

**1)- Secondo la Teoria degli Stadi Psicosociali di E. Erikson:**

- A) la sequenza degli stadi è flessibile ed intercambiabile.
- B) per passare allo stadio successivo è sufficiente trovarsi in quello specifico intervallo di età.
- C) gli stadi non sono legati tra di loro perciò uno stadio non è in grado di influenzare il successivo.
- \*D) per ogni stadio esiste uno specifico compito, un "dilemma sociale", il cui superamento è indispensabile per passare allo stadio successivo.**
- E) gli stadi si sviluppano dall'infanzia fino all'adolescenza, dove è previsto lo sviluppo dell'identità.

**2)- Secondo la Piramide dei Bisogni di A. Maslow, quale bisogno si colloca al vertice?**

- A) Il bisogno di affetto.
- \*B L'autorealizzazione.**
- C) Il bisogno di stima.
- D) Il bisogno di appartenenza.
- E) I bisogni fisiologici.

**3)- Cos'è l'autoefficacia?**

- A) La capacità di motivare sé stessi.
- \*B La convinzione riguardo le proprie capacità di superare efficacemente un compito.**
- C) La capacità di svolgere efficacemente i compiti complessi.
- D) La valutazione del proprio valore personale.
- E) La capacità di svolgere i compiti in autonomia.

**4)- Ivan Pavlov è noto per i suoi studi:**

- \*A sul condizionamento classico.**
- B) sull'osservazione partecipante.
- C) sul condizionamento operante.
- D) sull'apprendimento per insight.
- E) sul fenomeno della costanza percettiva.

**5)- Secondo quale autore l'adolescenza è contraddistinta dalla ricerca dell'identità?**

- A) Lev Semënovič Vygotskij.
- B) Sigmund Freud.
- C) Maria Montessori.
- D) Jean Piaget.
- \*E) Erik Erikson.**

**6)- In cosa consiste il metodo della Task Analysis (analisi del compito)?**

- A) Nell'analizzare un vasto numero di soluzioni e scegliere la più adeguata.
- B) Nell'analisi del profilo cognitivo dell'alunno.
- \*C) Nella scomposizione di un comportamento complesso in una sequenza di step più semplici.**
- D) Nell'utilizzo di tecniche di problem solving per comprendere il compito.
- E) Nella scomposizione di un testo in piccole unità narrative.

**7)- Secondo Jean Piaget, il ragionamento ipotetico-deduttivo si riscontra nello stadio:**

- \*A operatorio-formale.**
- B) operatorio-concreto.
- C) pre-operatorio.
- D) senso-motorio.
- E) operatorio-concreto, ma anche in quello preoperatorio.

**8)- Qual è l'oggetto di studio della psicologia cognitiva?**

- A) L'influenza del contesto sociale sul comportamento degli individui.
- B) I comportamenti osservabili.
- C) L'interazione tra l'individuo e il sistema in cui è inserito.
- \*D) I processi mentali.**
- E) Le capacità relazionali.

**9)- Su cosa si concentra l'attenzione dell'insegnante nella didattica "metacognitiva"?**

- A) Individuare nuove metodologie didattiche.
- B) Osservare le modalità di interazione e socializzazione all'intero gruppo classe.
- C) Fornire agli studenti materiale didattico.
- D) Utilizzare strumenti didattici tecnologici.
- \*E) Promuovere negli alunni l'abilità di riflettere sulle proprie modalità di apprendimento.**

10)- Cosa si intende per “memoria di lavoro”?

- A) La capacità di immagazzinare un certo numero di informazioni per un periodo di tempo brevissimo.
- B) La capacità di restare concentrati a lungo su uno stesso compito.
- C) La capacità di ricordare tutti i processi applicati nello svolgimento di un lavoro.
- \*D) **Un sistema di immagazzinamento temporaneo delle informazioni, che ne consente la manipolazione.**
- E) Un sistema di immagazzinamento dalla durata illimitata che consente di conservare un numero pressoché infinito di informazioni.

11)- La capacità di sapersi mettere nei panni dell'altro, così da comprenderne sentimenti e bisogni, corrisponde alla definizione di:

- A) ascolto attivo.
- B) consapevolezza emotiva.
- \*C) **empatia.**
- D) task analysis.
- E) comprensione.

12)- Quale, tra le seguenti alternative, descrive uno stile autorevole da parte dell'insegnante?

- A) Uno stile centrato sulla rigida trasmissione dei contenuti delle discipline.
- \*B) **Uno stile flessibile, finalizzato a costruire un rapporto collaborativo tra docente e studenti.**
- C) Uno stile permissivo, che favorisce la relazione evitando a tutti i costi il conflitto.
- D) Uno stile tollerante e pacifico, mirato a costruire legami anziché al rispetto delle regole.
- E) Uno stile distaccato che utilizza rimproveri e punizioni.

13)- Quali sono le caratteristiche del fenomeno del bullismo?

- \*A) **Intenzionalità, persistenza nel tempo, asimmetria della relazione, incapacità della vittima di difendersi.**
- B) Relazione asimmetrica, aggressività, soggettività.
- C) Intenzionalità, volontarietà, aggressività.
- D) Persistenza nel tempo, violenza fisica o verbale.
- E) Intenzionalità, violenza fisica e psicologica.

14)- Relativamente agli studi di Ekman e Friesen sulle emozioni, le regole sociali in base alle quali gli individui regolano l'espressione delle proprie emozioni a seconda delle circostanze sociali sono dette:

- \*A) **display rules.**
- B) social emotional rules.
- C) interpersonal rules.
- D) social expression rules.
- E) emotion regulation.

15)- Secondo D. Goleman, la competenza sociale dell'intelligenza emotiva riguarda:

- \*A) **empatia ed abilità sociali.**
- B) autocontrollo e consapevolezza.
- C) padronanza di sé e motivazione.
- D) motivazione ed empatia.
- E) fiducia e motivazione.

16)- Le emozioni:

- A) si manifestano sempre in modo universale.
- \*B) **hanno una componente fisiologica.**
- C) sono inconsce.
- D) non influiscono sul pensiero e sul comportamento.
- E) non sono presenti nei bambini molto piccoli.

17)- Cosa sono le emozioni secondarie?

- \*A) **Emozioni più complesse, che si sviluppano con la crescita e con l'interazione sociale.**
- B) Emozioni che si manifestano in maniera universale in tutti gli individui.
- C) Emozioni che insorgono all'improvviso.
- D) L'insieme delle emozioni positive.
- E) Rappresentano le emozioni disfunzionali.

18)- Secondo D. Goleman, relativamente all'intelligenza emotiva, cosa riguarda la competenza della consapevolezza di sé?

- A) La consapevolezza dei sentimenti e delle emozioni degli altri.
- B) La riflessione sui propri processi cognitivi.
- \*C) **La conoscenza dei propri stati interiori, cioè la capacità di riconoscere ed esprimere le proprie emozioni.**
- D) La tendenza al raggiungimento degli obiettivi.
- E) La capacità di dominare e regolare i propri stati emotivi.

19)- **Relativamente alle Life Skills, quali competenze rientrano nell'area emotiva?**

- A) Empatia, consapevolezza, fiducia.
- B) Assertività, consapevolezza di sé, gestione delle relazioni.
- C) Gestione delle emozioni, consapevolezza di sé, pensiero critico.
- D) Motivazione, gestione delle emozioni, empatia.
- \*E) Consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress.

20)- **A J.P. Guilford si deve la distinzione tra pensiero divergente e:**

- A) pensiero razionalizzante.
- B) pensiero conducente.
- C) pensiero confondente.
- \*D) **pensiero convergente.**
- E) pensiero discordante.

21)- **Cosa avviene durante la fase del Brainstorming detta "del semaforo rosso"?**

- \*A) **Vengono analizzate e valutate le idee proposte, effettuando una selezione, quindi non si produce nulla di nuovo.**
- B) Si trascrivono tutte le idee su un foglio di carta.
- C) Vengono analizzate e valutate le idee proposte, effettuando una selezione, ma se i partecipanti lo desiderano è possibile proporre nuove idee.
- D) E' il primo incontro in cui il gruppo si riunisce, vengono definite regole e obiettivi prima di iniziare con il lavoro vero e proprio.
- E) I partecipanti sono invitati a produrre quante più idee possibile, rispettando i turni.

22)- **Quale tra le seguenti tecniche o metodologie ha più probabilità di suscitare il pensiero divergente?**

- A) Modeling.
- B) Shaping.
- C) Task analysis.
- D) Lezioni frontali.
- \*E) Problem solving.

23)- **Cosa si intende per pensiero convergente?**

- A) La capacità di adattarsi ai cambiamenti dell'ambiente.
- B) Il pensiero che tende a produrre numerose soluzioni innovative per la risoluzione di un nuovo problema.
- C) Il pensiero induttivo.
- D) Una modalità di pensiero multidirezionale.
- \*E) Il pensiero logico e deduttivo, che consiste nell'applicazione di regole o schemi già appresi.

24)- **Quale tra le seguenti NON è una fase del problem solving?**

- A) Problem setting.
- B) Problem finding.
- C) Decision taking.
- \*D) **Decision finding.**
- E) Decision making.

25)- **Cosa si intende per "insight"?**

- A) Un tipo ragionamento che procede dal generale al particolare.
- \*B) **La ristrutturazione percettiva della realtà, grazie a cui improvvisamente si individua una strategia utile per la risoluzione del problema.**
- C) La tendenza, presente in tutti gli individui, a percepire gli elementi della realtà in base a dei principi di organizzazione percettiva.
- D) La consapevolezza degli elementi presenti nella realtà esterna che risultano utili alla risoluzione del problema.
- E) Un tipo ragionamento che procede dal particolare al generale.

26)- **Quali, tra le seguenti abilità, NON sono stimulate durante una prova con domande chiuse a scelta multipla?**

- \*A) **Abilità creative.**
- B) Abilità di analisi.
- C) Abilità di comprensione.
- D) Abilità di riconoscimento.
- E) Abilità di valutazione.

27)- **Secondo il metodo ideato da E. De Bono, sono previsti sei diversi cappelli colorati, ad ognuno dei quali corrisponde una diversa modalità di pensiero. A quale colore corrisponde il pensiero creativo?**

- A) Nero.
- \*B) **Verde.**
- C) Giallo.
- D) Blu.
- E) Rosso.

28)- **In cosa consiste il pensiero laterale?**

- A) Riguarda la facoltà del pensiero umano di operare su qualsivoglia tematica.
- B) Una modalità di ragionamento che si basa sulla logica.
- C) Una modalità di pensiero sequenziale.
- D) Una modalità di pensiero che procede verticalmente, andando sempre più in profondità.
- \*E) Una modalità di pensiero che si discosta da schemi di ragionamento prestabiliti e utilizza invece la creatività, assumendo punti di vista alternativi.

**29)- Il pensiero creativo:**

- A) figura tra le 10 Life Skills indicate dall'OMS, nell'area delle competenze artistiche.
- B) figura tra le 10 Life Skills indicate dall'OMS, nell'area delle competenze personali.
- \*C) figura tra le 10 Life Skills indicate dall'OMS, nell'area delle competenze cognitive.**
- D) figura tra le 10 Life Skills indicate dall'OMS, nell'area delle competenze emotive.
- E) figura tra le 10 Life Skills indicate dall'OMS ma non rientra in una specifica categoria.

**30)- Ai fini della risoluzione di un problema, la tendenza ad assumere le funzioni degli oggetti come stabili e immutabili è detta:**

- A) blocco del pensiero.
- B) fissità oggettuale.
- C) rigidità cognitiva.
- \*D) fissità funzionale.**
- E) stop del pensiero.

**31)- A norma del D.lgs. n. 297/1994 e ss.mm.ii., le deliberazioni in merito al bilancio preventivo e al conto consuntivo, nonché le disposizioni in ordine all'impiego dei mezzi finanziari per quanto concerne il funzionamento amministrativo e didattico del circolo o dell'istituto, sono di competenza:**

- A) del Consiglio di Classe.
- B) del Collegio dei docenti.
- \*C) del Consiglio di Circolo o di Istituto.**
- D) del Dirigente Scolastico.
- E) del Consiglio di Interclasse.

**32)- Il potere disciplinare di una scuola è regolato da:**

- A) patto educativo di corresponsabilità.
- B) disposizioni del Dirigente Scolastico.
- C) Codice Civile.
- D) piano dell'Offerta Formativa.
- \*E) regolamento interno d'Istituto.**

**33)- Ai sensi del D.P.R. n. 275/1999 e ss.mm.ii., le istituzioni scolastiche:**

- A) organizzano in modo rigido l'orario complessivo del curriculum e quello destinato alle singole discipline e attività.
- B) adottano, anche per quanto riguarda l'impiego dei docenti, ogni modalità organizzativa che sia espressione di libertà progettuale pur se incongruente con gli obiettivi di ciascun indirizzo di studio.
- C) adottano, tranne che per quanto riguarda l'impiego dei docenti, ogni modalità organizzativa che sia espressione di libertà progettuale e coerente con gli obiettivi di ciascun indirizzo di studio.
- \*D) adottano, anche per quanto riguarda l'impiego dei docenti, ogni modalità organizzativa che sia espressione di libertà progettuale e coerente con gli obiettivi di ciascun indirizzo di studio.**
- E) adottano, anche per quanto riguarda l'impiego dei docenti, ogni modalità organizzativa che sia espressione di libertà progettuale, pur se non indirizzata al miglioramento dell'offerta formativa.

**34)- Ai sensi del D. Lgs. n. 297/1994 e ss.mm.ii., tra gli altri fanno parte del consiglio di classe della scuola secondaria di secondo grado:**

- A) tre rappresentanti degli studenti della classe, eletti dagli studenti della classe.
- B) due rappresentanti eletti dai genitori degli alunni iscritti alla classe.
- C) quattro rappresentanti eletti dai genitori degli alunni iscritti alla classe.
- \*D) due rappresentanti eletti dai genitori degli alunni iscritti alla classe, nonché due rappresentanti degli studenti, eletti dagli studenti della classe.**
- E) un rappresentante dei genitori eletto dai genitori degli alunni iscritti alla classe e un rappresentante degli studenti, eletto dagli studenti della classe.

**35)- La possibilità da parte della scuola di attivare percorsi didattici individualizzati, anche in relazione agli alunni disabili, è espressione dell'autonomia:**

- A) organizzativa.
- B) di progettazione.
- C) di sviluppo.
- D) di sperimentazione e aggiornamento.
- \*E) didattica.**

36)- Il D.P.R. n. 275/1999 e ss.mm.ii. prevede, all'art. 7, che le istituzioni scolastiche possono promuovere o aderire ad accordi di rete che abbiano ad oggetto:

- A) attività didattiche, di ricerca, sperimentazione e sviluppo, di formazione e aggiornamento; di amministrazione e contabilità; di organizzazione e di altre attività coerenti con le finalità istituzionali tranne che di acquisto di beni e servizi.
- \*B) **attività didattiche, di ricerca, sperimentazione e sviluppo, di formazione e aggiornamento; di amministrazione e contabilità; di acquisto di beni e servizi, di organizzazione e di altre attività coerenti con le finalità istituzionali.**
- C) esclusivamente attività didattiche, di ricerca, sperimentazione e sviluppo, di formazione e aggiornamento.
- D) qualsiasi attività senza alcuna limitazione ed anche quando non coerente con le finalità istituzionali.
- E) attività didattiche, di ricerca, sperimentazione e sviluppo, di formazione e aggiornamento; di amministrazione e contabilità; di acquisto di beni e servizi, di organizzazione e di altre attività coerenti con le finalità istituzionali.

37)- Ai sensi del D. Lgs. n. 297/1994 e ss.mm.ii., la libertà di insegnamento dei docenti è intesa come:

- A) libertà intellettuale.
- B) autonomia gestionale.
- C) autonomia di ricerca.
- \*D) **autonomia didattica e libera espressione culturale.**
- E) autonomia nella scelta del programma.

38)- Nell'ambito della valutazione del rendimento degli alunni disabili della scuola secondaria, in riferimento alla Legge n. 104/1992 e ss.mm.ii., quale alternativa, tra le seguenti, è CORRETTA?

- A) Non possono essere unicamente utilizzare prove scritte.
- B) Sono consentite prove equipollenti ma non la presenza di assistenti per l'autonomia e la comunicazione.
- \*C) **Sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi per l'effettuazione delle prove scritte o grafiche e la presenza di assistenti per l'autonomia e la comunicazione.**
- D) Non sono consentite prove equipollenti, ma devono essere concessi tempi più lunghi rispetto agli altri alunni.
- E) Non è prevista alcuna forma di valutazione.

39)- Quale delle seguenti misure educative e didattiche di supporto NON rientra tra quelle previste per gli studenti con diagnosi di disturbi specifici dell'apprendimento (DSA)?

- A) Introduzione di strumenti compensativi.
- B) Uso di adeguate forme di verifica e valutazione.
- \*C) **Assegnazione di un'insegnante di sostegno.**
- D) Uso di una didattica individualizzata e personalizzata.
- E) Adozione di misure dispensative.

40)- Ai sensi del D.P.R. n. 89/2009 e ss.mm.ii., per "ampliamento dell'offerta formativa" si intende:

- A) la possibilità di realizzare percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- B) ogni iniziativa finalizzata alla formazione del personale scolastico.
- C) ogni iniziativa, coerente con le proprie finalità, destinata esclusivamente agli alunni iscritti all'istituto.
- \*D) **ogni iniziativa, coerente con le proprie finalità, destinata ai propri alunni, alla popolazione giovanile e agli adulti del territorio a cui appartiene l'istituzione scolastica.**
- E) l'approfondimento degli insegnamenti disciplinari e delle attività curriculari a cura di esperti.

41)- Qual è il significato del termine "depreca" presente nel brano 1?

- A) Combatte.
- B) Prega.
- \*C) **Disapprova.**
- D) Accoglie.
- E) Riprova.

42)- L'autore del brano 1 paragona l'insegnamento:

- A) ad entrare in contatto con la verità.
- B) ad interrogare i secoli.
- C) al tempo che scorre.
- D) al restare a bocca aperta.
- \*E) alla raccolta di uova appena fatte.

43)- Relativamente al brano 1, qual è il desiderio che esprime la ragazza?

- A) Farsi notare passeggiando lungo la Tuscolana.
- B) Lasciare il professore a bocca aperta.
- \*C) **Compare un paio di mutande di Dolce e Gabbana.**
- D) Suscitare sentimenti di compassione nel professore.
- E) Iniziare una discussione.

44)- In riferimento al brano 1, qual è la reazione del professore nei confronti della riflessione fatta dalla ragazza?

- A) Rimane indifferente, la riflessione non lo tocca da un punto di vista emotivo.
- \*B **Ribatte ma poi si rende conto che le sue argomentazioni non avevano avuto effetto.**
- C) Si altera e inizia una discussione con la ragazza
- D) Ignora la ragazza.
- E) E' d'accordo con la ragazza perché si identifica molto con la sua riflessione, se ripensa a quando era adolescente.

45)- Secondo quanto riportato nel brano 1, qual è l'opinione della ragazza?

- A) L'unico modo in cui possiamo distinguerci è con il nostro pensiero.
- \*B **Al giorno d'oggi, solo pochissime persone possono permettersi di avere una personalità.**
- C) Al giorno d'oggi, non è possibile avere una personalità.
- D) E' possibile distinguersi, pur indossando indumenti uguali agli altri.
- E) I cantanti, i calciatori e le attrici sono personaggi da non imitare.

46)- In riferimento al brano 2, gli adolescenti che si augurano la buonanotte via Internet dai loro letti è un esempio significativo di cosa?

- \*A **Dello slittamento generazionale dalle relazioni verticali a quelle orizzontali.**
- B) Della quantità di tempo che i giovani trascorrono su Internet.
- C) Di un problema d'identità.
- D) Dell'importanza per gli adolescenti di rimanere sempre in contatto con i propri amici.
- E) Della dipendenza dai mezzi di comunicazione tecnologica.

47)- Secondo il brano 2, cosa assorbe maggiormente gli adolescenti nella vita quotidiana?

- A) La ricerca di nuove amicizie.
- B) Il gioco di specifiche modalità di potere.
- C) La costruzione di un'identità virtuale.
- \*D) **La transizione psicologica e sociale tra l'ambiente familiare e il mondo esterno.**
- E) La continua negoziazione con i pari.

48)- In riferimento al brano 2, per quale motivo gli adolescenti utilizzano internet secondo il punto di vista degli adulti?

- \*A **Per soddisfare bisogni culturali.**
- B) Per costruire la propria identità.
- C) Per divertirsi.
- D) Per fare nuove amicizie.
- E) Per fare discorsi complessi con i loro coetanei.

49)- In riferimento al brano 2, relativamente ai dati dell'indagine Pew Internet, quale tra le seguenti affermazione è CORRETTA?

- A) Due terzi degli adolescenti americani utilizza Internet per coltivare rapporti di amicizia.
- B) Due terzi dei genitori americani ritiene che Internet sottragga ai loro figli tempo da passare con la famiglia.
- C) Nessuna delle alternative è corretta.
- D) Si sta verificando uno slittamento generazionale dalle relazioni tra pari a quelle familiari.
- \*E) Due terzi degli adolescenti americani ritiene che Internet sottragga loro tempo da passare con la famiglia.

50)- Secondo il brano 2, le motivazioni che spingono i giovani ad utilizzare Internet:

- A) riguardano il soddisfacimento di bisogni culturali.
- B) originano da una difficoltà a socializzare.
- C) riguardano esclusivamente la possibilità di esprimere la propria identità.
- D) hanno a che fare con il puro divertimento.
- \*E) riguardano le nuove opportunità di comunicazione.

51)- L'apologo del brano 3 è:

- A) autobiografico.
- \*B **critico e moralistico.**
- C) scientifico.
- D) prescrittivo.
- E) filosofico.

52)- A proposito del fatto di comprare due gelati da due soldi anziché un gelato da quattro, l'autore del brano 3:

- \*A **biasima i genitori che consentivano tale pratica ai loro figli, viziandoli e rendendoli particolarmente vulnerabili ai meccanismi del consumismo.**
- B) si sente tuttora molto invidioso nei confronti di quei "ghiottoni ambidestri"
- C) avrebbe voluto poter acquistare due gelati da due soldi ed è tuttora della stessa idea.
- D) si dichiara contrario all'educazione ricevuta dai suoi "cari ormai scomparsi", che non gli consentivano di fare ciò.
- E) ricorda che la nonna paragonava i bambini con due gelati in mano a Pinocchio.

53)- Cosa significa il termine "millantata" presente nel brano 3?

- A) Mostrata con un certo riserbo.
- B) Invidiata.
- \*C) **Vantata, in maniera esagerata o senza fondamento.**
- D) Avallata.
- E) Conquistata.

54)- **Da cosa era affascinato il protagonista del brano 3?**

- A) Dai bambini che potevano comprare un cono grande da quattro soldi.
- B) Dai bambini che andavano a comprare il gelato con la nonna.
- \*C) **Dai bambini che avevano due coni da due soldi, uno nella mano destra e uno nella sinistra.**
- D) Dai bambini che anziché ricevere un cono da due soldi, ne ricevevano uno grande da quattro soldi, seppur più raramente.
- E) Da una macchinetta speciale, argentata, che produceva gelati molto grandi.

55)- **In riferimento al brano 3, qual era il consiglio della nonna relativamente ai coni da quattro soldi?**

- A) Consigliava di acquistare un cono grande da quattro soldi anziché due piccoli da due soldi.
- B) Consigliava di mangiare solo la parte superiore del cono e di gettare via l'estremità.
- \*C) **La nonna in questo caso non aveva consigli da dare, in quanto le cialde erano state a contatto solo con la macchinetta ma non era possibile identificare il punto in cui il gelataio le aveva toccate per consegnarle.**
- D) La nonna in questo caso non aveva consigli da dare, in quanto le cialde erano state toccate solo dalla macchinetta e non dal gelataio.
- E) Consigliava di mangiare di nascosto la punta del gelato da due soldi, senza farsi vedere dalla mamma.

56)- **Secondo il brano 4, l'incontro con l'altro:**

- A) non ha effetti sull'esistenza dell'individuo.
- \*B) **consiste nel relazionarsi con i genitori, con i fratelli, con il gruppo dei pari, con gli insegnanti e con i personaggi della realtà virtuale e mediatica.**
- C) si esplica fondamentalmente nella relazione con i pari.
- D) consiste nel relazionarsi con i genitori, con i fratelli, con il gruppo dei pari e con gli insegnanti.
- E) consiste nella relazione tra l'allievo e il suo maestro.

57)- **In base a quanto riportato nel brano 4, quale tra le seguenti affermazioni è CORRETTA?**

- A) Dentro un'aula scolastica la relazione preponderante è quella che nasce fra gli allievi.
- B) L'incontro con l'altro non riguarda la realtà virtuale e mediatica.
- \*C) **L'incontro con l'altro influenza sempre e comunque il divenire dell'umana esistenza.**
- D) La dimensione relazionale non incide sulla formazione della personalità.
- E) Nessuna tra le alternative proposte.

58)- **In riferimento al brano 4, qual è una delle dimensioni fondamentali in ambito educativo?**

- A) La dimensione individuale.
- B) La dimensione scolastica.
- \*C) **La dimensione relazionale.**
- D) La dimensione sociale.
- E) La dimensione esistenziale.

59)- **Nel brano 4, a cosa viene paragonata l'aula scolastica?**

- A) Agli ascendenti.
- B) Alla sede dell'azione educativa.
- \*C) **Ad un laboratorio del mondo sociale.**
- D) Alla forza dell'azione educativa.
- E) Al tempio dell'educazione.

60)- **Relativamente al brano 4, cosa significa il termine "imponderabile"?**

- A) Impossibile.
- B) Pesante.
- C) Probabile.
- \*D) **Indeterminabile.**
- E) Immaginabile.