

## ALLEGATO B – TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

Procedura di nuova inclusione nella graduatoria d'istituto per l'attribuzione di incarichi per gli insegnamenti di cui al bando prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ aa.aa. 2021/2024

<b>codice:</b>	<b>settore:</b>
----------------	-----------------

\_\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

### DICHIARA

di possedere titoli artistico-culturali e professionali descritti nel seguente elenco numerato (max 85 punti)

### max 50 titoli, in ordine progressivo, per tutto il settore B

**B.1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

Descrizione

**B.2) Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca** rilasciati da Università

Tipologia titolo di studio	Tipologia corso	data	istituto

Per i candidati della Comunità Europea si riferisce che per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall' Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

**B.2.a) Borse di studio conferite da università o enti pubblici**

Tipologia titolo di studio	Tipologia corso	data	istituto

**B.2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Titolo	in	durata	istituto	a.a.

**B.2.c) Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di II livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Titolo	in	durata	istituto	a.a.

**B.3) Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto**

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore

*Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:*

**per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06:** obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

**per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06:** obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

*Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati*

**B.4) Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, incisioni CD, DVD**

N.	Titolo	Editore e anno di edizione	Organico	Ente organizzatore dell'esecuzione	Data e luogo di esecuzione	Esecutori o nome complesso

*Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.*

**B.5) Attività concertistica/stage/altro**

N.	Data e Luogo manifestazione	Ente organizzatore	Tipologia Esibizione <sup>1</sup>	Altre specifiche

<sup>1</sup>Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, docente stage, altre tipologie.....;

**B.6) contratti di collaborazione con università o istituti AFAM non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio**

N.	a.a.	Descrizione servizio didattico prestato

**B.7) inclusione in GRADUATORIA NAZIONALE di merito in pubblico concorso per ESAMI E TITOLI nel settore AFAM (GET) per lo stesso insegnamento a cui si riferisce la graduatoria**

N.	Descrizione dettagliata

**B.8) inclusione in GRADUATORIA NAZIONALE di merito in pubblico concorso per ESAMI E TITOLI nel settore AFAM (GET) per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

N. .	Descrizione dettagliata

**B.9.a) servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea per insegnamenti uguali o affini**

N. .	a.a.	Descrizione servizio didattico prestato

**B.9.b) servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea per insegnamenti non affini**

N. .	a.a.	Descrizione servizio didattico prestato

Data

Firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_