

TERMINI&CONDIZIONI

PROMOTORE

ANCE Brescia - Collegio dei Costruttori di Brescia e Provincia con sede in Via Ugo Foscolo 6 - 25128 Brescia - Codice Fiscale: 80010490177.

SOGGETTO DELEGATO

PRAGMATICA PLUS s.r.l. con sede in Palazzo MIRANA - Piazzetta del Sass, 8 - 38122 Trento (TN) - Part. IVA e Cod. Fiscale 02471610226 – www.pragmatica.plus.

TIPOLOGIA

Iniziativa non soggetta alla normativa in materia di manifestazioni a premi, come previsto dall'Art. 6, comma A, del D.P.R. n. 430 del 26.10.2001.

DENOMINAZIONE

“FotografiAMO il futuro. Obiettivo sull'edilizia”

AMBITO TERRITORIALE

Nazionale

DURATA

L'iniziativa si svolge nei seguenti termini temporali:

- Invio dell'opera fotografica dalle 00.00.00 del 1/05/2022 fino alle ore 23:59:59 del giorno 31/08/2022
- Riunione Giuria per la selezione entro il 30/09/2022
- Evento finale di premiazione entro il 4/10/2022.

SCOPO DELL'INIZIATIVA

Il settore dell'edilizia è in continua evoluzione e negli ultimi anni ha cambiato forma, diventando più innovativo, digitalizzato e attento a tematiche come l'ambiente e la qualità della vita dei cittadini. Il comparto ha assunto un ruolo cardine per lo sviluppo di città più sostenibili e a misura d'uomo, dando inizio a un processo di rebranding dell'intero sistema.

Ance Brescia lancia pertanto il concorso fotografico "FotografiAMO il futuro. Obiettivo sull'edilizia", un progetto realizzato in collaborazione con la rivista bimestrale "COSTRUIRE IL FUTURO" e finalizzato a presentare il nuovo volto del comparto edile attraverso il punto di vista dei partecipanti, che dovranno proporre la propria personale visione del settore.

Grazie all'arte fotografica, testimone del tempo e dei suoi mutamenti, fotografi esperti e appassionati si sfideranno a colpi di click catturando la bellezza dell'arte del costruire per aggiudicarsi un posto sulla copertina della rivista bimestrale "Costruire il futuro". Le prime 6 fotografie selezionate dalla giuria verranno utilizzate per le copertine dei 6 numeri del 2023 della stessa.

I partecipanti dovranno realizzare degli scatti artistici che rispecchino i nuovi concetti cardine dell'edilizia quali: **innovazione, design e sostenibilità associati al costruito**.

I fotografi e fotoamatori potranno trovare ispirazione fra le strade della città o della periferia di tutta Italia per raccontare attraverso l'immagine fotografica l'evoluzione del settore edile.

Le opere selezionate saranno protagoniste di una mostra, che verrà definita in luogo e tempistiche che verranno comunicate successivamente alla riunione della giuria.

DESTINATARI

L'iniziativa è destinata a fotografi e fotoamatori interessati a parteciparvi.

Sono esclusi dalla partecipazione i minorenni e le aziende/persone giuridiche; sarà pertanto ammessa la partecipazione dei soggetti sopra descritti in qualità di soggetti individuali (persone fisiche).

Ogni singolo partecipante potrà presentare le proprie fotografie una sola fotografia; eventuali partecipazioni successive alla prima (in ordine temporale di invio) da parte dello stesso soggetto verranno eliminate.

TIPOLOGIA DI IMMAGINI

I partecipanti dovranno realizzare degli scatti artistici che rispecchino concetti quali, innovazione, design e sostenibilità, associati al settore delle costruzioni.

Non saranno prese in considerazione immagini non pertinenti con il tema dell'iniziativa.

Si precisa che:

- Ogni fotografia utilizzata per la partecipazione dovrà essere inedita e di proprietà esclusiva del partecipante all'iniziativa, originale, e libera da qualsivoglia diritto di

utilizzo e copyright verso terzi. La giuria si riserva di poter chiedere il file raw all'autore per la verifica della proprietà dell'immagine.

- La fotografia dovrà essere a colori o in bianco e nero e fornita in formato tiff o jpg, con orientamento verticale o orizzontale. Potranno essere valutate ai fini della pubblicazione nella copertina della rivista e della vincita del concorso solo gli scatti in verticale. Gli scatti in orizzontale potranno essere pubblicati all'interno della rivista, a discrezione della redazione di Costruire il futuro, ma non saranno presi in considerazione per la pubblicazione sulla copertina e conseguente vincita del concorso.
- Per la partecipazione al concorso, il file fotografico dovrà essere di peso non superiore ai 3 MB: qualora non siano rispettati in fase di partecipazione tali caratteristiche, i partecipanti per vedersi la vincita convalidata dovranno provvedere all'invio dell'immagine con risoluzione 300 dpi.
- Non saranno accettate fotografie con logo, firma, filigrana e segni riconoscibili di qualsiasi genere. Non daranno inoltre ammessi fotomontaggi, pena l'esclusione dalla partecipazione.
- La fotografia candidata dovrà tener conto dell'ingombro del titolo della testata "Costruire il futuro" riportato nella copertina della rivista.
- Potranno essere presentate anche fotografie scattate in periodo antecedente l'inizio della presente iniziativa.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare all'iniziativa, nel periodo indicato al paragrafo "DURATA", sarà necessario caricare la fotografia rispondente alle specifiche tecniche descritte al paragrafo "TIPOLOGIA DI IMMAGINI" sul sito www.fotografiamoilfuturo.it compilando l'apposito form di partecipazione. Non si accetteranno richieste di partecipazione effettuate con modalità differenti da quella sopra indicata.

Il form dovrà essere completato:

- con tutti i dati anagrafici richiesti e con i riferimenti per il ricontatto, ovvero: nome, cognome, indirizzo, numero di telefono;
- con l'accettazione del presente documento di Termini&Condizioni di partecipazione e tutte le formule in esso previste;
- con il consenso al trattamento dei dati ai fini della partecipazione all'iniziativa.

L'iscritto al concorso, rispetto alla fotografia inviata per la partecipazione dovrà dichiarare:

- di essere l'unico autore della fotografia e di poter pienamente disporre in modo esclusivo di tutti i diritti d'autore inerenti alla stessa;
- che la fotografia caricata non contiene materiale coperto da copyright di soggetti terzi o soggetto ad altri diritti proprietari di terzi (compresi diritti di privacy o diritti di pubblicazione), nonché, in caso contrario, di aver ottenuto tutte le eventuali licenze, autorizzazioni, concessioni e permessi da parte degli eventuali legittimi titolari, necessarie per disporre dei predetti diritti d'autore;

- di cedere gratuitamente alla Promotrice il diritto di utilizzo della fotografia caricata e di garantire alla Promotrice il pacifico godimento del diritto di utilizzo per la presente iniziativa e per tutti gli usi di comunicazione ad essi correlati che la stessa intenda effettuare.
- di rinunciare a qualsiasi futura richiesta di compenso relativamente alla produzione e all'utilizzo della fotografia;
- di essere esclusivamente responsabile del contenuto dell'immagine caricata e di aver ottenuto da tutti i soggetti fotografati e/o presenti tutte le autorizzazioni e le liberatorie necessarie, avendo curato l'integrale adempimento e/o soddisfazione dei diritti spettanti a terzi per l'utilizzo dei diritti di immagine previste ai sensi di legge.
- di tenere indenne e manlevare la Promotrice, nonché i soggetti ad essa collegati o da essa controllati, i suoi rappresentanti, dipendenti, consulenti, nonché qualsivoglia suo partner commerciale da eventuali pretese avanzate da terzi, a qualsiasi titolo, in relazione ai diritti d'utilizzo ceduti alla Promotrice e/o ai contenuti della fotografia caricata.

Partecipando, l'autore della fotografia cede alla Promotrice, a titolo gratuito, in via esclusiva ed in modo definitivo, la proprietà e tutti i diritti d'utilizzo inerenti e connessi alla stessa; le fotografie partecipanti al concorso potranno essere liberamente utilizzate, senza vincolo alcuno dalla Promotrice sia nelle pagine interne della rivista, sia per comunicazione effettuata sia su testate cartacee sia su quelle on line sui canali web, quali siti, newsletter e social di pertinenza della Promotrice o di soggetti correlati, con l'indicazione dei rispettivi crediti fotografici.

La Promotrice si riserva la possibilità di modificare le foto per adattarle ai fini della pubblicazione su testate cartacee sia web che online, sui canali web, quali siti, newsletter e social di pertinenza della Promotrice o di soggetti correlati.

Le fotografie verranno giudicate idonee alla partecipazione all'iniziativa solo dopo essere state esaminate; tale modalità viene adottata al fine di evitare di far partecipare alla stessa, fotografie non conformi agli intendimenti della Promotrice secondo i seguenti criteri:

- palesemente in contrasto con norme di legge;
- di scarso interesse o insignificanti, con contenuti non riconoscibili o non identificabili e di dubbio/scarso interesse artistico o rispetto al tema dell'iniziativa;
- di cattivo gusto o con contenuti volgari, osceni o offensivi della morale corrente;
- con contenuti discriminatori nei confronti di qualunque etnia e/o religione e/o nazionalità o lesivi della sensibilità altrui;
- con contenuti violenti, pornografici o comunque di natura sessuale;
- con contenuti e riferimenti inopportuni a sostanze illecite;
- con contenuti controversi, offensivi, illegali o vietati da qualunque disposizione di legge;
- con contenuti e riferimenti di qualsiasi genere al maltrattamento degli animali;
- con contenuti che incitano all'odio o alla violenza;
- con contenuti che contengano in qualsivoglia modalità informazioni false, inesatte, fuorvianti o fraudolente;
- con contenuti che richiedano o sottintendano la richiesta di compensi;

- con contenuti che violino in qualunque modo diritti di terzi, anche in riferimento ai diritti d'autore, di proprietà intellettuale e/o industriale;
- con contenuti che costituiscano forma di pubblicità diretta o indiretta a qualsiasi attività o prodotto/servizio diverso da quelli prodotti/commercializzati dalla Promotrice.

Tutte le opere fotografiche partecipanti verranno esaminate dalla Promotrice, che in prima istanza valuterà la loro idoneità alla partecipazione, nonché la conformità alle linee guida sopra indicate.

Eventuali fotografie giudicate non consone secondo i parametri sopra indicati verranno esclusi dalla partecipazione all'iniziativa, ad insindacabile giudizio della Promotrice.

Qualora una o più delle fotografie risultate fra le prime 6, all'atto delle verifiche per la convalida della classifica risultasse da eliminare per qualsivoglia motivazione, le stesse verranno sostituite dalle seguenti in classifica fino alla definitiva selezione delle fotografie da pubblicare sulla rivista "Costruire il futuro".

COMMISSIONE GIUDICATRICE

Le opere fotografiche partecipanti all'iniziativa saranno valutate da una giuria di esperti appositamente costituita. La stessa sarà composta da almeno n.3 soggetti individuati dalla Promotrice, esperti e famosi personaggi influenti nel settore artistico e culturale del territorio.

Ai fini della determinazione delle migliori opere fotografiche, la riunione della giuria verrà effettuata entro i termini indicati al paragrafo "DURATA" con un minimo di n. 3 giurati fra quelli individuati dalla Promotrice; i giudizi della giuria sono insindacabili ed inappellabili.

Ogni giurato sceglierà una o più fotografie, dopodiché le scelte verranno confrontate e discusse insieme agli altri componenti della giuria arrivando a decretare una classifica definitiva di n. 20 fotografie giudicate migliori; dalle 20 selezionate, le prime 6 verranno premiate ognuna con la pubblicazione su una delle copertine della rivista nel corso del 2023. Qualora fra le prime 6 classificate si dovesse verificare una situazione di qualsiasi genere che non permetta la convalida della scelta ai fini della pubblicazione (non conformità a quanto previsto dal presente documento di Termini&Condizioni e/o violazione delle regole previste dallo stesso), si attingerà in ordine di posizione, alle posizioni successive della classifica per decretare le fotografie vincitrici.

Fino alla scelta delle migliori opere fotografiche definitive, i giurati non potranno verificare il nome e cognome degli autori in quanto i dati completi verranno resi noti solo dopo l'identificazione degli stessi.

RICONOSCIMENTI PER CREAZIONE OPERE

Sono previsti dei riconoscimenti per la creazione delle opere fotografiche, sotto forma di Buoni Acquisto New Free Photo, a scelta del vincitore, che verranno attribuiti agli autori degli stessi in occasione dell'Assemblea autunnale della Promotrice nei seguenti termini:

1° classificato riconoscimento € 3.000,00 in Buoni Acquisto

2° classificato riconoscimento € 2.500,00 in Buoni Acquisto

3° classificato riconoscimento € 2.000,00 in Buoni Acquisto

4° classificato riconoscimento € 1.500,00 in Buoni Acquisto

5° classificato riconoscimento € 1.000,00 in Buoni Acquisto

6° classificato riconoscimento € 500,00 in Buoni Acquisto

Per coloro i quali non potessero presenziare all'Assemblea per il ritiro del riconoscimento per la prestazione dell'opera, gli stessi verranno recapitati senza spese a loro carico.

I buoni di acquisto di New Free Photo potranno essere utilizzati presso il Punto Vendita in via Corsica, 192 - 25125 Brescia e on line sul sito <https://shop.newfreephoto.it/shop/3-nuovo> . I buoni di acquisto sono nominali, ovvero devono essere utilizzati dall'autore dell'opera selezionata, devono essere utilizzati in una unica soluzione dal vincitore (il buono sarà nominale) entro la data indicata in fase di consegna, non sono sostituibili o frazionabili in più buoni di valore minore, non danno diritto a resto, non sono rimborsabili, non sono cedibili, non sono convertibili in denaro e non sono commercializzabili.

I Buoni Acquisto saranno consegnati gratuitamente agli autori delle opere selezionate dalla giuria ed aventi le caratteristiche per essere pubblicati sulla copertina della rivista; la Promotrice si riserva il diritto di adottare le modalità di consegna più opportune, per le quali l'autore dell'opera non dovrà sostenere alcuna spesa.

La rinuncia al riconoscimento attraverso i Buoni, previsto per gli autori delle opere selezionate, non darà in nessun caso diritto a riconoscimenti economici o compensativi totali e/o parziali.

La Promotrice si riserva di effettuare le verifiche che riterrà necessarie al fine di garantire il rispetto delle condizioni di partecipazione; qualora dalle verifiche relative alle partecipazioni risultino delle irregolarità si riserva il diritto di tutelare i propri interessi attraverso le modalità che riterrà opportune, anche ricorrendo all'autorità giudiziaria.

Gli autori delle opere fotografiche saranno chiamati a fornire ulteriori dati per ricevere il riconoscimento, ove necessari.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Per quanto riguarda il trattamento dei dati si fa riferimento all'informativa presente al seguente link www.fotografiamoilfuturo.it o sul sito di partecipazione.

NOTE FINALI

L'iniziativa verrà resa nota attraverso newsletter, internet, social network, stampa, quotidiani e altri materiali cartacei; il messaggio sarà coerente con il presente documento; per informazioni sull'iniziativa e per visionare il presente documento di Termini&Condizioni è possibile visitare il sito www.fotografiamoilfuturo.it .

Il documento di Termini&Condizioni ufficiale dell'iniziativa è depositato presso **PRAGMATICA PLUS s.r.l.** con sede in Palazzo MIRANA - Piazzetta del Sass 8 - 38122 Trento (TN) - Part. IVA e Cod. Fiscale 02471610226 – www.pragmatica.plus ; copia dello stesso

sarà disponibile presso la sede legale della Promotrice e sul sito www.fotografiamoilfuturo.it.

Eventuali modifiche che (nel rispetto dei diritti acquisiti dai partecipanti) dovessero essere apportate al presente documento nel corso dello svolgimento saranno immediatamente comunicate ai partecipanti con le stesse modalità di comunicazione utilizzate alla partenza dell'iniziativa.

Il costo della connessione internet necessaria per la partecipazione all'iniziativa corrisponderà a quello definito in ragione del piano tariffario applicato dall'operatore di telefonia utilizzato per l'invio da parte dei singoli partecipanti. Sono esclusi costi aggiuntivi di partecipazione.

La Promotrice non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi problema di accesso, impedimento, disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, il computer, la linea telefonica, la trasmissione, la connessione e il collegamento internet che possa impedire ad un concorrente di partecipare all'iniziativa.