

Il Piccolo Teatro Milano - Teatro d'Europa è Ente accreditato alla formazione dalla Regione Lombardia. La sua Scuola, che beneficia dei Fondi Sociali Europei ed è definita dal Ministero dei Beni Culturali con decreto ministeriale del 27 luglio 2017 "Scuola di alto perfezionamento", organizza un corso triennale per un massimo di 26 persone in possesso dei seguenti requisiti:

- Data di nascita compresa tra l'1/1/1995 ed il 31/12/2003
- Diploma di istruzione secondaria di II grado.
- Buona conoscenza della lingua italiana parlata e scritta

Figura professionale e finalità

Formazione di attori/attrici professionisti nel campo teatrale, cinematografico e televisivo.

Struttura del Corso

- Durata da ottobre 2021 a luglio 2024
- Articolazione giornaliera (suscettibile di variazione):
 - lunedì dalle 15 alle 19;
 - da martedì a sabato dalle 10,00 alle 14,00 e dalle 15,00 alle 19,00;
 - domenica e lunedì mattina riposo
- Frequenza obbligatoria. La mancata frequenza del 25% del monte ore comporta l'allontanamento dalla Scuola.

Sede del Corso

Scuola di Teatro *Luca Ronconi*, Via Giorgio Strehler, 3 (già via degli Angioli), 20121 Milano.

Certificazione finale

La partecipazione del Corso sarà certificata da un attestato rilasciato dalla Regione Lombardia e da un diploma del Piccolo Teatro di Milano.

La frequenza alla scuola è gratuita.

Modalità di partecipazione al bando

La domanda potrà essere compilata e inviata a partire dal **25/05/2021**, cliccando sul link <https://iscrizioni.piccoloteatromilano.it>

Il termine ultimo per l'iscrizione al bando è il 12 agosto 2021

La Segreteria provvederà a comunicare via e-mail la data e l'ora dell'esame.

Le convocazioni saranno effettuate rispettando l'ordine di ricezione dei moduli d'iscrizione.

Alla domanda andranno allegate:

- due fotografie recenti, primo piano e figura intera;
- durante la compilazione del modulo di iscrizione è necessario avere a disposizione il numero di CRO (Codice Riferimento Operazione) del bonifico bancario che attesti l'avvenuto versamento della quota di iscrizione.

La quota di iscrizione di euro 70,00 potrà essere versata a mezzo bonifico bancario intestato a:

Fondazione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa

IBAN IT31Z0503401727000000018228

BIC: BAPPIT21633

indicando nella causale nome e cognome del candidato e codice fiscale

Prove d'esame

Le prove d'esame si svolgeranno a partire dal giorno 30 agosto 2021 (ore 15) in tre selezioni presso la Scuola di Teatro in via Strehler, 3 - Milano.

Per garantire la sicurezza dei candidati e del personale docente, non saranno ammesse persone che non siano in possesso della convocazione.

Prima selezione – da lunedì 30 agosto 2021 (dalle ore 15)

I candidati in possesso dei prerequisiti saranno convocati per sostenere le seguenti prove:

- 2 Monologhi diversi per genere (Tragico/comico) e periodo storico (autore classico/contemporaneo);
- 1 Dialogo che verrà comunicato tramite messaggio di posta elettronica ai candidati e alle candidate al momento della convocazione e che sarà oggetto di esame a discrezione della Commissione;*
- 1 Poesia in italiano di un autore italiano noto.

L'esito della prima selezione sarà pubblicato sul sito (verranno indicati i **CODICI** dei candidati ammessi alla seconda selezione).

*Il/la Candidato/a dovrà preparare solo la propria parte, secondo quanto indicato nel messaggio, e non dovrà procurarsi l'interlocutore che verrà fornito dalla scuola.

Seconda selezione – da lunedì 27 settembre 2021

La data di convocazione dei candidati ammessi alla seconda prova sarà comunicata a mezzo posta elettronica.

La seconda selezione si articola in tre prove.

Prova di recitazione su uno dei seguenti testi a discrezione della commissione:

- Federico García Lorca, *La casa di Bernarda Alba* (Atto III, scena di Martirio e Adele)
- William Shakespeare, *Romeo e Giulietta* (Atto II, scena del balcone)
- Eugene O'Neill, *Lunga giornata verso la notte* (Atto IV, monologo di Edmund)

Prova di Voce e Canto:

- Preparazione e lettura di un testo letterario a scelta di un autore italiano
- Lettura a prima vista di un testo indicato dalla commissione sul momento
- Qualsiasi brano vocale cantato a cappella o con base (da fornire) o con spartito da consegnare o con strumento musicale (la scuola ha un pianoforte)

Prova di movimento:

- I candidati dovranno presentare una coreografia di massimo 3' dal tema: *La mia danza/La danza che mi piace*.

La Commissione potrà interrompere le prove in qualsiasi momento.

Anche l'esito della seconda selezione sarà pubblicato sul sito (verranno indicati i **CODICI** dei candidati ammessi alla terza ed ultima selezione).

Terza selezione – indicativamente da lunedì 11 ottobre 2021

I candidati scelti verranno contattati per posta elettronica e riceveranno la convocazione per l'ultima selezione che si articolerà in 5 giorni di lavoro di gruppo insieme ai docenti.

È indispensabile, quindi, la permanenza dei candidati a Milano per circa 5 giorni.

I candidati ammessi alla terza selezione dovranno consegnare alla Segreteria della Scuola la seguente documentazione:

- fotocopia di un documento di identità valido;
- certificato di nascita rilasciato dall'Ufficio Anagrafe di competenza;
- certificato relativo al titolo di studio.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

L'esito finale delle selezioni verrà pubblicato sul sito del Piccolo Teatro dove saranno indicati i **CODICI** degli ammessi al **Corso Claudia Giannotti**.

Agli allievi verrà richiesta l'assunzione temporanea del medico di base a Milano. Il requisito è da ritenersi indispensabile per essere ammessi al corso.