturale Blow Up.**

**Le spese di trasporto (andata e ritorno) e l'eventuale assicurazione delle opere saranno a cura e a carico dei singoli artisti.**

## Art. 6 – GIURIA E SELEZIONE

**La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria artistica, che decreterà i 55 finalisti.** Dopo una prima selezione delle domande di candidatura,

sarà richiesto agli artisti finalisti l'invio delle opere originali che dovranno far pervenire entro il 27 settembre 2022 presso la sede che sarà comunicata via mail. Le opere selezionate saranno 20 per la Sezione Pittura, 10 per la Sezione Arte Fotografica, 7 per la Sezione Videoarte, 13 per la Sezione Scultura e Installazione e 5 per la Sezione Performance. Le spese di trasporto per l'invio ed il ritiro delle opere selezionate sono a carico dei partecipanti. **Tra le opere selezionate la giuria eleggerà i vincitori delle varie sezioni e quelli dei Premi speciali. Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili.**

## **Art. 7 – PREMI**

**La dotazione dei premi sarà di 18 mila euro suddivisi tra le varie categorie in concorso, con premi in denaro, residenze d'artista, mostre in galleria, festival.**

Distribuzione premi:

**-ArtKeys Prize:** il premio principale consiste in una cifra in denaro complessiva di **8.000€** distribuita tra le categorie in concorso.

- 2000 € Premio Pittura
- 2000 € Premio Scultura e Installazione
- 2000 € Premio Performance
- 1000 € Premio Fotografia
- 1000 € Premio Videoarte

### **Possibilità di ex-aequo:**

in caso di ex-aequo, la giuria si riserva di dividere il premio tra più artisti.

\* Sui premi in denaro sarà operata, come per legge, una ritenuta alla fonte del 20% a titolo di imposta

**-ArtKeys in Exhibition:** collaborazioni ed esposizioni messe in palio da aziende e istituzioni presenti sul territorio.

**-ArtKeys in Residence:** Comune di Agropoli, Comune di Pollica, Comune di Laureana Cilento, Comune di Capaccio-Paestum, Comune di Cetara.

## **Art. 8 – FASI E SCADENZE**

Il **12 giugno 2022** è l'ultimo giorno per l'iscrizione al premio fino alle ore 23:59 ora italiana. Entro il 1 Settembre ci sarà l'annuncio dei 55 finalisti che

accederanno all'esposizione via mail, sito ufficiale e canali social. **Dal 8 al 16 ottobre 2022** mostra delle opere finaliste ad Agropoli (SA) presso il Castello Angioino Aragonese.

**La proclamazione dei vincitori avverrà durante l'inaugurazione dell'esposizione.**

### **Art. 9 – CATALOGO BOX**

Il catalogo sarà di circa 100 pagine: una copia sarà consegnata gratuitamente a ciascuno dei 55 artisti finalisti ed ai giurati. Esso sarà contenuto nel **Box Artkeys**, un box cartonato indossabile e serigrafato. Il **Box Artkeys 04** sarà illustrato dal vincitore del contest **Disegna il Box Artkeys**. Inoltre, sarà possibile acquistare il catalogo durante i giorni della mostra dei finalisti.

### **Art. 10 – RESPONSABILITÀ**

L'Associazione Culturale Blow Up, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per ammanchi, perdite o danni durante l'esposizione e nelle fasi di trasporto. Ogni eventuale richiesta di assicurazione deve essere sottoscritta dall'artista stesso.

### **Art. 11 – CONSENSO**

Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio, senza però chiedere nessuna forma di risarcimento; in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate dalla giuria.

**Le opere fisiche restano di proprietà dell'artista, anche in caso di vincita.**

Ciascun artista detiene i diritti delle immagini e delle opere candidate e dei testi partecipanti alla selezione, ma ne cede all'Associazione Culturale Blow Up i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa senza corrispettivo alcuno. L'associazione, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tale diritto per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso; ciascun candidato autorizza espressamente la stessa ed i propri diretti delegati a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge sulla privacy e del Regolamento Europeo (GDPR 2016/679), anche ai fini dell'inserimento in banche

dati gestite dalle persone suddette e da soggetti terzi che perseguono le stesse finalità.

L'Associazione Culturale Blow Up si riserva il diritto di apportare modifiche alle informazioni pubblicate e al presente bando in qualunque momento e senza obbligo di preavviso.

***N.B. L'associazione Blow Up si riserva la facoltà di modificare la strategia organizzativa già adottata nell'edizione precedente, adeguandosi alle disposizioni Ministeriali atte a contenere il rischio contagio Covid 19. Tutte le variazioni verranno rese note.***